

Вдова трагически погибшего священника сидела всё там же за обеденным столом, рассматривала в карманном зеркальце порез на щеке и периодически встревоженно озиралась. Быстренько обследовав квартиру, я обнаружил комнату с книгами и несколькими магическими артефактами, после чего влетел туда через окно. Посреди комнаты стоял массивный письменный стол, от одного из ящиков которого слабо веяло магией. Думаю, должно сработать.

- Меня слышно? - спросил я голосом священника, создав звук прямо рядом с его супругой.

- Гарольд? Где ты? Что случилось? - обеспокоенно спросила она, вскочив с места и завертев головой.

О, точно! Гарольд! Вот как его звали. Ну да уже не важно.

- У меня проблемы. Нужна твоя помощь. Подойди к моему столу.

Всё-таки я не знал ни имени его супруги, ни как они между собой называют комнату с книгами, артефактами и письменным столом, да и попытка что-то правдоподобное на ходу придумать может обернуться подозрениями. Пожилая женщина довольно прытко для своего возраста ворвалась в кабинет священника и подошла к столу.

- Я на месте. Что делать? Что вообще происходит?

- Потом объясню. Открой третий ящик. Внутри должна быть кукла.

Естественно, внутри был я. Пожилая женщина наклонилась, открыла ящик, и уже потянувшись к кукле рукой, остановилась и спросила:

- Что мне с ней делать?

- Она мне нужна. Спрячь её под одеждой и выходи из дома. Я скажу куда идти. Тут рядом.

Женщина подняла меня, прижала к себе, и снова повертев головой, неуверенно спросила:

- Гарольд, что происходит? Откуда ты со мной говоришь? Что это за кукла?

- Не могу долго говорить... поспеши!

Женщина несколько секунд простояла в нерешительности, теребя в руках марионетку, а затем

всё же направилась к выходу, накинув по дороге платок. Конечно, можно было бы заставить её взять просто какой-то из артефактов, лежащих в столе, но вдруг она знает их назначение? Марионетка куда лучше поддержит градус таинственности, да и не хочется лишний раз привлекать внимание, бегая по крышам.

Свернув свою ауру до минимума, я короткими фразами направил супругу священника ко всё тому же спуску в канализацию. Дойдя до него, она, как и её муж, в нерешительности остановилась. Переместив точку создания звука в канализацию, я крикнул.

– Я тут, внизу! Спускайся!

Женщина, закусив губу, встала на колени, и кряхтя стала спускаться вниз, что-то бормоча себе под нос. В паре шагов от спуска, скрытое в тени, лежало тело священника. Рядом с ним расслабленно сидела Сара, глядя на нас. Как только супруга священника ступила на пол, колдунья потянулась рукой вверх, и с видимым усилием потянула магией решетку канализации. Та с грохотом встала на место, заставив женщину в страхе прижаться к стене.

– Гарольд? Ты где? Что происходит? – жалобно и испуганно спросила она в пустоту. Сжав пальцы в кулак, женщина отлипла от стены и сделала несколько робких шагов вперед. – Гарольд? Скажи что-нибудь. Не молчи. Мне страшно.

Сделав ещё один шаг, она споткнулась о труп своего мужа и чуть не упала. Дрожащими руками она принялась ощупывать запачканное в канализационной жиже тело. Тем временем, ртуть Сары тонкими струйками растекалась по полу, окружая пожилую пару. Я с интересом наблюдал. Что она собирается делать? Зачем ртуть? Она же могла напрямую её убить, не тратя много маны.

Женщина, тем временем, нащупала голову своего мужа и резко отпрянула, упав прямо в грязную жижу. Её руки были в крови. Меня она выпустила, и чтобы не пачкаться, я взлетел и приземлился на край канала, где было сухо. Сара сделала несколько шагов навстречу, хлюпая сандалиями по жиже. Женщина переводила взгляд с меня на неё и старалась отползти, но страх сковал её тело, и оно слушалось плохо.

– Г-гарольд... что... кто вы?

Сара, лицо которой было скрыто под ртутной маской, довольно улыбнулась и произнесла злобным голосом, сильно искаженным магией:

– ЭТО МЕСТО СТАНЕТ ВАШЕЙ МОГИЛОЙ!!!

Супруга священника, подвывая, на четвереньках попыталась сбежать, но ртуть не дала ей и шанса. Она охватила её со всех сторон, струйками расползлась по телу, и под дикий хохот Сары, влилась в раскрытый в крике ужаса рот. Уже внутри тела ртуть затвердела, и провернувшись несколько раз, превратила внутренности несчастной женщины в фарш. Она

рухнула в воду, содрогаясь в конвульсиях, а я с некоторым неодобрением сказал:

- Вот любишь ты шоу устраивать...

Конечно, я и сам бы мог разобраться и с одним, и со второй, но мне не хотелось лишний подставляться под врожденную мораль. Впрочем, что касается святоши, то вряд ли бы она на него сработала.

- Весело же! Ты же сам сказал: "развлекайся" - с кривой ухмылкой ответила Сара. - И вообще, зачем ты ещё и её притащил? Нам же только святоша нужен был.

- Неужели ты недовольна? - искренне удивился я.

- Леона сказала опуститься пониже, а то тут могут заметить. Два трупа тащить тяжеловато будет. Ты мне, кстати, поможешь?

- Попробую, насколько хватит моей маны, - неуверенно ответил я.

В следующие пару часов мы медленно пробирались по канализации, а потом и по катакомбам, постепенно опускаясь всё ниже. К счастью, Сара умела создавать призрачную ступеньку, что существенно упрощало транспортировку, но в узких местах приходилось пропихивать трупы без неё.

По пути во мне росло какое-то странное беспокойство. Всё наконец-то прошло как надо. Мне на голову не свалились демоны, спектралиски, метаморфы и лично Денвел Аред, не нагрянули внезапно инквизиторы или какие-то бандиты. Всё хорошо и по плану. Но именно это где-то в глубине души меня и тревожило. Может, я просто отвык, что всё идет по плану и сейчас подсознательно жду, что судьба вот-вот подбросит какую-то гадость?

- Знаешь, я вот чего не понимаю, - пыхтя сказала Сара, пропихивая тело священника в узкий колодец. - Почему ты за тех двух в Черном Лабиринте меня отчитал, а эту сам решил убить? Ты же такой весь добренький, чего ты ей просто память не стер?

- Я добренький?! - искренне удивился я, помогая пропихнуть тело женщины. - Тебя там Авелин ночью покусала?

- Ну это же ты причитал сегодня весь день: "Ни в чем не повинные люди, не надо никого убивать".

- Я боялся, что ты выкинешь какую-то глупость, которую потом придется расхлебывать. И да, я не люблю, когда из-за меня погибают простые люди, которые не сделали мне ничего плохого. Такой вот я.

- Но бабу эту ты всё равно убил.

- Вообще-то её убила ты. По собственной инициативе, кстати, я тебя об этом не просил.

- Ты ещё скажи, что просто экскурсию по канализации решил ей устроить, - с сарказмом сказала Сара. - Если бы ты её ко мне не привел, она бы осталась жива.

От этих слов меня слабенько, едва заметно, кольнула врожденная мораль.

- Мне показалось, что будет лучше, если она просто исчезнет. Вдруг я чего-то пропущу при стирании памяти. Мало ли, что ей святоша успел рассказать за последние два дня. Леона мне доверила эту миссию, и я хочу выполнить её как можно лучше. Слишком многое от этого зависит.

- То есть, если для успеха миссии нужно будет устроить бойню, ты устроишь бойню?

- Если не будет другого выхода.

- Думаю, мы сработаемся, - кивнула Сара с довольной улыбкой, чем погрузила меня в глубокую меланхолию. Нельзя так... но... мне что, бросить Авелин в полуживом состоянии, а самому просто сложить руки и помереть?

Наконец, мы с Сарой выбрались из узких запутанных переходов в относительно широкий и прямой тоннель метро. Не успели мы пройти по нему и нескольких десятков метров, как перед нами предстала дивная картина: добрая сотня крысолаков окружила одинокую курицу. Хищники клацали зубами и тянулась с явным желанием сожрать несчастную птицу, но приблизиться больше, чем на метр, они никак не могли. На нас крысолаки вообще никакого внимания не обращали.

- Ко-о-о? - спросила курица. Её аура была довольно странной, но при этом совершенно спокойной и неподвижной.

- Это... Леона... - несколько растерянно пробормотал я. - Ты же можешь разговаривать магией, правда? К чему это «Ко-о-о»?

Однако курица повела себя как настоящая курица, и кудачнув, захлопала крыльями. Крысолаки тут же вышли из транса и обернулись к нам с самыми недобрыми намерениями. Теперь они почему-то игнорировали уже курицу, которая спокойненько так отпихнув нескольких из них, вышла из окружения.

- Она управляет ей только отчасти, - спокойно объяснила Сара. Медленно наступающие крысолаки ничуть её не встревожили. Колдунья подтолкнула трупы на призрачной ступеньке в сторону крысолаков, подождала пару секунд и развеяла заклинание.

Твари вначале осторожничают, но потом всей толпой вгрызлись в многострадальные тела, которые за время транспортировки получили десяток переломов и запахались в грязи и отходах. Но крысолокам не привыкать.

- В смысле отчасти? - поинтересовался я.

- Ну у неё же много марионеток, и Леона очень редко концентрируется на одной, как ты. Поэтому курица ведет себя как курица. Леона только дает ей общее направление и, если нужно, накладывает заклинания, как сейчас на крысолоков, - ответила Сара, и бросив прощальный взгляд на роскошное пиршество, направилась обратно по тоннелю.

- Интересная идея... - задумчиво сказал я, паря в воздухе рядом с колдуньей.

- Если что, Леона единственная, у кого так получается, - предупредила меня Сара. - Так что можешь особо не усердствовать в этом направлении.

- Ну вот... - огорчился я, уже начавший строить грандиозные планы.

Свернув обратно в узкий боковой проход, Сара поинтересовалась:

- Куда теперь пойдём? Нужно найти твоего наставника, верно?

- Угу. Вот только я давненько с ним не связывался, и спатум использовать не получится.

- Ты знаешь, где он может быть?

- Ум... есть несколько мест, но вряд ли он там рискнул остаться... знаешь, давай мы тут поделимся. Ты выберешься в Черном Лабиринте и проверишь те места, где он может появиться, а я схожу к Элиссе. Только если вдруг его обнаружишь, ни в коем случае не контактируй, а отойди подальше и свяжись со мной через Леону.

- Ты боишься за меня или за своего наставника? - поинтересовалась Сара.

- Вряд ли ты что-то ему сделаешь, даже если застанешь врасплох, - с сомнением сказал я. - но даже если сделаешь, это всё равно ничего хорошего нам не принесет.

- Ну ладно... - немного расстроено сказала Сара. - Как он выглядит-то? И куда мне идти? И где потом встречаемся?

Такие вещи проще всего было бы передать кристаллом памяти, но он на мне не работает, так что пришлось описывать всё словами. Расставшись с Сарой, я взмыл над полом, и

разогнавшись потоками воздуха, полетел к Элиссе. Вернее, я подумал, что полетел к ней. На деле же, без Дарса ориентироваться было очень непривычно. Я быстро заблудился, и больше часа летал туда-сюда по подземному Эртразу, напугав по пути несколько бездомных и небольшую стайку крысоловов. А когда я наконец выбрался на поверхность, то ещё долго пытался понять, что это за район, и в какую мне сторону лететь. Как же неудобно без зрения.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/570134>