

- Кстати, мы скоро отсюда выберемся? Сколько вообще времени?

- Часов восемь. Мы почти дошли до станции метро, а от неё ещё минут двадцать подниматься. Над нами, кстати, уже не Черный Лабиринт, мы выберемся недалеко от твоего дома. Правда, подниматься долго, а дальше идти через стоки, где можно нарваться на крысолоков. Поэтому лучше посидим, отдохнем перед подъемом.

- Ладно, - вздохнула Авелин. - Но лучше бы мы остались в приюте Розы.

- Ну прости. Откуда мне было знать, что за мной охотится другой колдун? Да и я не думаю, что его остановила бы охрана приюта, так что всё равно были бы проблемы. А так, мы скоро выберемся и будем дома, и это намного лучше, чем ночевать в том клоповнике.

- Ты слишком ценишь собственный комфорт, - хмыкнула Авелин. - Кстати, а что такое метро?

А ведь и правда, Авелин о нём, скорее всего, и не слышала.

- Это старая история, о нем уже мало кто помнит, мне наставник рассказывал. После войны под Эртразом вырыли несколько больших тоннелей и пустили по ним поезда на электрической тяге. Они с огромной скоростью возили пассажиров, сотни тысяч человек каждый день. Представляешь?

- Не представляю, - покачала головой Авелин. - Это ж сколько нужно электричества? И зачем было пускать их под землей, если можно пустить по поверхности?

- На поверхности были свои, назывались трамваи и фуникулёры.

- Фуникулёры и сейчас есть, а про трамваи... кажется, я что-то слышала, - неуверенно пробормотала Авелин.

- Трамваи просто долго ходили, лет четыреста, поэтому их ещё помнят.

- И почему мы сейчас всем этим не пользуемся? Было бы здорово прокатиться на подземном поезде.

- А сама-то как думаешь?

Авелин нахмурилась.

- Электричество, да?

- Угу. Уголь из ближайших шахт империя выгрела подчистую, над некоторыми западными месторождениями торфа потеряли контроль, и электричества стало сильно не хватать. Поезда пускали всё реже и реже, билеты стоили всё дороже, а из-за упадка империи и междоусобных войн, денег у народа и так не хватало. В итоге, всё это сначала законсервировали, а потом и вовсе порезали на металл, с которым тоже были большие проблемы из-за отсутствия угля. Вот тут, где мы сейчас идем, лет семьсот назад ещё были рельсы. От них остались только дырки в полу.

- Это немного грустно, - вздохнула Авелин.

- Пожалуй. У нас были удивительные технологии, но без дешевого источника энергии они оказались бесполезными. Кстати, мы уже пришли.

Я заставил кристалл Хелии разгореться поярче, и он осветил огромный односводчатый зал станции. Её пыльный пол был примерно на уровне моего плеча, и местами на нем угадывались узоры. На стенах можно было заметить остатки роскошной мозаики. С другой стороны платформы виднелись темные провалы параллельного тоннеля. В центре было несколько каменных скамеек, обшитых сверху каким-то на редкость прочным пластиком, который не разрушился даже за столько лет.

- Ух ты! Не знала, что в катакомбах есть и такие места. Да сюда можно на экскурсии водить! - восторженно сказала Авелин, рассматривая мозаику. - Интересно, что там написано?

На стене действительно была выложена надпись, но разобрать её было очень сложно.

- Там написано: "Станция имени святого Кассиона". С другой стороны такая же мозаика, она чуть лучше сохранилась.

Я забрался на платформу и помог подняться Авелин. На этой станции я несколько раз останавливался, когда бродил по катакомбам, и успел облюбовать себе скамейку. Из-за того, что тут почти не было никакого ветра, пыль неподвижно лежала годами, и я наткнулся взглядом на несколько цепочек своих же следов. На самой скамейке пыли не было. С прошлого раза она просто не успела осесть, хотя это было несколько месяцев назад.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/408575>