

Глава 228. Зал Шторма

Услышав, что сказала Цзинь Лин, Цзянь Ушуан почувствовал легкое разочарование.

Цзянь Ушуан склонялся к первому варианту.

Хотя его отец будет вынужден культивировать с самого начала, но у него будет потенциал достичь новых высот в будущем.

С другой стороны, Обжигающий Красный Эликсир Инверсии был слишком экстремальным. Хотя он мог помочь увеличить силу, его потенциал будет израсходован. В будущем он не сможет нормально развиваться, а это значит, что он не сможет стать верховным экспертом.

Досадно, что Цзянь Ушуан не мог выбрать Захватывающую Душу Семицветную Лозу из-за его нынешнего статуса.

«Тогда я возьму Обжигающий Красный Эликсир Инверсии. Все лучше, чем ничего. Когда я спасу своего отца, я дам ему этот эликсир. Пусть он сам решит, стоит ли его принимать.»
Сказать Цзянь Ушуан.

Цзинь Лин слегка кивнула и сказала: «А что насчет оставшихся двух предметов? Чего ты хочешь?»

«Мне нужно два навыка владения мечом. Один для использования с Мировым Истоком, а второй для использования с Истоком Резни.»

Познав силу Истока, естественно, что он нуждался в соответствующих навыках, чтобы показать истинную силу Истока.

«Легко получить навык меча, который может использовать Мировой Исток. Безликая Техника Меча, которую я дала тебе в прошлом, это и есть подходящая для Мирового Истока техника. Поскольку у тебя сейчас лишь первый том, я просто передам тебе второй. Что думаешь?»
Сказала Цзинь Лин.

«Хорошо.» Сразу кивнул Цзянь Ушуан.

Он уже давно изучал Безликую Технику Меча. Однако, лучшее, что ему было сейчас доступно, это третий шаг, Отсечение Небес.

Тем не менее, он уже давно понял, насколько свирепой эта техника меча могла быть.

Ранее, ему удалось объединить три Сущности Меча, а потом и все четыре, но даже так, он не мог продемонстрировать всю силу этого навыка.

Сила этого навыка меча могла быть раскрыта лишь после постижения силы Истока. Более того, это должен быть именно Мировой Исток.

Первый том содержал в общей сложности шесть движений, то же самое должно быть верно и для второго тома. Таким образом, у него будет в общей сложности двенадцать шагов, чего должно быть достаточно на ближайшее время.

«А вот что касается навыком меча для Истока Резни...» Цзинь Лин слегка нахмурилась.

«Что такое? У вас их нет?» С сомнением спросил Цзянь Ушуан.

«Нет, они есть. Проблема в том... что их слишком много.» Ответила Цзинь Лин.

«Слишком много?» Цзянь Ушуан был удивлен.

«Мальчик, ты должен знать, что род Предка Меча специализируется на принципах меча, а принципы меча – это способ убийства. Практики, которые изучают принципы меча, могут полностью продемонстрировать свои способности к убийству лишь тогда, когда познают Исток Резни. Потому, во времена расцвета рода Предка Меча, многие эксперты выбирали для познания Исток Резни.»

«Например, сам Предок Меча. Он лучше всего понимал именно Исток Резни.»

«В роду Предка Меча большое количество экспертов выбирали познание Истока Резни. Вот почему у нас больше всего навыков именно для использования с Истоком Резни. В соответствии с твоим нынешним статусом, ты можешь выбрать из более чем сотни вариантов.»

«Давай так. Я дам тебе список всех навыков меча для Истока Резни, а ты уже сам решишь, какой тебе приглянулся.» Сказала Цзинь Лин, передавая список Цзянь Ушуану.

Цзянь Ушуан раскрыл список, где были указаны названия навыков и их краткое описание.

Цзянь Ушуан мгновенно погрузился в изучение.

Через несколько минут его взгляд остановился на одном навыке.

Техника Кровавого Опустошения.

Это был навык меча с чрезвычайно мощной и ужасающей силой.

В этой технике было всего три шага, что не могло сравниться с двенадцатью ударами Безликой Техники Меча.

Однако, с точки зрения ценности, Техника Кровавого Опустошения была куда лучше, чем Безликая Техника Меча.

«Хотя тут всего три движения, каждое движение чрезвычайно мощное. Более того, каждое движение смертельно.» Глаза Цзянь Ушуана засияли.

Смертоносность была самой важной характеристикой для Истока Резни, поэтому ему нужно было смертоносное движение поразительной силы, что получить как можно большую пользу. Таким образом, он сможет продемонстрировать свою силу в полной мере.

«Я решил. Я хочу выбрать Технику Кровавого Опустошения.» Цзянь Ушуан немедленно сообщил о своем решении.

«Техника Кровавого Опустошения?» Цзинь Лин удивилась, но кивнула.

Мгновение спустя Цзинь Лин достала все три вещи, которые хотел получить Цзянь Ушуан.

Это были Техника Кровавого Опустошения, второй том Безликой Техники Меча и Обжигающий Красный Эликсир Инверсии.

«Я предоставила тебе первую возможность. Что касается второй, она заключается в том, что ты можешь на месяц остаться во Зале Шторма.» Сказала Цзинь Лин и продолжила. «Следуй за мной.»

«Зале Шторма?» Цзянь Ушуан был немного взволнован. Он быстро направился следом за Цзинь Лин.

Под руководством Цзинь Лин они прибыли в незнакомый район Земель Предков.

К этому времени перед ними возникла огромная гора с пещерой под ней.

«Эта пещера и есть Зал Шторма?» Спросил Цзянь Ушуан.

«Да.» Кивнула Цзинь Лин. «Не смотри сверху вниз на эту пещеру. Когда ты войдешь, ты поймешь, насколько удивительно это место. Но помни, у тебя есть возможность остаться там лишь на месяц. Лишь от тебя самого зависит, как много пользы ты сможешь получить за это

время.»

Цзянь Ушуан несколько раз кивнул и направился в пещеру.

Внутри пещера была огромной. Ее пронизывали ледяные потоки ветра.

Цзянь Ушуан внимательно огляделся.

Постепенно, он увидел огромную картину, окруженную ветрами.

«Картина?» Цзянь Ушуан был немного взволнован и в то же время слегка нервничал.

Он не мог четко увидеть картину, пока не подошел ближе.

Это была картина, где был изображен шторм.

На картине были изображены тысячи дождевых капель.

«Эти капли дождя...» Цзянь Ушуан невольно всмотрелся в картину, рассматривая капли дождя.

В глазах Цзянь Ушуана капли дождя превратились в мириады мечей света. Еще через мгновение их окружили яростные Сущности Меча, чья сила устремилась к девятым небесам.

С точки зрения Мирового Истока, Цзянь Ушуан вдруг обнаружил, что каждый меч из света выглядел несравненно чудесным, охватывая все на Небе и Земле, словно каждый из них был основой для целого мира.

В этой картине он даже заметил отголоски четвертого, пятого и шестого шагов Безликой Техники Меча...

Однако, когда он задумался о Истоке Резни, Цзянь Ушуан обнаружил, что теперь свет меча содержал в себе Сущность Резни. Сущность Резни разнилась в разных каплях дождя. Но каждая капля выглядела свирепой и непобедимой.

Разные Источники вызывали разные сцены.

Однако, оба оказывались в одной точке.

Цзянь Ушуан погрузился в созерцание. Он не смог удержаться и выхватив Меч Трех Убийств, начал использовать свои техники. Он совершенно забылся, не обращая ни на что внимания.

Весь Зал Шторма на самом деле предназначался для единственной картины.

Кроме того, эта картина шторма была направлена на познание Истоков.

С точки зрения ценности, картина шторма была намного лучше, чем Гробница Меча, где Цзянь Ушуан провел два года.

Медитация на картину шторма так поглотила Цзянь Ушуана, что он даже не заметил, как быстро пролетело время.

«Месяц прошел, выходи!»

Внезапно закричала Цзинь Лин. Все это время она ждала снаружи, перед Залом Шторма.

«Выходи! Выходи! Выходи!»

Крик эхом раздался в голове Цзянь Ушуана, становясь все громче и громче. Наконец, он проснулся.

Вскоре после Цзянь Ушуан исчез из Зала Шторма и появился уже снаружи.

<http://tl.rulate.ru/book/19452/509035>