

Внезапно в руке у Лейн зажегся кристалл Хелии. Оказывается, она сидела на полу, скрестив ноги, прямо напротив меня. Свет кристалла был тусклым, но с непривычки всё равно заставил сощуриться. Зачем это ей свет? Или это для меня? Уже скорее по привычке я отвел взгляд в сторону, чтобы ненароком не посмотреть в её глаза.

– Прежде чем я сниму барьер, используй этот артефакт, – сказала она протягивая мне зеленоватый камушек. – Приложи его темной стороной к моей голове и произнеси "Morti sealis".

Смертельная печать? Или печать смерти? Что-то меня не вдохновляет это название.

– А... гм... зачем это нужно?

– Печать способна мгновенно разрушить связи души и тела. На мару она тоже действует. Ключ от неё будет у тебя. Активируй печать, если тебе будет угрожать неминуемая смерть, а меня не будет рядом.

Кажется, я не совсем понял, но вроде бы, это для моего же блага. Может быть, когда я применю её, станет понятнее? Я взял зеленый камушек, повертел его в руках. Он был совершенно непрозрачным, плоским и круглым, толщиной в сантиметр и диаметром около трех. Одна его сторона была значительно темнее другой, но цвет обеих почему-то вызывал неприятные ассоциации.

Я приложил камень ко лбу Лейн, на этот раз рискнув посмотреть ей в глаза. В свете тусклого кристалла Хелии они выглядели жутковато, но не настолько, чтобы паниковать. Чёрные и чёрные, что тут такого? Лейн снова поменяла тело, но при этом всё равно выглядела как молодая девушка лет четырнадцати-шестнадцати. У меня даже промелькнула кощунственная мысль, что если бы не глаза, её лицо было бы довольно симпатичным.

– Morti sealis, – произнес я, и камень в моей руке стал очень холодным. По моей ладони пробежали тоненькие зеленые молнии. Они складывались в какие-то символы и фигуры, но я не успел их разглядеть, они быстро погасли. Зеленые огни пробежали по всему телу Лейн, повторяя форму её кровеносных сосудов. В какой-то момент всё её тело загорелось зеленым, а потом постепенно погасло. Камень намертво прилип к ладони и лбу, так что даже если бы я захотел, то не смог бы убрать руку.

Долго его нужно держать, интересно? Словно отвечая на мой вопрос, хватка ослабла, и я аккуратно убрал руку. Камень просто исчез. На ладони осталось чувство, словно он всё еще на ней, но после того, как я потерял её, это прошло. В моей руке появилось какое-то новое непонятное ощущение, она словно немного чесалась изнутри. Из-за того, что мои магические чувства были заблокированы, я не мог в нём толком разобраться.

- Получается, если тебя не будет рядом, а мне будет угрожать опасность, то мне нужно будет просто активировать эту печать, и ты меня спасешь?

- Возможно, с моей помощью ты проживешь чуть дольше. В случае опасности рассчитывай на свои силы. Печать используй, только если будешь твердо уверен, что в противном случае умрешь. Это был последний роанский артефакт такого типа, поэтому наложить еще одну печать не получится. Для её активации сконцентрируйся на ней и произнеси "Aki sealis"

Я задумчиво посмотрел на руку. Чтобы разобраться с печатью, надо выбраться отсюда. Надеюсь, я не активирую её случайно. С меня ведь станется. Хорошо хоть, для активации нужен голос, а не просто магический импульс.

Но всё же как-то странно...

- А почему ты решила использовать её именно сейчас?

- Пока мы укрыты барьером, нас невозможно подслушать. В Иксмиле могут быть проблемы. Я не могу точно просчитать вероятность твоей смерти, но она очень велика.

- Даже под твоей защитой?!

- Да.

- Э-э-э... пожалуй, я туда не пойду.

- Тогда твоя смерть станет почти неминуемой.

- Да что там такое-то в этом Иксмиле?!

- Враг.

Её лаконичный ответ немного меня взбесил.

- Какой еще враг?! Кто это такой и почему он хочет моей смерти?! И как он может быть настолько сильным, что даже ты не сможешь меня защитить?!

- Нет достоверных данных, – всё тем же спокойным голосом ответила Лейн.

Она издевается надо мной?!

- Откуда тогда ты знаешь, что мне угрожает смерть?!

- Статистика.

Этот ответ меня добил. Я набрал в грудь воздуха, собираясь разразиться гневной тирадой, но в этот момент на меня снизошло понимание, что кричать и выбивать правду из существа, которое может раздавить меня как муравья, как-то не слишком разумно. Я ограничился тяжелым вздохом, а Лейн неожиданно объяснила:

- Наш враг владеет искусством сноходцев. Если он решит тебя убить, я не смогу этому помешать.

- Так это и правда сноходец... не думал, что их магия настолько сильная, что даже ты ничего не сможешь сделать.

- Если он попробует снова вмешаться в твой сон, я смогу тебя защитить, но это ухудшит твоё физическое состояние. Если атаки будут постоянными, то ты умрешь уже из-за моей защиты.

Я усмехнулся. Хороша, защита, нечего сказать. Впрочем, вспоминая, как она заметала следы...

- Но если этот сноходец хочет меня убить, то почему вместо этого заманивает в Иксмил?

- Это нам и предстоит выяснить.

Как-то всё мутно и непонятно. С чего она вообще решила, что этот сноходец, если это и правда он, хочет меня убить? Какая ещё статистика? Лейн явно что-то скрывает, но я не могу никак на неё надавить. По-хорошему, мне нужно опасаться её намного больше, чем того сноходца, который пока что не сделал ничего плохого. Может, это всё план Лейн, она навешала мне лапши на уши, чтобы использовать... нет, что-то не клеится. Я ведь и так поклялся выполнить её задание. Я не рискну её послушаться, так что ей нет смысла ничего выдумывать.

Я напряженно потер лоб. Как же всё сложно. Ладно, пока что буду считать, что всё так, как рассказала Лейн. И мне в любом случае придется отправиться в Иксмил. А вот Кэйтана с Лией точно нужно отговорить. Вряд ли они чем-то помогут там, где не справится Лейн, только умрут зря.

Перспектива погибнуть самому при этом не вызвала у меня сильных эмоций. Это ведь не неминуемая смерть, а просто опасность. Риск для жизни стал чем-то привычным за последние годы. Чуть оступился – и умер от вражеского заклинания или оказался на иквизиторском костре. Если постоянно об этом думать, можно начать шарахаться от каждой тени, а то и вовсе сойти с ума от страха.

- Значит, надо будет как следует подготовиться к походу в Иксмил, – со вздохом сказал я.

Лейн кивнула в ответ.

– Я снимаю барьер. Ты готов?

Я еще раз перевел дыхание, прислушиваясь ко внутренним ощущениям.

– Готов.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/408910>