

## Глава 32. Техника Смертельного Меча.

Бам!

Цзянь Ушуан выпустил духовную силу, что могла сравниться с исключительной стадией Духовного Моря.

После применения Тайного Навыка Пожирания Душ, его культивация немедленно достигла Девятого Неба Божественного Пути.

Его нынешняя духовная сила могла сравниться с исключительно стадией Сферы Духовного Моря. Из-за преимуществ Навыка Небесного Творения, пик Девятого Неба вполне мог сравниться с пиком исключительной стадии Духовного Моря у обычных Воинов.

«Ч... что произошло?!»

«Как его духовная сила стала такой сильной?»

Все присутствующие почувствовали страх.

Они удивлялись, как Цзянь Ушуан мог стать таким сильным. Однако, если бы они присмотрелись немного лучше, то заметили бы, что все в радиусе сотни метров от Цзянь Ушуана погибло.

«Что? На самом деле он все это время скрывал свою силу?»

Цзянь Мэн, рухнувшая на пол арены, задрожала от страха, когда увидела агрессивную фигуру впереди.

Взгляд Цзянь Ушуана полностью изменился. Его безжалостные глаза были устремлены на Е Мо. Он знал, что использование Тайного Навыка Пожирания Душ наносит вред его собственному телу, а боль будет расти с каждой секундой. Он должен был закончить это сражение как можно быстрее.

«Сдохни!»

Цзянь Ушуан сорвался с места, а длинный меч обрел страшную силу.

Бззз...

Свет меча стал холодным и ослепительным.

Это все также была первая техника Безымянного Искусства Меча, Кровавая Тень.

Цзянь Ушуан одолел Цзянь Мэн за один удар. Необычайная скорость меча поразила всех, а теперь эта скорость стала еще выше, из-за возросшего уровня культивации Цзянь Ушуана.

«Слишком быстро, чтобы думать об этом!»

«Хмм!»

Е Мо хмыкнул и вспыхнул благородным духом, после чего появился свет меча.

Е Мо использовал Искусство Меча Безграничной Вселенной.

Но Е Мо куда более гибко и искусно использовал данное искусство меча, нежели Цзянь Мэн.

Это было потому, что Цзянь Мэн только начала практиковать Искусство Меча Безграничной Вселенной, в то время, как Е Мо вырос, изучая это искусство меча в Секте Меча Тяньюань. Очевидно, что у них был совершенно разный уровень понимания этого искусства.

Это все также была битва между всемогущим гигантом и невероятным убийцей.

Тем не менее, первая техника Цзянь Ушуана, Кровавая Тень, встретила на своем пути великолепный свет меча, у него не получилось обойти его, заставив две эти силы столкнуться.

Было очевидно, что преимущество первой техники Цзянь Ушуана, Кровавой Тени, было именно в невероятной скорости. Но когда дело касалось чистой силы и мощи, он уступал Искусству Меча Безграничной Вселенной.

После столкновения этих двух техник, холодный и пугающий свет меча быстро потускнел, подавленный чистой силой.

«Не вышло?» Цзянь Ушуан был разочарован.

«Преимущество твоей техники кроется в скорости, но ей не хватает силы. Моя младшая сестра не так долго практиковала Искусство Меча Безграничной Вселенной, потому и не обладает хорошим пониманием этого искусства. Это и стало причиной ее поражения. Но со мной такое не пройдет.»

Взгляд Е Мо был безжалостным, и он сказал низким голосом: «Цзянь Ушуан, ты думаешь, что твое искусство меча очень быстрое, не так ли? Тогда я покажу тебе, что такое настоящая скорость!»

Е Мо превратился в поток света, стоило ему сказать эти слова.

Вуууу!

Е Мо быстро появился перед Цзянь Ушуаном, направляя в него свет меча.

И тело, и меч были словно поток света.

«Как быстро!»

«Слишком быстро!»

Большая группа учеников Особняка Маркиза Меча была поражена.

«Это одно из основных искусств меча Секты Меча Тяньюань, Искусство Меча Поток Света. Оно базируется на скорости.» Бай Чун был поражен на трибунах.

Четыре основных искусства меча Секты Меча Тяньюань были первоклассными искусствами меча, которые могли показать просто ужасающую силу, если освоить их до определенной степени.

Что касается Искусства Меча Поток Света, оно основывалось на высокой скорости.

Оно было столь быстрым, что свет меча стал множеством теней, которые заплясали в воздухе. Это выглядело так, будто его со всех сторон окружил поток света меча.

Выражения лица Цзянь Ушуана стало серьезным. Когда искусство меча Е Мо приблизилось к нему, он воспользовался Искусством Меча Полярного Сияния.

Скорость была чрезвычайно важна в Искусстве Меча Полярного Сияния, а Цзянь Ушуан прекрасно овладел им.

Это искусство меча было чрезвычайно быстрым, когда использовалось.

Звяк! Звяк! Звяк! Звяк! Звяк! Звяк!

Было слышно множество последовательных столкновений, но очевидно, что искусство меча Е Мо оказалось быстрее. Хотя Цзянь Ушуан старался изо всех сил, Искусство Меча Полярного Сияния было лишь обычным первоклассным искусством меча, в то время как Искусство Меча Поток Света был высшим искусством меча в могущественной Секте Меча Тяньюань, главной специализацией которой было именно искусство владения мечом, которая к тому же основывалась на скорости.

Существовал большой разрыв между уровнями этих двух искусств меча, потому, даже при том, что Цзянь Ушуан так хорошо овладел Искусством Меча Полярного Сияния, он все еще не мог получить преимущество.

На арене, Цзянь Ушуан был вынужден постоянно отступать. Неожиданно, вместо обычных быстрых ударов, на него обрушился жестокий рубящий удар.

Цзянь Ушуан сразу это заметил, он поднял свой меч, чтобы встретить яростную атаку противника, его тело чуток опустилось, и он очень быстро отступил.

«Цзянь Ушуан, твое владение мечом не так уж и велико.» Е Мо безжалостно посмотрел на Цзянь Ушуана. «Если это все что ты можешь, то битва закончена.»

Как только Е Мо сказал это, из него внезапно вырвалась могучая сущность меча. Он медленно двинул мечом в своей руке. С этим движением, позади него возникла огромная тусклая тень высотой более десяти метров. Его длинный меч двигался в соответствии с движениями Е Мо.

«Искусство Меча Безграничной Вселенной, Легендарный Прием!»

Е Мо внезапно резко рубанул своим мечом, а фигура позади него в точности повторила его движение.

Казалось, этот меч был способен расколоть мир пополам.

Огромная сила заставила толпу затаить дыхание. Ужасающая сущность меча могла уничтожить почти все. Все люди на площади были поражены.

«Не хорошо.»

Бай Чун появился рядом с ареной. Выражение его лица стало серьезным, а в его руках начала скапливаться духовная сила. Он был готов в любой момент спасти Цзянь Ушуана. Тем не менее, он был нерешительным, потому что заметил выражение лица Цзянь Ушуана.

Выражение Цзянь Ушуана было очень неуловимым, с нотками серьезности и удивления, но в основном волнения.

«Он собирается использовать одиннадцатое движение?»

Цзянь Ушуан уставился на приближающийся к нему свет меча. В этот момент, в его сердце возникло ощущение неминуемого кризиса. Он подумал о том, что этот меч может рассечь его пополам.

Но этот беспрецедентный кризис на грани жизни и смерти заставил его почувствовать нечто.

В этот момент на грани жизни и смерти он успокоился и закрыл глаза.

«Так вот в чем дело? Неужели это так?»

«Я наконец-то понял, что мешало мне использовать этот стиль.»

«Это абсолютная безжалостность при убийстве.»

«Если меч создан для убийства, как его можно использовать, не ощущая абсолютной безжалостности?»

Цзянь Ушуан открыл глаза, в которых мелькнула вспышка возбуждения, и он взмахнул Мечом Трех Убийств.

Это была вторая техника Безымянного Искусства Меча, Техника Смертельного Меча.

<http://tl.rulate.ru/book/19452/419289>