

Я кое-как сбросил со спины небольшой рюкзак. Бутерброды превратились в кашу и равномерно устилали всё пространство, а вот колбы из особо прочного алхимического хрусталя уцелели. В двух из них был стимулятор, но использовать сразу обе – смертельный риск, мне сейчас хватит и одной. При помощи магии, я ввёл желтоватую зачарованную жидкость прямо в вену и блаженно откинулся. Холод быстро отступал, сменяясь энергичным теплом. Боль тоже ослабла, во всем теле чувствовалась легкость.

Все эти чувства были ложными, и на самом деле моё состояние такое же печальное, как и до этого. Пускай, мне теперь не мешают боль, усталость и истощение, но при этом, любые активные действия только усугубляют моё состояние. Как только стимулятор закончит действовать, а действует он около часа, мне будет очень-очень плохо. А если я сейчас начну вытягивать из себя много маны, то могу умереть даже до того, как это случится. Поэтому очень хочется верить, что там больше нет этих тварей, и мне не придется драться.

Оставив друзей лежать на полу, я вошел в темный коридор. Он был не очень длинным, и на другой стороне виднелось какое-то помещение, но из-за кучи заклинаний, навешанных на стены, воспользоваться Дарсом я толком не мог. Когда я вышел из коридора, моим глазам открылся довольно просторный подземный зал квадратной формы, примерно раза в два больше предыдущего. Вдоль стен стояли гудящие металлические шкафы, огромные резервуары с какой-то серой жидкостью, подозрительно похожей на ту субстанцию, из которой состояли твари. В центре комнаты на небольшом возвышении сидел в кресле человек. Или не совсем человек?

Он был весь какой-то серый и чем-то неуловимо напоминал тварей, с которыми мы сражались. У него были серые короткие волосы и серые невыразительные глаза. Его кожа была очень бледной, а черты лица тонкими, асиновскими. Да и в целом, он был очень похож на асиная. Или это она? У асинаяев всегда трудно пол определить. Человек был одет в серые одежды, которые слегка колыхались сами по себе и вызывал ассоциации с чем-то потусторонним.

Перед серым человеком парили светящиеся полупрозрачные прямоугольники. На них были какие-то постоянно меняющиеся изображения, и он сосредоточено водил по ним пальцами, что-то неразборчиво бормоча. Увидев меня, он отвлекся и движением руки заставил прямоугольники исчезнуть.

– Вам удалось меня удивить. Замечательная командная работа, молодцы, – сказал он (или она?) довольно приятным и высоким голосом. – Присаживайся. Тебе, наверное, тяжело сейчас стоять.

После этих слов, я почувствовал колебания маны, и возле меня прямо в воздухе за пару секунд появилось кресло. Я успел заметить, как сплетается сложнейшее заклинание воплощения, как появляются псевдоматериальные ребра жесткости, пружины и поверхности имитирующие ткань. Это была невероятная магия, я никогда бы не подумал, что вот так просто за пару секунд можно создать что-то подобное. Это не было чем-то невозможным, десяток опытных магов, потратив годик-другой на исследования, может, и смогли бы общими силами создать

его. Никому, правда, и в голову не придет тратить столько сил ради псевдоматериального кресла. Я очарованно подошел и потрогал его. Оно было на ощупь мягким, немного шершавым и пружинило под пальцами. Вполне обычное такое себе кресло, если забыть о том, что никакого кресла нет, а есть лишь заклинание, его имитирующее.

Я обреченно вздохнул, спрятал нож и плюхнулся в кресло. Человек, способный на такие заклинания, даже наставника превосходит на три головы, не то что меня. Конечно, у меня есть печать смерти, и может быть, Лейн меня спасет, но этот странный серый человек вроде бы не собирается пока что нападать. Для начала мне нужны ответы, ведь именно за ними я сюда и пришел.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/411145>