

Глава 46. Тревожная сцена

Отдохнув примерно два часа, команда Александра снова направилась к улице Г. Т. Добираясь туда, они вчетвером быстро разбирались со всеми встречными зомби, которых до этого обходили.

Александр, скелет, Алексей и Мария, каждый из них был силен. И придя на улицу Г. Т. - им удалось перебить всех зомби, потратив на это немало времени. Также какое-то время им пришлось потратить на зомби в окрестностях, что дислоцировались недалеко от этой улицы - в основном это были те, кто вышел из домов, офисов или магазинов.

Убив даже больше двухсот зомби, Мария и Алексей очень устали и больше не могли продолжать сражаться. Да и Александр и не настаивал, поэтому вскоре они направились домой.

Вернувшись домой и поужинав, Александр растянулся на диване в полу сидячем положении, взяв в руки книгу навыка:

"Книга навыка 1 уровня: Критический удар. Активный навык. Следующая атака будет иметь двойной урон (урон от оружия не учитывается). Активация потребляет 7SP"

Александр смотрел на эту книгу и хмурился. Навык хороший, но по сравнению с навыками 2 и 3 уровня он намного хуже. Семь пунктов выносливости это слишком много, Александр не мог позволить себе потратить столько выносливости на один удар. К тому же его нельзя применить к его револьверу Стингер.

- Есть здесь кто-нибудь? - раздался стук в дверь квартиры. - Я прошу вас, пожалуйста, откройте дверь! - послышался женский умоляющий голос.

Лиза выглянула, после чего встретила глазами с Александром, взглядом спрашивая его разрешения. Сейчас дома находились их основные бойцы, к тому же с оружием в руках, так что здесь им никто не представляет угрозы.

Дождавшись кивка от Александра, Лиза подошла ко входной двери и посмотрела в глазок. Там, за дверью, она увидела полненькую женщину средних лет, одетую в дорогую и солидную одежду, и за руку она держала мальчика лет десяти.

- Женщина и маленький мальчик, - сообщила Лиза, не открывая дверь. После встречи с бандитами она стала более осторожна.

- Пусть входят, - подумав, разрешил Александр. Лиза открыла дверь.

- Здравствуйте, девушка! - она схватила Лизу за руку и, представившись, умоляюще попросила. - Меня зовут Балакина Амина Арсеньевна, вы не могли бы дать нам что-нибудь поесть? Мы не ели уже два дня!

В этот момент Лера, доедавшая печенье, подошла посмотреть, кто пришел.

- Мама, я голоден! - когда мальчик увидел печенье в руках Леры, его глаза загорелись. - Я хочу печенье! Я хочу печенье! - закапризничал он, схватив маму за платье.

- Девушка, пожалуйста, дайте нам что-нибудь поесть! - глаза Амины Арсеньевны покраснели и по ее лицу потекли слезы. - Я не прошу за просто так, вот 25 000 рублей, пожалуйста, дайте нам что-нибудь поесть, иначе мы умрем с голоду... - она достала пачку банкнот и протянула их Лизе.

Увидев такие деньги в руке Амины Арсеньевны, глаза Леры блеснули. Она была из простой семьи и нечасто видела пачку в двадцать пять тысяч рублей. Лиза же все-таки являлась доброй девушкой - даже несмотря на встречу с бандитами. Она по-прежнему не могла вот так взять и отказать:

- Амина, не нужно! Подождите немного, я сейчас принесу еды.

- Постой, Лиза! У нас не так много еды осталось, как мы можем просто так раздавать ее другим? - с серьезным лицом остановила ее Лера.

В квартире Лизы сейчас находилось более десяти человек, которые съедали немало. В частности, Александр, Алексей и Мария, чьи усиленные организмы требовали больше еды, особенно если они были уставшие. За эти десять дней их припасы, собранные еще из супермаркета в университете, потихоньку подходили к концу. При текущем потреблении еды, в лучшем случае они продержаться еще 5-6 дней.

Привлеченные шумом, все постояльцы квартиры начали собираться в коридоре.

- Лера, как ты можешь говорить такое? - гневно ответила Лиза, взглянув на нее. - Они не ели уже два дня! В тебе что, не осталось ничего человеческого? Не говори мне, что ты не хочешь помочь, тем самым обрекая их на смерть!?

- Это их проблемы! - резко возразила Лера. - Лиза, нам нелегко достались эти продукты. Ты будешь раздавать еду всем, кто тебя попросит? Ты прекрасно знаешь, что наших запасов, в лучшем случае, хватит только на дня четыре! Ты настолько добра, чтобы раздавать еду другим,

тем самым обрекая нас на неоправданный риск!? - вернула она ее слова.

Услышав отповедь Леры, Лиза и другие девушки, хотевшие возразить ей, резко закрыли рты. Они боялись, потому как не знали, что будут делать, когда еда закончится. Поэтому в глубине души они не были готовы делиться едой с другими, но прямо отказать, как сделала Лера, им не позволяла совесть. Они будут чувствовать вину, поэтому могли лишь промолчать. Мир изменился не так давно, и за это время им еще не пришлось пройти через тяжкие испытания, так что у них еще оставалась совесть.

Видя, что другие девушки молчали и не могли возразить Лере, глаза Амины Арсеньевны наполнились страхом. Она и ее сын не ели два дня и были уже измождены. Если бы не это, она бы не осмелилась взять с собой сына из их безопасной квартиры.

В этот момент подошел Александр с двумя пакетам лапши быстрого приготовления и двумя пачками макарон и под взглядами девушек передал их Амине Арсеньевне:

- Это вам. Теперь вы должны уходить.

Лера не решилась возразить Александру, будучи сообразительной, кто есть кто, вряд ли она станет перечить Александру по пустякам. Амина взяла два пакета с лапшой и с глазами полными слез пару раз поклонилась и поблагодарила:

- Спасибо! Спасибо! Спасибо вам, добрый человек! Никуша, поблагодари этого человека!

Два пакета лапши позволят им продержаться еще какое-то время. Мальчик посмотрел на Александра и звонким голосом тоже поблагодарил:

- Спасибо, дядя!

Поблагодарив, Амина Арсеньевна вложила пачку банкнот в руки Лизы и, забрав сына, заторопилась на выход к лестничной клетке.

Действия Амины Арсеньевны по началу вызвали у девушек жалость. Под защитой Александра, Алексея и Марии им еще ни разу не приходилось голодать, у них всегда имелся запас еды. Но увидев такую тревожную сцену, когда другие, кому повезло меньше, умоляют и плачут ради двух пакетов лапши быстрого приготовления и макарон, сердца девушек наполнились тревожными опасениями о будущем.
