

Я снова вернулся в свое тело в Амирсане и тут же скорчился от головной боли. У-у-у... за что мне всё это? Как её убрать? Сквозь боль я вспомнил, что Элисса давала мне какой-то эликсир, на случай если будет совсем плохо, и кое-как достал его из холодильника. Я совершенно не помнил, какая там дозировка, поэтому просто сделал небольшой глоток. Надеюсь, поможет. Меня беспокоили последствия этого расщепления, я чувствовал, что со мной что-то не так, но головная боль просто затмевала собой всё.

Спустя полчаса отчаянной борьбы, мне удалось, наконец, привести свои чувства в относительную норму. Или, может, это подействовал эликсир Элиссы. Магия снова нормально меня слушалась, так что я потратил минуту, чтобы очистить пол от остатков обеда, одеяло от крови, а воздух от неприятного запаха.

И теперь, когда мне больше ничего не мешало, я перешел к самому важному: а что со мной вообще случилось? Мысли текли как-то странно. Они словно разбились на два отдельных потока, причем вторым я не управлял. Словно кто-то другой в моей голове думает параллельно со мной, а до меня доходят лишь отголоски. Я сконцентрировался на этих отголосках и попытался проникнуть в мысли другой половины, но меня чуть снова не стошнило. Я посмотрел на себя и увидел свое отражение, которое смотрит на меня и видит себя. Это было похоже на бесконечный тоннель между двух зеркал.

У-у-у... я со вздохом потер лоб, и тут же словил себя на мысли, что, кажется, не хотел этого делать. Или хотел? А если хотел, то не возникнет ли у другой половины ощущение, словно она не до конца контролирует тело? Нет-нет-нет, я так точно с ума сойду. Никаких движений, пока не разберусь с головой.

Пока была четкая цель – избавиться от боли, обе части действовали как единое целое. А вот сейчас, когда я занялся самокопанием, мысли всё больше расходятся. Но с другой стороны, другая часть меня – это тоже я. С теми же воспоминаниями, навыками и амбициями. Это не какой-то враг, захвативший часть моего разума. Расщепление сознания прошло в целом успешно, теперь нужно просто понять, как им пользоваться.

Мне тут же пришел на ум мой опыт слияния с Элиссой. Пускай техники и совершенно разные, но некоторые практические моменты схожие. Сейчас я тоже чувствую отголоски мыслей. Пускай напрямую проникнуть в них не получается, но возможно, я смогу сделать это как-то по-другому?

Неожиданно я почувствовал легкое касание другой половины. Это было похоже на протянутую руку. Дружелюбие. Связь. В сознании возник образ множества перекрестных духовных нитей, которые стягивают разорванную ткань сознания. Гм... не брать, а делиться? Похоже, другая половина додумалась первой. Хотя, как у меня могут быть духовные связи у самого с собой? Это точно сработает? Впрочем, почему бы и не попробовать? Я потянулся навстречу, передавая свои мысли и чувства. Мне нужно научиться как-то коммуницировать самому с собой, иначе будут проблемы.

В следующие несколько минут я сидел неподвижно, пытаюсь повернуть что-то вроде техники слияния, только внутри своей головы. Всё оказалось совсем не так просто, и заново слиться в единое целое у меня не получилось. Но зато я смог более-менее стабильно обмениваться мыслями, которые теперь всё сильнее расходились.

"Нужно как-то согласовать управление телом"

"Хочешь порулить или понаблюдать?"

"Хочу понять. Подними правую руку вверх"

Моя рука поднялась вверх, и хотя приказ шел от другой половины, это не ощущалось, как какое-то принуждение. Я даже не был уверен до конца, что это было не моё собственное действие.

"Мышцы и нервы не изменились, мозги тоже на месте, сигнал идет обычным путем"

Логично. Это совсем не похоже на паука манипулятора, потому что действие исходит от меня же, а не откуда-то извне.

"Тогда я попробую опустить, а ты держи поднятой"

Несколько секунд у меня было странное чувство, словно я могу опустить руку, но мне почему-то не хочется этого делать. Я сконцентрировался посильнее, и тут рука просто расслабилась и обмякла.

"Мы не сможем управлять телом вдвоем одновременно. Может, пусть один наблюдает и колдует, а второй двигается?"

"Я не могу отрешиться от собственного тела, когда оно двигается. Особенно когда я не до конца понимаю, по чьей воле это происходит. И ещё мы слишком полагаемся на жесты для направления заклинаний"

"Расщепленное сознание нужно было для марионетки. Если один из нас постоянно будет в ней, всё будет проще"

"А без марионетки что делать? Если нам вдруг придется драться в этом теле, и ты решишь отпрыгнуть в одну сторону, а я в другую? Или начнем плести разные заклинания..."

"Кстати о заклинаниях, надо попробовать. Сплети духовный щит над правой ладонью"

Я без особых усилий сплел заклинание, и почти одновременно такой же щит появился над левой. В отличие от движений тела, заклинания другой половины не вызывали во мне чувства, будто это может быть мое действие. Интересно.

"Это можно использовать"

"Кажется я понимаю, как Леона может поддерживать столько заклинаний одновременно"

"Может, вернуться к ней для дополнительных консультаций?"

"Да ну её. Завтра так завтра, я устал. И ещё есть хочу"

"Угу, я тоже"

"Да ладно?"

Я скорчил сам себе рожицу, не поняв, какая часть была инициатором этого, и предложил:

"Давай тогда за едой попробуем контролировать тело одновременно и не создавать противоречия"

"И не проткнуть себе что-нибудь вилок"

"Там ложка"

"А, точно. Ну и хорошо"

За едой я понял, что моё положение всё же не настолько плохое. Я боялся, что без согласования с другой половиной, движения будет просто стопорить, но к счастью, если не концентрироваться на том, чтобы выполнить строго определенное действие, тело само как-то решает, кого ему слушаться. Это тоже не слишком удобно, так как я не до конца понимаю, какие движения совершаются по моей воле, а какие нет, и предсказывать их тоже проблематично.

"Нужно просто ставить одну цель и идти к ней максимально близкими путями. Тогда мелкие различия в наших действиях не будут настолько критичны"

Я согласно кивнул. Не знаю, как это будет работать в бою, но с какими-то простыми бытовыми действиями не должно возникать больших проблем. Нужно просто действовать и поменьше задумываться, от кого исходят те или иные движения. А что касается боя, то надеюсь, мне в ближайшие дни не придется ни с кем сражаться в этом теле.

После ужина на меня накатила сонливость, и, решив отложить эксперименты на завтра, я забрался в постель. Я успел задуматься, может ли один из нас спать, а другой бодрствовать, но я погрузился в спокойный глубокий сон без сновидений раньше, чем успел это проверить.

Когда я проснулся, будильник показывал шесть утра, но спать мне не хотелось. Рановато я вчера лег. Если бы мне год назад сказали, что я буду по своей воле просыпаться так рано, я бы покрутил у виска.

"А если бы рассказали про остальное, ты бы свихнулся" – добавила вторая половина, с которой я продолжал делиться мыслями.

Завтрак ещё не принесли, так что я погрыз шоколадку, размялся и задался самым сложным вопросом.

"Кто из нас переместится в марионетку, а кто останется?"

"Тут скучно"

"Тут книжка по магии света, которую надо бы дочитать"

"Ты хочешь, чтобы остался я?"

"Ну..."

"Я тоже хочу в марионетку"

Я озадаченно почесал в затылке.

"Давай бросим монетку"

"Откуда тут монетки?"

"Гм... а и правда. Но это не проблема, я маг или кто? Нужно что-то металлическое"

"Только чур не жульничать"

Монетку мы сделали совместно, переплавив маникюрные ножницы (потом попрошу новые), и вышла она довольно корявенькой, но для своих задач вполне годилась. Мы решили сильно не заморачиваться с обозначением сторон и просто выплавили крестик и кружок. Монетка взлетела вверх, несколько раз звякнула об пол и приземлилась крестиком вверх.

"Хе-хе"

"Ой, ну и ладно. Развлекайся там, только марионетку не профукай"

"Да уж постараюсь. Следи за уровнем маны, чтобы не было как тот раз с ежом"

"Да уж постараюсь"

"Пфф..."

Переход в марионетку не занял много времени, с каждым разом у меня это получается проще и быстрее. Единственным отличием от обычного применения техники было то, что я по-прежнему смутно чувствовал собственное тело, которое начало шевелиться. Это накладывалось на ощущения в марионетке и немного мешало.

Распространив свою ауру, я понял, что сижу на полке между двух книг всё в том же кабинете Леоны. Я поднялся, отряхнулся и тут же почувствовал растерянное и немного возмущённое сообщение от второй половины.

"Ты дергаешься"

"Э-э-э... что?"

"Тело из-за тебя дергается"

Пока я обдумывал внезапно возникшую проблему, из-за стола поднялась Леона и подошла ко мне.

- А ты неплохо освоился за такое короткое время, - одобрительно покивала она, ощупывая марионетку магией. - Я боялась, что будет хуже.

- Другой я говорит, что из-за моих движений в марионетке, дергается тело в Амирсане, - пожаловался я. - С этим можно что-то сделать?

Леона покачала головой:

- Прямо сейчас это никак не исправить. Непроизвольные движения тела - это следствие того, что ты слишком мало времени используешь технику королевы марионеток. Ты ещё не научился полностью отделяться от тела, и оно немного реагирует на твои действия. Сейчас, когда оно активно, это только усилится. Поэтому передай другому себе, чтобы контролировал движения и не убился об стену или угол стола.

В ответ на слова Леоны, со стороны тела почувствовалось недовольство и ворчание, не оформленное в четкие мысли.

- Так вот о чем ты тогда говорила...

- Я предупреждала, что это опасная техника. Но вообще ты молодец, обычно расщепление сознания травмирует психику намного сильнее, - сказала Леона, после чего аккуратно приподняла меня за накидку из паучьего шелка и уселась обратно в кресло.

- Я как-то смог с собой договориться, - ответил я, аккуратно приземляясь на стол. - Но как мне обратно собраться в единое целое? Это вообще возможно? Очень неудобно, когда телом управляют сразу двое.

- Да, конечно, твое сознание снова сможет стать цельным, я тебя научу. Техника расщепленного сознания так называется, потому что она немного напоминает расщепление древесных волокон. Можно сделать небольшую трещинку и на минуту распараллелить потоки мыслей, чтобы плести по несколько заклинаний за раз. Можно сделать раскол поглубже и создать связанные сознания, как у тебя сейчас. Можно сделать раскол максимальным и создать полностью автономные личности, которые решают каждая свою задачу и практически не контактируют. А можно снова соединить расщепленные сознания воедино, получив все их знания и опыт.

- Это звучит как-то слишком здорово...

- Полноценное использование расщепленного сознания требует огромной практики и особого склада ума. У тебя хорошие задатки, но я не знаю, сколько времени у тебя уйдет на полное освоение хотя бы одного расщепления. Может, год, может, сто. А может, ты вообще застопоришься где-то на середине. Тот же Денвел расщепление сознания так и не освоил.

- Серьезно? Он же гений... вроде как.

Леона пожала плечами.

- У него мышление было слишком своеобразным и противоречивым. Он и с одним сознанием не всегда мог договориться.

- А Ринесса?

- Ринесса меня расщепленному сознанию и обучала. Хотя сейчас я её давно уже превзошла.

- Хм... интересно. Но в любом случае, мне нужно хотя бы научиться возвращаться в нормальное состояние. Некомфортно, когда меня всё время два...

- Зато всегда есть с кем поговорить, - усмехнулась Леона. - Прежде чем я начну учить тебя самой технике, запомни две вещи. Во-первых, все твои сознания - это тоже ты.

- Мне казалось, это очевидно.

Леона покачала головой.

- Не для всех и не всегда. Был у меня один очень ленивый ученик, который воспринимал расщепленное сознание, как способ отдыхать, пока оно работает. В итоге он сам с собой рассорился до такой степени, что натурально слетел с катушек. Не повторяй его ошибку, твою душу я подправить не смогу. Ты должен заботиться о расщепленных сознаниях в одинаковой степени.

"Вот-вот"

- Хорошо, я понял. А во-вторых?

- А во-вторых, помни, что мозг у тебя по-прежнему один, и принципиально быстрее ты соображать не стал. Если одна часть занята тяжелой умственной деятельностью, то вторую лучше сильно не напрягать, иначе эффективность снизится, а ты быстро устанешь.

Я кивнул:

- Логично. Но как тогда одновременно плести заклинания?

- Заклинания исходят от души, и на самом деле, не так уж сильно напрягают мозг. Тебе нужно просто воссоздать плетение, которое уже есть в твоей памяти. Другое дело - освоение новых заклинаний и техник. Для такого как раз требуются серьезные мысленные усилия.

- Получается, если ты начнешь меня учить технике расщепленного сознания, а другая половина будет читать книгу по магии света...

- То у каждого тебя возникнут трудности, а через часик накатит усталость и разболится голова.

- Как я и боялся, всё не так просто... - разочарованно протянул я.

Обучение базовым принципам техники разделенного сознания заняло почти четыре часа, но какого-то серьезного прогресса я не добился. Впрочем, это и не удивительно, освоение техник - дело не быстрое. Даже с помощью Леоны у меня не получилось полностью слиться и собрать свои мысли в одну кучу, но я научился лучше координировать свои действия и немного контролировать глубину расщепления.

Удовлетворившись результатом, Леона сказала, что теперь можно заняться миссией, после чего мы направились к хранилищу артефактов. Вход в него находился чуть в стороне от башни, а само хранилище было подземным. То есть, подземным относительно подземного же Приюта Отверженных. Как объяснила Леона, центральная башня служила так же колонной, поддерживающей купол, и просторные складские помещения могли значительно ослабить конструкцию.

За время моего пребывания на базе Братства, до склада у меня руки так и не дошли, и сейчас я с интересом изучал окружение, сидя на плече Леоны. Само хранилище артефактов занимало относительно небольшое пространство, в то время как большую часть склада занимали инструменты, механизмы непонятного назначения, слитки металлов, провизия, какие-то незнакомые вещества, ткани, древесина и прочее в таком духе. Моего восприятия не хватало, чтобы охватить весь склад, но похоже, что у них тут очень много всего. Несколько сотен тонн, не меньше. Интересно, зачем им столько?

- Как ты думаешь, чем лучше атаковать метаморфов? - спросила Леона, прервав мои мысли.

- Раз у нас нет экзорцизма, то можно попробовать разорвать изнутри на много мелких кусочков. Но это трудно, нужно ману напрямую вливать.

- Разорвать... у нас, конечно, есть хаорские взрывные молоты, но в марионетках мы такое даже не дотащим...

Я вспомнил палицу Брока и согласно кивнул. Я такое даже не подыму.

- А чего-то более компактного нет?

- Есть ещё красные ёлки, но им мощности не хватит.

- А это что? - заинтересовался я необычным названием.

- Разрывные наконечники для стрел или болтов. При попадании взрываются внутри раны и оставляют в ней полсотни колючек, часть из которых подавляет магию.

- Подавление магии они тоже не любят, но от нескольких колючек толку мало. Нужно что-то большое, вроде меча. Правда, как мы его тащить будем...

- М-да, от подавления магии у нас проблем будет больше, чем у метаморфа.

- Ещё Лейн использовала против них такие... пасти... из черной мары. Как я понимаю, они разрушали чары и вытягивали энергию.

- Нет, такого ничего нет, тут нужна черная мара. Разве что цепь боли, но она слишком громоздкая. По лаве метаморфы ходили, значит, огонь тоже будет не слишком полезен. А как насчет холода?

- Мне кажется, должно сработать, но обещать не могу, - ответил я после небольших раздумий.
- Ещё можно разрезать чем-то вроде идеальной нити. Метаморфы умеют собираться в кучу, но это не мгновенно. Если бы я в Иксмиле мог использовать идеальную нить без ограничений по мане, то может, справился бы и без Кэйтана.

- Что-то холодное и режущее, - задумчиво сказала Леона, и после небольшой паузы кивнула. - Есть у меня парочка подходящих артефактов.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/999404>