«Тэл» показывали 23 часа 59 минут и 55 секунд.

Продвигаясь к источнику, на который смотрели Сашей с Мишей, заклинание «Ревайд» утаскивало их основы в прошлое.

Секундная стрелка «Тэл» двинулась и теперь указывала на 56 секунд.

И в этот самый миг, весь мир окрасило в белый цвет.

Белоснежным стало всё: пол, потолок и стены.

Прошла секунда, затем ещё одна.

Однако секундная стрелка «Тэла» всё ещё стояла на месте.

Это место, это пространство, было изолированно от остального мира.

– Явился.

В этот момент пространство передо мной, где не было ничего, что-то разрубило. Показалось серебряное лезвие. Словно некто, скрывающийся позади этого пространства рассёк его, чтобы войти к нам.

Разрубившее пространство оружие, выглядело как причудливое копьё только с лезвием, и эту косу я знал очень хорошо.

– Это ещё кто такой?.. – удивлённо сказала Саша.

– …Не вижу дна его магической силы… – сказала Миша.

Должно быть она впервые встречает владельца насколько огромной магической силы, кроме меня, что не может увидеть её дна.

– Продолжайте фокусироваться на источнике. Заклинание активировалось ещё не до конца. К тому же с ним вам не совладать.

Вдруг показалась рука, пытающаяся слово расширить разорванное пространство. На ней были белые перчатки. Открыв пространство обоими руками, он медленно явил нам себя воочию.

Он был одет в белоснежную робу с капюшоном, из-за которого, как бы сильно не напрягал ты

магические глаза, не было видно его лица. А может у него вообще не было того, что мы понимаем под словом «лицо».

– Эй, Анос. Кто это такой?.. – вновь спросила меня Саша.

– Бог-хранитель времени – Эуго Ла Равиаз. Проще говоря бог стерегущий порядок времени.

– …Б-бог?!.. – испуганно переспросила Саша.

– Мы пытаемся сильно изменить прошлое. Настолько, что они решили послать бога. Они в любом случае не позволят нам нарушить порядок времени.

Эуго Ла Равизал повернулся к нам.

И затем, увидев меня, заговорил:

– Не позволю.

Пространство сильно задрожало лишь от его строгого голоса.

– Ого, впервые встречаю говорящего хранителя.

За 2000 лет поменялся даже бог.

– Не позволю. – снова произнёс Эуго Ла Равиаз.

– Хм, был бы благодарен если ты закроешь на это глаза. Разве можно назвать спасение одного демона «изменением прошлого»? Или даже бог не позволит исчезнуть из мира всего одной трагедии?

– Не позволю.

Если попробовать изменить прошлое магией, сверхъестественные силы попытаются вам помешать.

Боги-хранители – это порядки и законы этого мира или же провидения, принимающие вещественную форму.

Бог-хранитель времени Эуго Ла Равиаз устраняет причины изменения прошлого, восстанавливая порядок времени.

Проще говоря, он собирается убить заклинателя «Ревайда».

– Эх, прошло 2000 лет, а вы всё такие же мелочные. Не дозволяете никому кроме богов творить чудеса, словно пытаетесь этим сказать, что это ваша личная привилегия.

Они игнорируют молитвы людей, и топчут гордость демонов.

Чего вообще стоит бог, который никого не спасает, и лишь стоит на страже своего порядка?

– Установленные по вашей воле, правила этого мира – несправедливы. Прости уж, но я не собираюсь им подчиняться.

– Течение времени нарушить, не позволю я тебе. Времени суд над тобою ниспослан я вершить.

Эуго Ла Равиаз исчез наряду со светом.

В следующий миг, он оказался возле прибитого к стене Айвиса Некрона.

Что он задумал?

– Один из семи древних демонических императоров, Айвис Некрон.

Эуго Ла Равиаз протянул руку, после чего демонический меч Гадор вытащился из Айвиса, словно двигался в обратном направлении и упал на пол.

Пронзённое лицо Айвиса исцелилось в мгновение ока.

Повреждения, нанесённые демоническим мечом Гадором, нельзя исцелить. Бог-хранитель времени обратил время Айвиса вспять. До того момента, когда его ещё не пронзил демонический меч Гадор и не сжёг «Джио Грейз».

И теперь тело Айвиса было полностью исцелено.

Точнее говоря сделали так, словно его ран никогда и не существовало.

– Вверяю бога времени силу тебе. Разрази Аноса Волдигода.

Эуго Ла Равиаз превратился в свет и мгновенно исчез, словно его затянуло в тело Айвиса.

Осталось лишь его серебряное оружие – «Коса Бога Времени».

– Хе-хе-хе-хе… – раздался низкий смех.

Принадлежал он Айвису.

– Едва ли даже ты мог представить себе такое развитие событий, Анос Волдигод.

Айвис взял в руку «Косу Бога Времени».

Исходящая от его тела магическая сила не шла ни в какое сравнение с той что была прежде.

– …Божественная сила… – сказала Миша.

У неё и в самом деле замечательные магические глаза.

Если заглянуть в его бездну, то можно увидеть, как его основу переполняла магическая сила бога-хранителя времени Эуго Ла Равиаза.

– Нынешний Эуго Ла Равиаз сможет более эффективно устранить цель, нарушающую порядок. Он наделил силой того, кто враждебен заклинателю «Ревайда».

Ведь магическая сила Эуго Ла Равиаза добавилась к магической силе Айвиса. И не только…

– Ты сказал: «нынешний», Айвис.

Он не отреагировал на мои слова и лишь невозмутимо смотрел на нас.

– Звучит так, словно тебе доводилось видеть прежнего Эуго Ла Равиаза.

Айвис не знал о существовании заклинания «Ревайд». И раз так, то он само собой просто не мог знать о Эуго Ла Равиазе. Если даже по какой-то нелепой случайности, он услышал о нём от других императоров после того как я показал ему «Ревайд», его слова, сейчас, всё равно неестественны.

Он знал с самого начала. И лгал. Теперь всё сходится.

– Что ты скрываешь?

– Того, кто сейчас умрёт это никак не касается.

Х-хе-хе-хе, эх, ну ты и насмешил меня, в такое-то время.

– Гха-ха. Сейчас умрёт? Не бахвалься так одолженной силой. Ты прекрасно знаешь свои возможности.

Я нарисовал перед собой магический круг и выпустил «Джио Грейз».

Чёрное, как смоль солнце ринулось в Айвиса, оставляя за собой свет как у кометы.

Но он взмахнул «Косой Бога Времени» и разрубил «Джио Грейз» ровно пополам.

Угольно-чёрное солнце исчезло в тот же миг, словно проглоченное временем и пространством.

То была не анти-магия, и не атакующее заклинание взаимно уничтожившееся об «Джио Грейз». Моё заклинание просто вернули назад во времени, сделав так что оно не существовало вовсе.

– Какое бы заклинание ты не использовал, оно исчезнет если обратить время вспять. Твои атаки просто не достанут меня.

– Смотрю ты весь из себя довольный, Айвис. – высмеял я его.

Он недовольно зыркнул на меня.

– В лучшем случае ты можешь защититься только от одного заклинания, а что дальше? Если собрался побеждать, то совладай хотя бы с таким.

Я нарисовал шесть магических кругов и выпустил из каждого из них «Джио Грейз».

– «Газельта[1]»

Взмахнув косой, Айвис развернул перед собой магический круг.

«Газельта» обращает вспять время коснувшегося его заклинания до состояния, когда оно ещё не появилось. Делает так, что заклинание не существовало вовсе. Против магии – это практически несокрушимый щит. Столкнувшись с ним, шесть «Джио Грейзов» моментально испарились.

– Ты, конечно можешь кичиться своей силой, но как ты собрался пробивать барьер обращающий время вспять?

Хе, я невольно усмехнулся.

– Что смешного?

– Я уже пробил его.

В тот же миг как я это сказал, шесть «Джио Грейзов» появились с внутренней стороны магического барьера Айвиса.

– Что?!..

Угольно-чёрные солнца окутали его тело, и оно загорелось чёрным пламенем.

– «Газельта» – это магический барьер перематывающий время заклинания. Обычный «Джио Грейз» исчезнет, как только коснётся его, но если атаковать «Джио Грейзом», время которого было обращено вспять заранее, то он наоборот вернётся. И это значит, что появится обычный «Джио Грейз».

Как правило, «Джио Грейз» время которого обратили вспять, бесполезен. Так как он движется назад во времени, он никак не воздействует на этот мир, проще говоря это, как если бы заклинание не появилось вовсе. Однако «Газельда» перематывает обращённое вспять время. Иными словами, она возвращает ему правильное течение времени и изменяет состояние заклинание на то, что оно на самом деле появилось.

Короче говоря, первые шесть «Джио Грейзов» были приманкой. А вдобавок я тайно выпустил ещё шесть время которых было обращено вспять. Сделал я это, естественно, наложив на них «Ревайд».

– Внезапно, одолженной у Эуго Ла Равиаза силы оказалось недостаточно чтобы понять концепцию времени, а?

– Ты прав, видимо так и есть. Я недооценил тебя. – раздался низкий голос из центра тёмного пламени.

«Джио Грейзы» исчезли, а Айвис был невредим.

– Но с силой Эуго Ла Равиаза я неуязвим. Меня невозможно ранить.

Эуго Ла Равиаз – это бог, повелевающий временем. Он может легко обращать вспять и ускорять время собственного тела. Попытаешься навредить его телу и у тебя ничего не выйдет, ведь время тела остановлено, и даже если по какой-то случайности ты сможешь ранить его, он просто обратит его время вспять.

Вечное и бессмертное создание. И заполучивший его силу Айвис, тоже неуязвим. Сражаясь с Эуго Ла Равиазом нужно пытаться сделать лишь одно…

– Я знаю, что ты задумал.

Айвис демонстративно занёс над головой «Косу Бога Времени». Даже мой «Ревайд» не сможет управлять временем самого тела Эуго Ла Равиаза – бога-хранителя времени. Но я могу управлять «Косой Бога Времени».

Единственное чему по силам сделать вечное время бога-хранителя конечным – это его «Косе Бога Времени».

– Увы, но я не дам тебе провернуть задуманное.

Айвис направил «Косу Бога Времени» на себя, и пронзил её лезвием собственное тело.

– «Дже Изем[2]».

Трёхмерный магический круг покрыл всё тело Айвиса.

Его костяное тело засияло серебристым цветом и из обоих рук появились острые лезвия.

Он слился с «Косой Бога Времени».

– Ну и что ты будешь делать теперь? У меня больше нет слабостей.

Обычная магия слияния имеет ограничения по времени, но с силой Эуго Ла Равиаза это не имеет значения.

Теперь я не смогу победить Айвиса используя «Косу Бога Времени». И в придачу, «Дже Изем» десятикратно увеличил его магическую силу.

– А вот твои слабости у меня как на ладони.

Слившийся с косой Айвис изо всех сил взмахнул острыми руками.

Я развернул анти-магию в полную силу, как бы создавая барьер против огромной магической рубящей атаки с большого расстояния, которая словно рассекала землю прямо с неба.

От столкновения магии и анти-магии начали бурно сыпаться искры. Он целился в Сашу и Мишу, стоящих позади меня.

– Хм, это странно. Ты пытаешься повредить свои драгоценные сосуды для перерождения прародителя. Ты можешь запросто наклепать ещё сколько угодно, или же…

Айвис не ответил на мои слова и лишь вложил в руки ещё больше магической силы.

– …у тебя есть причины убить меня даже навредив сосудам, подготовленным столь тяжким трудом?

– Я больше не могу позволить себе говорить. Ведь события уже приняли совсем иной оборот.

Трекс, – раздался звук, от разбившегося на куски первого слоя, воздвигнутой мной анти-магии.

– Весьма впечатляет. Используя «Гайз», ты попадаешь под влияние отличительной черты класса Короля. Твоя общая магическая сила должна была уменьшится на 30%. И наконец ты снабжаешь эту парочку достаточным количеством магической силы для использования «Ревайда», управляя использованием магии за двоих. При этом умудряешься до сих пор держать мой, обретший божественную силу, удар.

Раздался скрипящий звук и второй слой анти-магии разбился на куски.

– …Анос!!..

– …

Саша и Миша смотрели на меня беспокоящимися глазами.

– До чего ты добрый. Ещё не активировал «Ревайд» для изменения прошлого? Насколько бы умелый человек им не помогал, магию источника трудно контролировать. Лучше побыстрее сдайся и сбрось свой мёртвый груз.

Как и сказал Айвис, заклинание «Ревайд» для отправления основ Саши и Миши на пятнадцать лет назад до сих пор было в процессе запуска. И есть лишь одна причина по которой оно полностью не активировалось. Они не могут поверить, что я – прародитель. Сколько бы они об этом не думали, пока девочки не поверят в это в всего сердца и основы, магия источника не активируется.

– Хотя результат не изменится даже если у тебя не будет обузы.

Третий слой анти-магии рухнул.

Остался только четвёртый.

– …Хватит уже Анос! Так мы все погибнем. Хотя бы сам…

– Спасайся. – сказали Саша и Миша.

– Хм, ну и ну, так вот в чём причина. Вы не ни за что не сможете поверить, что я прародитель, если будете думать, что я даже случайно могут проиграть.

– Сейчас не время говорить об этом…

– Не волнуйтесь. Я просто выигрываю вам время, чтобы вы могли активировать магию источника.

Трекс, – раздался пронзительный звук и наконец анти-магия была прорвана.

– Впечатляет что ты до сих пор пускаешь им пыль в глаза. Но это конец.

Айвис мощно замахнулся обоими руками-косами.

Я тут же восстановил анти-магию вокруг Миши и Саши.

– Решил защищать их до конца, да? Анос Волдигод. – раздался голос Айвиса у самого уха, который всего мгновением ранее был вдали от меня.

Ускорив своё время, Айвис почти за 0 секунд приблизился ко мне и пронзил правой рукой мой живот.

– Твоя собственная анти-магия бесполезна.

Заключённая в руке Айвиса «Коса Бога Времени», нарушила время моего тела.

– Вечное время поглотит тебя, и ты исчезнешь.

Меня охватил серебряный свет и время ускорилось. Миллиард лет! Сто миллиардов лет! Нет,

за одно мгновение на меня навалилось бесконечное время. Даже тело владыки демонов не может прожить бесконечное количество времени. Однажды оно сгниёт и исчезнет.

В тот же самый миг как вспыхнул свет, тело через которое пропустили вечное время исчезло и погибло.

– Хе… хе-хе-хе-хе, ха-ха-ха-ха!! Ну что… ну что усвоил урок, глупый прародитель? Судьбу нельзя изменить. Всё, что произошло сегодня было предрешено уже тогда, когда я стал бессмертным, нет, тогда, когда ты сбежал от войны 2000 лет назад!!

Хм, понятно. Ты наконец-то раскрыл свои истинные намерения.

– Уж не знаю почему тебя есть воспоминания при стёртом прошлом, но похоже, что ты всё-таки не забыл меня Айвис.

Я спокойно положил руку ему на плечо, стоя у него за спиной.

Айвис медленно повернулся ко мне, своим видом говоря, что не может поверить в случившееся.

– …К-как?.. Я ведь точно убил тебя.

Айвис появился накануне окончания войны. Пусть он и демон мифической эпохи, едва ли ему знакома истинная магическая война.

– Решил, что если убить меня, то я возьму и покорно умру?

Айвис активировал магические глаза, но не увидел никаких уловок. Я действительно только что умер.

– Чего так удивляться? Я всего лишь использовал «Ингал».

– …Ты использовал магию… когда от тебя осталась лишь одна основа?!.. Без единой капли крови…

Даже если уничтожить тело, там остаётся магическая основа – источник магической силы. Те, кто в совершенстве овладел магией, могут использовать её имея лишь одну основу. Именно по этой причине такой впечатляющий трюк как реинкарнация – возможен. Если вы умерли, то в течении трёх секунд можете гарантированно возродится.

– Однако…

Айвис отошёл телепортацией и оказался в десяти метрах позади меня. У его ног появился магический круг и из него сразу же начал распространяться серебряный мир. Это великая магия останавливающая время всего сущего. Серебряный барьер распространялся в форме сферы. Всё что попадёт внутрь него будет остановлено. И не на мгновение, а на вечность.

– Хм, как я и думал, это магия мифической эпохи.

Я свободно шагал в мире, в котором время было остановлено.

– Чт…

– Решил, что если остановить время, то я возьму и покорно остановлю свой шаг?

– Невозможно!!.. Почему ты не остановлен?! Почему?!

Айвис отчаянно вливал свою магическую силу, но это было бесполезно.

В моих зрачках появились «Магические Глаза Разрушения». Всё сущее попадающее в их поле зрения, и даже магия, разрушается. Эти магическая глаза – абсолютная анти-магия.

– …Что это за магическая сила такая?.. Ты ведь используешь заклинание «Гайз». Несёшь два мёртвых груза. И всё равно намного превосходишь меня, даже с божественной силой?!.. Невозможно. Это абсолютно…

– Неужели ты забыл где мы находимся, Айвис? – сказал я, и пошёл прямо на него. – Сейчас ты на собственной шкуре испытаешь что значит бросить вызов владыке демонов в его собственной твердыне.

Пространство охватили частицы чёрного света.

В следующий миг, бесчисленных чёрных частиц стало ещё больше, и они заполнили всю комнату.

Огромное количество магических символов покрыло стены, пол и потолок.

Появился замок владыки демонов в своём истинном обличии. Сильнейший магический артефакт в арсенале Аноса Волдигода.

В форме огромного трёхмерного магического круга…

[1] Записано как: «Барьер отправляющий вверх по течению»

[2] Записано как: «Слияние с магическим артефактом».

http://tl.rulate.ru/book/19453/2713062