

Несколько дней спустя.

Я переоделся в униформу, доставленную мне совой и направился в Академию владыки демонов Дельзогейд.

Сегодня у меня первый учебный день. Под главными воротами проходило множество учеников, и они один за другим направлялись на территорию школы. Взглянув на них, можно было увидеть, что одеты они в два вида униформы.

Я был одет в белую униформу, но были и те, кто носил чёрную. На первый взгляд и тех, и других было серединка на половинку. Не похоже, чтобы цвет разделял года обучения.

Кроме того, на значке учебного заведения, были вышиты метки разных видов.

Мой значок был в форме креста. Помимо этой, были треугольники, четырёхугольники, пентаграммы, гексаграммы. И пока что я ни у кого не видел значка в форме креста, как у меня.

Да и кстати в чём дело? Чувствую в их взглядах нечто таинственное.

Кажется что почти все кто замечал меня, смотрели в мою сторону с любопытством.

Такого не было во время вступительного экзамена, хотя, впрочем, нет смысла грузить себя на эту тему. Если что-то и случилось, то я всяко скоро узнаю об этом.

Войдя в школьный двор, я увидел там большую доску для объявлений. В ней было указано разделение первокурсников по классам.

Моё имя – Анос Волдигод, было указано в колонке второго класса. Фамилия моих родителей – Райзео, но если вы живёте в Дильхейде, то можете подать прошение о демонической фамилии, ну и я выбрал – Волдигод. Ввиду чего, здесь, мои родители называли себя Волдигодами.

Убедившись что аудитория второго класса находится во втором тренировочном помещении, я поднялся по лестнице и направился ко аудитории, будучи уже прекрасно знакомым с замком.

Открыв дверь, я вошёл во второе тренировочное помещение. В нём рядами были расставлены стулья и парты. Находящиеся внутри ученики одновременно посмотрели на меня.

Хм. И всё-таки мне кажется, что я привлекаю внимание.

Впрочем, отныне, мы все будем проводить время в одном классе. Я к такому очень не привык,

но слышал, что самое главное – это первое приветствие. Сперва нужно произвести впечатление дружелюбного парня.

Улыбнувшись во всё лицо, и сделав голос настолько приятным насколько вообще возможно, я сказал:

– Друзья мои, всем доброго утра! Этим классом править буду я! Всем, кто не подчинится, – смерть!

Хм. Ну как-то так.

Почему-то повисла пугающая атмосфера, неужели мой голос был недостаточно приятным?

Я единственный кто хоть немного воодушевлён первым посещением школы?

Среди всех уставившихся на меня, украдкой, взглядов был один, смотревший без страха и открыто. Принадлежал он Мише – девочке с платиновыми волосами в белой униформе.

Я подошёл к её сиденью.

– Привет.

Услышав моё приветствие, Миша повернула ко мне свой холодный взгляд.

– С добрым утром.

– Я присяду рядом?

– Угу.

Я отодвинул стул и сел рядом с Мишей. И решил спросить, пользуясь случаем.

– Как тебе моя шутка?

Миша задумчиво наклонила голову.

– ...Шутка?

– О том, что: «всем, кто не подчиниться, – смерть!».

Естественно я и не думал делать это всерьёз. В мифическую эру эта шутка имела большой успех. Мои подчинённые часто говорили о ней: «...шутка».

- Думаю тебя неправильно поняли.

Блин, так и знал. В этой эпохе всё по-другому.

Я ведь ещё же на вступительном экзамене решил быть осмотрительнее с шутками, но всё же случайно сболтнул.

- Думаешь стоило немного получше познакомиться с классом прежде чем давать себе волю?

- ...Угу...

Но я до сих пор чувствую на себе взгляды.

- Мне и раньше постоянно казалось, что на меня пялятся. Ты знаешь в чём дело?

- Ходит слух.

- Обо мне? Ну и что за слух?

- ...Ты не злишься?..

- А со стороны так кажется? Да и с чего бы мне злиться?

- ...Слухи о этой метке.

Миша указала на мой значок академии.

- Она демонстрирует результаты измерения магической силы и оценки пригодности.

- Ох, вот оно как. Ну и как она устроена?

- Чем больше многоугольников и вершин звёзд, тем лучше.

Четырёхугольник лучше треугольника, а пентаграмма лучше четырёхугольника потому что лучше результаты измерения магической силы и оценки пригодности.

- У моего значка академии нет даже вершин звёзд, это просто крест.

Это не треугольник и не четырёхугольник.

- В Академии владыки демонов такая метка впервые. Это клеймо...

Клеймо? Хм. Оно подразумевает что-то плохое?

- И что оно означает?

- Непригодный, - сказала Миша равнодушным тоном, - Академия владыки демонов - это академия, обучающая повелителя демонов следующего поколения. Поступать в неё разрешают лишь принадлежащим роду владыки демонов.

До учебных дней я был свободен и выяснил всё заранее, но лишь я один записываю прародителя как «Владыку Демонов», а все остальные вокруг пишут: «Повелитель Демонов»[1]. А ещё что к роду владыки демонов относятся те демоны, что унаследовали кровь прародителя.

- До сих пор никто из рода владыки демонов не признавался непригодным на его место. Анос, ты первый непригодный, - Она на мгновение остановилась, а затем продолжила говорить, - Вот поэтому и пошёл слух.

Хм. Не понимаю как определяется пригодность повелителю демонов, но судя, как минимум, потому, что они заклеили непригодным подлинного прародителя, можно сказать лишь что их аналитический метод неверен.

Я думал, что если приду в академию, то они по собственной воле заметят меня, но похоже, каким-то образом, оказалось, что демоны этой эпохи деградировали куда больше чем я считал.

- Я ещё могу понять что моя магическая сила слишком велика и её нельзя измерить, но уж на оценке пригодности то я должен был получить высший балл.

- ...Ты уверен в себе?..

- Да.

Ведь, «Назовите имя прародителя.», «ответьте, как бы рассудил прародитель?», все эти вопросы были обо мне.

Я даже случайно не мог ошибиться.

Нет, стоп.

– Слушай, Миша. Можешь сказать имя прародителя?

Сохраняя своё пустое выражение лица, Миша моргнула глазами.

– Из-за благоговения перед ним, мы не должны произносить имя прародителя.

– Как меня зовут?

– Анос? – с сомнением в голосе, задумчиво наклонив голову, сказала Миша.

– А полное имя?

– Анос Волдигод.

Всё ясно.

– Подсобишь немного?

Я положил руку на голову Миши.

Она не была особо против, но посмотрел на меня с какой-то загадкой во взгляде.

– В чём дело?

– Подумай о имени прародителя.

– ...Угу...

В следующий миг я прочитал мысли Миши.

Появилось имя:

—Тиран-Владыка Демонов Авос Дильхевия—

– ...Это ещё кто такой?..

- Что-то не так?

- Это имя неправильное.

Миша отрицательно покачала головой вправо-влево.

- ...Оно правильное. Все из рода владыки демонов точно знают его имя...

- Вам нельзя произносить имя прародителя из благоговения перед ним, так?

Миша кивнула.

- Понятно.

В общих чертах выходит так: Видимо из-за того, что никто не произносил имя прародителя из-за благоговения перед ним, за 2000 лет до сегодняшнего дня оно было полностью забыто, и следующим поколениям передавали неправильное имя. До чего же идиотская история получается.

Хотя если хорошенько подумать, то Лиорг говорил, что магия источника опасна для жизни. А опасной она является из-за того, что источником являюсь я, но они ошибаются даже в моём имени.

И наконец, если даже имя находится в таком состоянии, то все правильные ответы о соответствии с суждениями прародителя на оценке пригодности, на самом деле неверные.

Наверное факт того, что когда я в полудрёме осёкся с использованием «Джио Грейз», никто из демонов не погиб, просто не дошёл до них.

А если так, то куда пропали мои подчинённые? Стёрли воспоминания и переродились? Или же потеряли память в процессе реинкарнации? Впрочем уже 2000 лет прошло. Всякое могло случиться.

- Ну и как оценивается пригодность Повелителю Демонов?

- Чем ближе мышление и чувства демона к таковым у Тирана-Владыки Демонов, тем выше и пригодность.

Понятно.

- Ну и каким по рассказам был Тиран-Владыка Демонов?

- Совершенным. Одновременно жестоким и милосердным. Он думал лишь о демонах и сражался самоотверженно. Не алчный и при этом с благородным сердцем. И вся его тирания тоже шла от непостижимых для других, возвышенных идеалов.

Что это ещё за безупречное сверхсущество?

Глупцы, таких как он просто не существует.

Они считают нормальным выдавать это нагромождение за легенды и традиции? Но каким образом они вбили себе в голову что это истина в последней инстанции?

Не удивительно что при таком положении дел, меня заклеили непригодным.

Ведь они заключили что я даже не знаю имя владыки демона-прародителя.

- Ладно, смысл клейма я понял, но почему существует два вида униформы?

В этой аудитории половина учеников была в белой, а половина в чёрной униформах.

- В чёрной форме – привилегированные. Чистокровные из рода владыки демонов. Чаше их называют императорскими семьями.

- То бишь, тех кто как Лиорг?

- Угу.

К роду владыки демонов относятся демоны, унаследовавшие мою кровь. Пожалуй как-то немного странно называть их чистокровными, но смысл я уловил. Две тысячи лет назад я использовал свою кровь чтобы при помощи магии создать семерых демонов. Чтобы приумножить количество потомков, эти семеро тоже создали демонов из своей собственной крови. Таким же образом число демонов полностью унаследовавших мою кровь возросло, и вскоре дети начали появляться у чистокровных пар, даже без использования магии.

- Привилегированные освобождены от вступительного экзамена.

- Раз так, то почему он сдавал экзамены?

- Кто хотят сдать, те сдают.

Понятно. Скорее всего вступительный экзамен сдают те, кто хотят похвастаться своей силой. Не удивительно что там были только мелкие сошки. По-настоящему сильным, не нужно

специально хвастать своей силой.

И тут вдалеке прозвенел колокол.

- Дамы и господа, прошу, садитесь.

Я поднял лицо и увидел, что в аудиторию вошла женщина в чёрной рясе.

Магией она написала на доске:

—Эмилия Людвелл—

- Я - классный руководитель второго класса, меня зовут Эмилия. Приятно познакомиться.

Хм. Не зря она учитель, магическая сила у неё неплохая. Во всяком случае Лиорги всякие ей совершенно не чета.

- Хотя это малость и поспешно, но для начала разделимся на команды. Тех, кто хотят стать лидерами команд, попрошу выдвинуть свою кандидатуру. Но есть условие: вы должны владеть магией, которой я вас сейчас научу.

Урок начался весьма неожиданно, и Эмилия нарисовала на доске магический круг. Доска была особой. Должно быть магический артефакт. Вливая в неё магическую силу, можно писать на ней и рисовать магические круги.

Это формула заклинания «Гайз[2]».

- Думаю вы видите его впервые. Это магия под названием «Гайз». Если вкратце, то заклинатель является Королём, и он наделяет подчинённое себе войско особыми силами. По практикуем его на этом уроке. Сегодня я нарисую магический круг и определю можете вы или нет использовать данную магию. Те, кто смогут, получат право называться лидером группы.

То бишь, через отличительную особенность магии «Гайз», всех разделят пополам: видимо на способных стать лидером команды и нет; и на тех, кто получит право стремиться к титулу Повелителя Демонов, и всех прочих.

- Итак, попрошу желающих стать кандидатами, поднять руки.

Ни секунды, не колеблясь я поднял свою руку.

Пусть они и бездари не способные понять что я владыка демонов, я их не виню. Ведь они всё-

таки мои потомки. Часть ответственности за них лежит на мне.

Пусть даже не они не осознали кто я сразу, ничего страшного, главное доказать им это моей силой. Но как и следовало ожидать, реакция одноклассников была не очень хорошей. На меня смотрели с испугом.

Эх, они так реагируют из-за того, что я выдвинул свою кандидатуру будучи непригодным?

- Носящие белую униформу не могут выдвигать свою кандидатуру. - шепнула мне Миша.

То-то все поднятые руки, кроме меня, принадлежат одетым в чёрную униформу.

То бишь для выдвижения кандидатуры, нужно быть чистокровным. До чего же это нелепо.

- Тебя зовут Анос, верно? Сожалею, но ты не имеешь на это права.

- Почему же?

- Потому что ты полукровка.

- То, что я - полукровка, не значит, что я уступаю чистокровным. - сказал я.

- Это критика императорских семей? - оскорблённо сказала Эмилия.

Все эти глупцы повторяют одно и то же.

- Хватит нести эту чушь, лучше докажи, что чистокровные превосходят полукровок. Если не сможешь, то дашь мне разрешение выдвинуть свою кандидатуру.

Фу, - вздохнула Эмилия.

- Всё как раз наоборот. Наш владыка демонов-прародитель уже всё доказал. Если считаешь, что полукровки лучше, то ты должен доказать, что превосходишь императорские семьи.

- Хм. Значит если смогу, вы не будете возражать против моей кандидатуры?

- Если сможешь, вот в чём соль.

Хе, - усмехнулся я.

- Скажешь эти слова под «Зектом».

- Что, это же... Когда ты научился... этой магии?..

В мифическую эпоху устные договорённости обычно всегда заключались при помощи магии «Зект», но если бы она о нём не знала, то её бы сняли с поста учителя.

Как бы там ни было, я встал и подошёл к доске.

- Этот «Гайз» разработка императорских семей?

- Верно.

Ну, я бы так не сказал. Потому что его разработал – я.

- Я нашёл в формуле создания изъян.

- Исключено. Этого не может быть. Магическая формула «Гайза» передаётся в такой форме уже 2000 лет. Ещё никто не находил в ней изъяна.

- Я обнаружил его как раз 2000 лет назад, но во время перерождения исправить не мог.

Я перерисовал три участка магического круга, нарисованного на доске.

- Вот совершенная форма. Если уж вы называетесь учителем, то посмотрев наверняка поймёте.

Эмилия пристально взглянула на магический круг с удивлённым выражением лица.

- Не может быть... Перерисовав всего три участка эффективность магической силы возросла на 10%...А эффект заклинания в 1,5 раза?.. Да чтобы сделать такое...

Все в аудитории зашумели:

- ...Да кто он...такой?..

- Впервые увидел магический круг и тут же указал на изъян и перерисовал его... Никогда о таком вообще не слышал. Да и вообще, ученики обычно не изучают основы магических исследований...

- Да ещё и увеличил эффективность магической силы на 10%, а эффект магии в 1,5 раза...

- Думаю это может стать величайшим прорывом столетия...

Хм. Чего такого удивительного в этой совершенно не впечатляющей ситуации?

Да и к тому же...

- Жаль, но...

Эмилия обернулась ко мне.

- Эффект заклинания возрос в 2 раза. Данный вход магической силы вызывает влияние тремя магическими знаками и синхронизируется, дважды воздействуя на основу.

- А...

Наконец заметив это, Эмилия съёжилась от стыда.

- Если разрешите я могу сделать это вместо учителя.

- Р-ра...

- М-м?

- Разрешаю выдвижение кандидатуры. Прошу вернуться на своё место. - едва вымолвила Эмилия слабым голосом.

[1] Здесь опять же не передаваемая на русский игра слов, тянущаяся аж с 1 главы. Дело в том, что автор сделал так, что «□□» читается и произносится точно также как и «□□» и на слух Анос просто не различал разницу что все окружающие пользуются по сути совсем другим титулом, имеющим другое значение. В дальнейшем я буду разграничивать эти титулы для понимания читателем. Первое как «Повелитель Демонов», второе как «Владыка Демонов».

[2] Записано как: «Войско владыки демонов».