Мы с Мишей поднимались по лестнице, направляясь к верхним уровням подземелья.

– Догоним? – спросила Миша.

Пусть Саша и отключила заклинание «Флес», если мы будем идти с одной скоростью то, разумеется, никогда её не догоним. А она, наверное, на бег перешла.

– Не переживай.

Я слегка приподнял ногу и топнул по полу лестничной площадки.

Подземелье начало сильно дрожать. Толчки от землетрясения были настолько сильны, что стало тяжело даже стоять.

– Держись.

– …Угу…

Схватившись за мою руку, Миша кое-как смогла устоять на ногах.

Подземелье трясло около минуты, и затем толчки прекратились.

– Можешь отпустить.

Миша аккуратно отпустила мою руку.

– Что ты сделал?

– Немного изменил рельеф местности, создав тупик. Теперь мы догоним её в любом случае.

Мы пошли дальше. Поднявшись по лестнице, пред нами вновь предстала освещённая комната. Та самая, с природным магическим кругом, в которую мы попали, когда только пришли сюда.

Тут была и Саша.

Она замерла как столб, словно растерялась. Наверное из-за того что проход, который был здесь раньше, исчез. Рельеф сильно изменился, после того как я топнул ногой, поэтому проход превратился в тупик.

– Привет, Саша.

Услышав как её позвали, она от удивления вздрогнула и обернулась.

Она сжала скипетр и встала на изготовку.

– Это тоже твоих рук дело?

Должно быть она говорила о тупике в комнате.

– Ты что же это, думала, что я дам предательнице делать что ей вздумается?

Саша грозно взглянула на меня. Похоже что на не могла понять что я задумал и остерегалась меня.

– Если хочешь скипетр, то можешь убить меня.

– Что ты, я лишь хочу помирить тебя с Мишей.

Саша удивлённо вытаращила глаза, а затем её лицо исказилось в гневе.

– Ты что, идиот? Забыл что я с ней только что сделала? – произнесла она острые слова.

Но тем не менее, Миша лишь смотрела прямо на Сашу.

– Я поражена тем, насколько ты глупа, куколка. Да и ты, ничем не лучше, Анос. Неужели ты поверил такой девочке на слово? Ты точно, уверен в этом? Как-то сильно ты стараешься ради этой несуществующей девочки. У неё нет ни жизни, ни основы. Она лишь кукла из тряпья, которая завтра исчезнет.

– Хм, это я уже слышал. Дальше что?

Видимо она не ожидала моих слов и не смогла ответить сразу.

– …Вот как, значит ты рассказала ему. Ведёшь себя совсем как живая, хоть ты куколка. Боишься исчезнуть? – осуждающе сказала Саша.

– Нет.

– Что, нет?

– То, что я исчезну было предрешено. Тут нет ничего страшного. – равнодушно сказала Миша. – Но перед этим, я хочу помириться с тобой. Вот и всё.

Она злобно уставилась на Мишу.

– Я хочу знать правду.

– О чём?

– …Саша, ты… ненавидишь меня?.. – на редкость нерешительно и боязно спросила Миша.

Саша не ответила на её вопрос.

Она повернулась ко мне и сказала:

– Эй, давай заключим ещё одно пари?

Судя по тому, что она говорит, жизнь её ничему не учит.

– Ну и что за пари?

– Сейчас я нарисую магический круг. Если сможешь использовать это заклинание с первого взгляда, ты победил. Если нет, то я.

Использовать заклинание из магического круга, созданного другим человеком, весьма непростая задача. Если ты не знаешь что это за заклинание, то должен с первого взгляда полностью разобраться в его формуле. В обычных условиях, тот кто рисует магический круг, находится в заведомо выигрышном положении.

Но это если её противник не я.

– Уверенна? Так у меня будет преимущество. Можешь попросить для себя какой-нибудь форы.

– Не проблема. Ведь у тебя всё равно ничего не выйдет.

Хм, а она уверенна в себе. Занятно.

– Какие ставки?

– Победишь ты, и я отвечу на вопрос этой девочки.

– А если победишь ты?

– Ты выполнишь мой приказ и используешь одно заклинание.

Какие-то странные условия.

– Ну и что это за заклинание?

– Ой? Ты хочешь узнать из любопытства, или боишься проиграть?

Ого, а провокатор она знатный.

Она попросила меня использовать именно «одно заклинание», а не навязала условия с более широким спектром применений своему приказу, которому я должен буду полностью подчиниться, чтобы повысить связывающую силу «Зекта».

Изначально «Зект» нельзя разорвать, заплатив за это лишь полцены, и это показывало насколько она остерегалась моей высокой магической силы. Если сделать меньше условий, и упростить их, связывающая сила «Зекта» будет действовать в разы сильнее.

– Мне всё равно. Я принимаю твой вызов.

Саша удовлетворённо улыбнулась, и использовала «Зект». Подтвердив условия, я подписал его.

– Ну и что это будет за магический круг?

– Сейчас я его нарисую.

Саша развернулась и пошла в обратную сторону. Она остановилась ровно в центре комнаты. Спокойно закрыв глаза, она, держа скипетр обоими руками, поставила его прямо.

Начали подниматься частицы магической силы, и появились окружности магической силы изначальной формы, которые превратились в магический круг, появившийся у неё под ногами. Эти окружности стали постепенно расширяться и в итоге охватили всю комнату.

Магический круг имел просто впечатляющие размеры. Видимо самой Саше такая мощь не по

зубам, но скипетр и «Ряса бессмертной птицы» увеличили её изначальную магическую силу, и это помогло ей создать магический круг.

В окружностях магической силы появились магические символы, а окружности стали образовываться одна за другой.

Прошло десять с лишним минут. Саша всё ещё не закончила сооружать магический круг, но даже я не знал, что это за заклинание.

На то есть две причины.

Первая – эта магия мне незнакома.

Заклинание не было похоже ни на одно существующее в мифической эпохе. Это новая магия, разработанная в течении тех 2000 лет. Или же, учитывая самоуверенность Саши, это заклинание является её собственной разработкой.

Вторая – магический круг был до сих пор не закончен. Чисто с виду, даже на 10%. В сложившихся обстоятельствах, имея на руках столько вариантов, сузить область возможных заклинаний, невозможно даже для меня.

– Долго ещё будешь возится?

– Не переживай, до полуночи завтрашнего дня я успею. До того, как эта девочка исчезнет.

Учитывая скорость создания магического круга, закончит она едва-едва перед полуночью. Ясно. По всей вероятности, её тактика заключается в том, чтобы отнять моё время. Она думает, что если я буду пытаться использовать данное заклинание прямо перед исчезновением Миши, то могу поторопиться и допустить ошибку. Или же задумала что-то ещё.

– Ой? Что, нервничаешь?

– Ты бросила мне вызов, так что я выложусь на полную. На какие бы уловки ты не пошла, знай – это бессмысленно.

– До чего большое у тебя самомнение. Узри же, в этот раз выиграю я.

Откуда идёт эта самоуверенность? Я ведь наглядно показал ей разницу в наших силах на экзамене-состязании между командами. Не может быть такого, чтобы Саша не знала о моей силе.

– Интересно. Из уважения к твоей безрассудной отваге, я не буду смотреть пока ты не закончишь магический круг.

Я сел прямо там же где и стоял и закрыл магические глаза.

И чтобы знать время, использовал заклинание «Тэл[1]».

Саша сфокусировалась на создании магического круга. Вот это масштабы. Если она хоть раз ошибётся, то не успеет вовремя. И её гордость такого просто не позволит.

Саша продолжила рисовать магический круг, не допускай ни одной ошибки. А неё неплохая концентрация.

Вскоре солнце село, и эта комната стала собирать уже лунный свет.

Миша пристально смотрела на свою старшую сестру.

Причём настолько, словно пыталась отложить сцену, того как она отчаянно творила магический круг, в памяти. Ей было жалко даже моргать.

После чего, время продолжило свой ход час за часом, и «Тэл» показали мне «23:45».

[1] Записано как: «Часы магической силы».

http://tl.rulate.ru/book/19453/2713049