

Как только взрыв утих, вся арена была завалена телами.

Тем не менее, пока что они были живы. Я ведь специально предупредил их. Какие же они просто донельзя жалкие, едва не погибли, хоть и мои потомки, но давайте мыслить в позитивном ключе: «Не умерли и слава богу».

– ...Что ты сделал, мерзавец?

Лиорг поднялся. Его правая рука покраснела, и если ему не повезёт, то она станет бесполезной на всю его оставшуюся жизнь.

Но помимо руки он, на неожиданность, отделался лишь лёгкими ранениями. Решив, что несмотря на вид, его правая рука не повреждена, он собрал в ней разбушевавшуюся магическую силу.

– Что ты, я просто немного вам пригрозил. Ваши основы испугались меня и поэтому безобразно трусили.

– Да ты шутишь...

Вообще это факт, но Лиорг видимо мне не поверил.

Для начала стоит пояснить, что магическая сила рождается из магической основы, существующей в наших телах. Проще говоря она образует дух, душу, но основа находится ещё глубже, в бездне. Она – это то, что делает нас самими собой.

Если основы находятся на разных уровнях, они могут испугаться противника, из-за чего магическая сила может выйти из-под контроля, как это произошло сейчас.

– Ну и ладно. Хоть немного захотелось признать, что я прародитель? – сказал я, после чего Лиорг снова посмотрел на меня взглядом полным ненависти.

Стоит ли похвалить его за необыкновенную способность до сих пор показывать враждебность, или же предостеречь, что он дурак, который не способен осознать реальную силу противника?

– Совсем ни капли.

– Вот как. Но по крайней мере, неопровержимый факт в том, что я ближе к прародителю, чем ты.

– Запечатывающая магия, магия принуждения, магия исцеления и странная, неизвестная

магия, выводящая магическую силу из-под контроля. Не может быть такого чтобы ты владел несколькими магиями, на таком высоком уровне. Ты используешь особые магические артефакты.

Хе-хе-хе, засмеялся я, надрывая живот.

- Ну и ну, магические артефакты, говоришь? Я конечно всё понимаю, не хочется признавать мою реальную силу, но твои слова просто потешны.

- Полукровка просто не может иначе обладать подобной силой!

Да чего вы так зациклились на этой чистокровности? Даже вообразить не могу такое 2000 лет назад.

- Я член императорской семьи и ни за что не проиграю какой-то там дворняге. Я скорее умру, чем признаю поражение!

Лиорг силой выставил перед собой, свою почти омертвевшую правую руку. В ней появился магический круг.

Это же...

- Я покажу тебе разницу между нами, и магию источника, которой обучают лишь в императорских семьях.

И всё-таки это магия источника. Очень хотелось бы узнать ради использования какой магии, он создал этот трёхмерный магический круг, но я так рад, что думаю перестать портить с ним отношения.

- Я ощущаю уровень магической силы, превышающий тот, что установлен правилами, - раздался голос парящей в небе совы, - На зрительских местах установлены магические барьеры и анти-магия, но попрошу всех зрителей, немедленно эвакуироваться. Предполагается что абитуриент использует магию, которая может привести к смерти зрителей.

Со зрительских мест раздался крики:

- Д-дело дрянь! Лорд Лиорг намеревается использовать его!!

- Валим отсюда все! Анти-магия здесь просто не сдюжит!!

- С-спасайте павших! Если оставим здесь, их тоже заденет, и они умрут!!

Демоны со зрительских мест, подхватили восемьдесят павших на арене и тут же смылись.

Лиорг ухмыльнулся

- Тебе бы лучше начать сожалеть о содеянном. Магия источника - это опасное для жизни запретное заклятье. Стоит мне использовать его, и тебе придёт конец.

Правую руку Лиорга окутали чёрные молнии. Их число росло без конца, и они покрыли собой всё в радиусе одного метра. В следующий миг чёрные молнии распространились на вдвое большую область, и продолжали становиться всё сильнее.

В конце концов они покрыли аж половину арены. Окутывавшая зрительские места анти-магия и возникшая, как вторичный эффект от молнии, магическая сила, бурно рассеивали искры.

- Ну что, уяснил? Это - настоящая магия, которой дворнягам не овладеть. - высокомерно заявил Лиорг.

После чего он поднял, окутанную чёрными молниями, правую руку к небесам, а затем махнув ей вниз, направил её на меня.

- Магия источника «Джираст[1]»!!

Раздувшись в несколько сотен раз, чёрные молнии скрутились в вихрь, подобный тайфуну, и уничтожили вообще всё что было на арене.

С разрушенных зрительских мест посыпались раздробленные обломки. Поднявшиеся тучи пыли медленно отступили и оттуда показался силуэт Лиорга.

Он практически полностью истратил свою магическую силу, но похоже, что как-то остался жив.

В следующий миг он увидел меня и был шокирован.

- Не может быть?!.. Ты совсем не пострадал от прямого попадания «Джираст»?!..

Эта магия обладала неплохой силой, но он допустил роковую ошибку.

- Старые вещи сами по себе обладают магической силой. Магия источника - это магия, одалживающая свою силу у источника, обладающего огромнейшей магической силой.

- Ч... Откуда ты знаешь этот секрет?... - потрясённо спросил Лиорг.

Да нет тут никакого секрета, ведь магию источника изобрёл я. Естественно я знаю об этом.

– При пользовании магией источника, применяется стандартная практика одалживания силы у более древнего существа, обладающего могущественной магической силой. Но чем древней оно становится, тем более туманным становится и его бытие, и управлять даже одолженной силой, становится труднее. То бишь хоть и занять колоссальную магическую силу у тебя получится, а вот то, что она окажется тебе по силам, уже не факт.

Проще говоря, чтобы использовать магию источника, ты должен иметь о чёткое представление о том, у кого занимаешь эту силу.

Но чем он древнее, тем больше информации о нём теряется, тем больше она искажается при передаче и в итоге появляются противоречия с изначальной версией.

Поэтому обычно силу занимают у тех, кто хоть и древен, но в тоже время достоверен. Например, обычной практикой является использование известных легенд и преданий. Кроме того, вероятность успеха магии источника повышается, если ты сам тесно связан с ним судьбой.

Только что он занял магическую силу для использования «Джираст», у того, с кем у него тесное родство; владельца колоссальной магической силы, 2000 лет назад убивавшего даже богов.

У Тирана-Владыки демонов – Аноса Волдигода. То бишь у меня. Уверен, что более подходящего источника для использования этой магии в эту эпоху просто не сыщешь.

Только вот...

– Увы и ах, но магия источника не может воздействовать на сам источник, у которого занимает магическую силу. Ты это знал?

– ...Брехня...Всё ещё называешь себя прародителем...Каков глупец... – растерянно сказал Лиорг.

Итак, как бы мне с ним управиться. – думал я.

Прямо скажем, Лиорг слаб, хоть и не настолько как Зепес. С моей точки зрения между ними нет большой разницы, «два сапога пара», как сказал бы я. Однако думаю его можно похвалить, за решимость использовать магию источника, поставив свою жизнь на кон.

Ага, придумал. Я покажу ему что такое магическая битва. Каким бы мелким ростком он ни был, он мне приглянулся. Должно быть это то, что можно называть моей родительской любовью прародителя.

- Хотя ты и очень зелен, но хорош, что рискнул жизнью. Из уважения к твоей решимости, я дам тебе шанс. – сказал я, шагом идя к одному месту.

- Шанс?

- Именно. Вот такой вот... шанс.

Я остановился, и нарисовал магический круг. Сгоревшим углём Зепеса. Я заснул свою руку в его центр, а затем одним движением вытащил её вверх, в ней появилось тело Зепеса. Только вот сейчас я использовал не «Ингал», ведь его плоть была сгнившей.

- Что это...за магия такая?.. И что за зловещая магическая сила?..

- Первый раз такое видишь? Это магия «Иглум[2]». Она воскрешает мертвеца в виде зомби.

- Невозможно... Он двигается... двигается словно живой, будучи мёртвым?!.. Подобная... подобная магия... Что ты за чудовище?!

- Что ты, не преувеличивай. На самом деле это простая магия.

Воскресший как зомби Зепес, зашагал в направлении Лиорга. Его глаза потухли и были темны, а изо рта капала слюна.

- А-а-а-а-а-а-а-а!! Больно... Больно-больно-больно... Почему...ты убил меня брат... Почему убил меня... Почему... брат...

- ...Не подходи... Исчезни... покойник!!

Лиорг без колебаний выпустил в Зепеса «Демонд[3]».

- Прочь!!

Выпущенную в Зепеса чёрную молнию в одно мгновение окутало чёрное пламя. Она была сожжена дотла при помощи «Гресде».

- Что?!.. Жалкое «Гресде» Зепеса пересилило мой «Демонд»?!..

- Из-за «Иглума». Тот, к кому применена эта магия, обретает огромную магическую силу. Но взамен, их охватывает ненависть к своему убийце, и мучает боль от незаживающих ран.

Лиорг прищурился.

- ...Твоя цель, заставить Зепеса убить меня?..

Нет большего унижения для несущего гордость чистокровного, чем быть убитым младшим братом, на которого он смотрел свысока. Должно быть Лиорг думает, что я использовал «Иглум», чтобы выставить его на посмеище.

- К сожалению, у меня не настолько дурной вкус. Я ведь сказал что даю тебе шанс.

- ...Что ещё за шанс такой?

- Ты не понимаешь что такое сила. Ставший зомби Зепес, которого ты убил считая за не достойного, сильнее тебя. Для начала измени своё представление о том, что твой младший брат бесполезен. - сказал я, пока Лиорг осторожно отходил от Зепеса.

- Что значит: «измени своё представление»?!

- Мне что нужно всё объяснять? Признай младшего брата, и объедини с ним свои силы против меня.

- Ч-что ты сказал?!..

Похоже, он выглядит очень удивлённым. Мне кажется, что Лиорг, который до этого никогда не объединялся ни с кем, не понимает, что такое: «полагаться на младшего брата». Поэтому, я уверен, что он видит лишь врага превратившегося в зомби.

- Кончать шутить! Не ты ли сказал, что ставшего зомби охватывает ненависть к своему убийце?! И что их мучает боль от незаживающих ран?! У таких же не может оставаться ни капли рассудка!

- Да, всё так. Это вечные адские страдания. Думаю лучше бы он оставался мёртвым. Однако...

Лиорг всё ещё не обращал внимание на факт, который я подносил ему своими словами.

- Однако есть такая вещь, как братья в хороших отношениях.

- ...Ч-ч...?!..

- Давай же, покажи мне ваши братские узы. Объедините силы и нападите на меня вместе.

- Ты в своём уме?... Не лучше ли проявить хоть какое-то милосердие и убить его, чем позволять жить как зомби?

- Это лишь удобный предлог спастись тебе самому. Поверь же в братские узы. Забудь о своём положении и прочих мелочах, должно же было быть время, которое вы проводили как братья.

Лиорг скорчил гримасу и застонал.

Хм. Своим видом он словно пытается сказать, что у них не было такой поры.

- Ненавижу...ненавижу...ненавижу...убью...убью...убью!!..

Вызвав чёрное, как смоль пламя в своих руках, Зепес продолжал бредить.

- А-а-а-а... А-а-а-а-а... Больно, больно, больно... Убью...убью... Я убью тебя-я-я-я!!..

«Гресде» в руках Зепеса загорелось ещё ярче, словно горя от его обиды. Лиорг просто не переживёт прямого попадания такого пламени.

- Ну и что будешь делать? Тебе остаётся лишь помириться с ним.

Уверен, что братские узы пробудятся если его загнать в абсолютно безвыходное положение, - думал я.

- Увы, но у нас с этим, никогда не было всех эти братских штучек.

- Перестань уже говорить как избалованный ребёнок! Если всё так, то можете подружиться сейчас. Заставь его избавиться от ненависти и прочих чувств. Ну-ка давай зывай же, к имени своего младшего брата! И ваши сердца тотчас соединятся. Если ты сейчас же не проявишь братские узы, то умрёшь!

- А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А...УМРИ-И-И-И-И-И-И-И!!

Нацеленное на Лиорга «Гресде», превратилось в огненный шар и было готово в любой момент поджечь его. Но я знаю что братские узы сильнее всего на свете. В мифическую эру были демоны, пытающиеся защитить своих старших и младших братьев, даже превратившись в зомби.

Демоны могут стать слабее с течением времени.

Магическая формула может стать низкоуровневой, а магия деградировать.

Но братские узы этому неподвластны.

– Взывай, я говорю!!

В этот миг Лиорг наконец решился и закричал:

– У-а-а-а-а-а-а-а, 3-ЗЕПЕ-Е-Е-Е-Е-Е-Е-С!!

«Гресде» направилось прямо в Лиорга, а затем его моментально окутало чёрное пламя.

– ГУ-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!

Лиорг превратился в сгоревшие угольки.

– Хм.

Так вот какими стали братские узы в эту эпоху?

[1] Записано как: «Демоническая чёрная молния императора».

[2] Записано как: «Гниющая смерть».

[3] Записано как: «Демоническая молния».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2712977>