

Наутро я проснулся от шума открывающейся двери. Хотя мне и перестали сниться кошмары, но после ночного нападения метаморфа мой сон стал чутким и тревожным. Двое служителей принесли завтрак и поменяли ночной горшок, после чего удалились. Хотя отец и проплатил мне нормальное питание, но посещающие меня служители по-прежнему со мной не разговаривают.

Алекса они, впрочем, не разбудили, и он всё так же блаженно дрых, уткнувшись мне в плечо и закинув ногу. Как бы мне так встать, чтобы его не разбудить? Едва я немного приподнялся, как Алекс, недовольно ворча, обхватил мою руку и прижал к себе. Я со вздохом лег обратно. Мне что так лежать, пока он не проснется?

От принесенных служителями тарелок распространялся запах чего-то мясного, и я сглотнул слюну. Будить людей, конечно, нехорошо, особенно если без большой надобности, но остынет же. С другой стороны, мягкая постель (и мягкий Алекс) совершенно не хотели меня отпускать. А хотя... думаю, можно и магией потом разогреть.

Я провалялся так несколько минут, и едва снова не уснул, как Алекс потерся щекой о мою руку и сонно пробормотал:

- Вкусно пахнет.

Потянувшись и зевнув, я легонько почесал Алекса по голове и сказал:

- Очень вкусно. Так что просыпайся давай и будем завтракать.

- Оставь мне там немного, я ещё поваляюсь.

- Соня.

- Тебе хорошо, тебе свет не мешает... - сонно проворчал Алекс.

Насчет "хорошо" я бы поспорил, но на кристаллы Хелии, которые светятся круглосуточно, ещё Элисса жаловалась. Пожалуй, это и вправду неудобно. Но притушить их нельзя, потому что они встроены в общую систему чар, которая может сработать на меня, если в неё как-то вмешиваться. Надо будет какую-то занавеску сделать.

Едва я закончил с завтраком, как ко мне появился очередной посетитель. За последние недели мои магические чувства сильно обострились, и ещё до того, как дверь открылась, я по общему телосложению, ауре и зачарованию на рясе узнал Марка.

- Приве... ой! Что у тебя в постели делает Алекс?! - с порога воскликнул он.

- А? Да мы просто спали вместе.

- В смы-ы-ысле спали?

- В смысле спали. Ну знаешь, когда два уставших человека ложатся в постель, закрывают глаза...

- Ладно, ладно, можешь не продолжать, - замахал руками Марк. - Знаю я, как с асинаями спят. Ты зачем меня вызывал?

- А, вот, - я протянул ему лист с несколько коряво (но вроде бы разборчиво) написанными названиями книг.

- Ум... угу... тут пять книг. Тебе их все сразу принести?

- Ну, если ты хочешь пять раз туда-сюда бегать...

- Ладно, я понял. Это всё?

- Нет. Есть ещё такое дело... - я замялся, потому что не был до конца уверен в том, что стоит рассказывать это Марку.

- Если что-то пошлое, то я отказываюсь!

- Да успокойся ты! Я вообще не о том. Мне бы очень сильно помогла ещё одна книга, но я не уверен, что она есть в Амирсане. А если есть, то вряд ли бы её заносили в какой-то каталог.

- Что же это за книга такая? - удивленно спросил Марк.

- Теория душ.

- А кто автор?

- Денвел Аред.

Марк поперхнулся и неуверенно сказал:

- Я, конечно, спрошу...

"Теория душ" была выпущена в Роане очень маленьким тиражом, но фрагменты и цитаты из неё использовались роанцами довольно часто. По легендам, в этой книге содержатся все изыскания Денвела Арета в области человеческих душ, Бездны и демонов, сложенные в единую теорию. Вот только большинство экземпляров так и остались в Роане. А те, что каким-то чудом появлялись на униатских землях, уничтожались инквизицией настолько безжалостно, что сейчас даже какие-то обрывки текстов оттуда найти невероятно сложно. Наставник усиленно искал эту книгу, и многие мои задания были как раз связаны с поиском фрагментов и обрывков "Теории душ", которые сильно не факт, что подлинные.

Алекс, которого окончательно разбудил наш разговор, зевнув, сел на кровати и сказал:

- Нет у них "Теории душ", я у Патриарха спрашивал. Или, по крайней мере, для нас нет.

- Ну вот, - расстроенно пробормотал я. Труд Денвела Арета мне бы действительно сильно помог. - Тогда про "Теорию Душ" можешь не спрашивать.

Пока Марк ходил за книгами, Алекс успел одеться, позавтракать и наложить укрепляющие иммунитет чары. Я надеялся, что уж он-то использует что-то более эффективное, но Алекс сказал, что пока что даже у него нет других вариантов. Повреждения происходят на микроскопическом уровне совершенно бессистемно по всему организму, и какого-то заклинания, чтобы исправить всё разом, просто не существует. Алекс говорил, что есть что-то подобное, что использовали для лечения проклятия Лин-Койна, но из-за влияния мары использовать это будет проблематично.

Не прошло и десяти минут после того, как Алекс со мной попрощался, как вернулся Марк. Он выгрузил на стол увесистую стопку книг и тяжело выдохнул. Поблагодарив его и пообещав в ближайшее время больше не напрягать, я принялся за их изучение. Пролистав несколько книг про демонов и отложив на потом дневник Кассиона, я, наконец, добрался до сборника роанских техник.

Толстенный древний том в кожаном переплете с вытисненным символом Роана внушал уважение. На его чтение уйдет неделя, а на попытку освоить все техники - лет сто. Нужно спросить совета у моего паука-консультанта, на чем мне лучше сосредоточиться.

Осси нашелся под кроватью и никакой странной ауры не излучал. Я посадил его перед книгой, раскрытой на содержании, и стал ждать. Осси, впрочем, повел себе как обычно, и не найдя ничего съестного, начал искать, как слезть со стола. Может, его покормить? Хотя я же его вчера вечером кормил, паукам не надо так часто есть. Впрочем, на всякий случай...

Я достал личинку из коробки и положил на стол рядом с Осси. Тот особым энтузиазмом не воспылил, но всё же, пару раз ткнув лапой, впился жвалами, а после - стал укутывать личинку паутиной. Никакой странной ауры вокруг него так и не появилось, и я со вздохом пересадил

паука на плечо. Скорее всего, им как-то управляет Элисса. Вряд ли она может это делать круглосуточно, так что, возможно, стоит просто немного подождать.

Пока я читал первые главы, продираясь сквозь не совсем понятную даже для меня роанскую терминологию, Осси забрался мне на макушку, прикрепил кокон к волосам, устроился поудобнее и совершенно перестал двигаться.

Примерно через пол часа лапки Осси дернулись, оторвав меня от чтения. Паука снова окружала странная аура, момент появления которой я упустил из-за сильной фокусировки на тексте. Я перелистнул книгу на содержание и ссадил паука на стол. Осси несколько раз прошелся по странице, а после – четко указал вытянутой передней лапкой на строку.

"Техника переноса сознания – стр. 147"

Я хотел было перелистнуть туда, но Осси прошелся туда-сюда по листу и указал ещё на одну строчку.

"Техника боевой марионетки – стр. 560"

После этого аура Осси вернулась к обычной, и он как-то немного растерянно начал осматриваться по сторонам. Я пересадил его обратно на макушку и, сгорая от любопытства, принялся за чтение.

Роанцы были людьми весьма практичными, и в отличие от хаорцев, каких-то вычурных названий своим техникам не давали. Поэтому техника переноса сознания делает ровно то, о чем говорит её название. Она позволяет переместить сознание к определенному "маяку", а вместе с ним переместить и точку отсчета магического восприятия. Это вполне обычная техника, в ней нет ничего запретного, и наверняка что-то подобное можно найти и в открытых разделах библиотеки. Дочитав общее описание техники, я даже немного усомнился в выборе паука, поэтому, не углубляясь, сразу перешел ко второй.

Техника боевой марионетки оказалась куда интереснее. Она предполагала использование механизма, куклы или живого существа в качестве спутника для разведки, поддержки, защиты или нанесения ударов. С марионеткой нужно было установить прочнейшую духовную связь, которая в связке с техникой, позволяла управлять этой самой марионеткой, словно частью собственного тела, не тратя лишних магических и умственных сил. А в случае с живым существом – ещё и переключаться при необходимости на его органы чувств. Это было уже куда интереснее. Чем-то похоже на то, как Лия управляла своей виверной, только куда продвинутей.

Но почему паук указал на две техники? То есть, он предлагает их соединить, и тогда... я в прозрении поднял брови. Так вот как она управляет Осси. Если я научусь чему-то подобному, то находясь в камере, смогу одновременно перемещаться по городу, а это... это просто развязывает мне руки. Я смогу заняться поисками наставника и подготовкой ритуала, пока сижу тут и изучаю, как обойти защитные чары, чтобы сбежать.

В последующие несколько часов я вплотную занялся роанскими техниками, и довольно быстро выяснил, что использовать живое существо у меня не получится, по крайней мере, в обозримом будущем. Для управления им нужны серьезные навыки в природной магии, которых у меня нет. Можно было бы попытаться использовать паука-манипулятора, но тот был со мной в Иксмиле, и вместе со спатумом попал под атаку Денвела Ареда, из-за чего перестал функционировать. Можно, конечно, заказать нового, но в моем нынешнем положении это проблемно, да и я с его помощью умею контролировать только людей, а перенести сознание туда, где уже есть чужая душа – очень непростая задача.

Поразмыслив, я остановился на варианте с куклой. Механизмы, конечно, требуют куда меньших затрат энергии на передвижение, но всё описанное в роанской книге слишком сложное. Вряд ли сейчас кто-то, кроме асинаев, может создавать летающие и бегающие машины. А вот куклы куда проще, и что не менее важно – их делает Авелин, так что можно её попросить, не вызвав больших подозрений. Правда, с куклой есть одна громадная проблема: в отличие от живых существ, у неё нет никаких органов чувств. И если без зрения я как-то обойдусь, потому что его у меня сейчас и у самого нет, то вот без слуха...

Обычно по таким вопросам я советуюсь с Элиссой или наставником, но последний недоступен, а первая почему-то решила использовать паука, чтобы не говорить на такие темы напрямую. Решение пришлось искать самому, и я не придумал ничего лучше, чем попытаться научиться чувствовать звук. Мое восприятие и так чувствует высокочастотные колебания. Благодаря этому я могу их гасить, создавая звуковой барьер, или усиливать, чтобы крикнуть громче. Но при этом понять, как это звучит, я не могу. В теории это не сложно, но как и со зрением, у меня раньше никогда не было такой необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/434221>