

Через полчаса петляния по узким коридорам и лестницам мы вышли в широкий тоннель. Теперь приходилось идти немного в горку, но зато он вел примерно к нашему району. На пути больше никого не встретилось, даже крысолаков. Только абсолютная темнота и тишина, нарушаемая лишь гулким звуком наших шагов. Впрочем, и не удивительно. Люди не любят спускаться так глубоко в катакомбы, тут вечная темень и легко заблудиться. А крысолакам тут просто нечего жрать.

Внезапно дыхание Авелин сбилось, а сердце застучало чаще. Кажется, она пришла в себя. От места схватки мы ушли уже далеко, так что можно немного передохнуть, а потом подчистить ей воспоминания.

- Ты уже очнулась?

- Инаэль?! Что происходит? Где мы? Я почти не чувствую тела, - воскликнула Авелин голосом, близким к панике.

- Всё в порядке, успокойся.

Я достал из кармана кристалл Хелии и заставил его тускло засветиться. Увидев мое лицо, она облегченно вздохнула.

- Сейчас я верну тебе контроль над телом. Будет немного неприятно, потерпи.

Действие этого артефакта я испытывал на собственной шкуре, когда Тавиан показывал, как он работает. Когда контроль над телом возвращается, по нему проходит волна покалывания, все мышцы на секунду расслабляются, и в них появляется тянущее чувство. Это действительно неприятно. Я вынул серебряного паучка, и ноги Авелин подкосились. Я удержал её, обхватив руками, чтобы она не упала.

- Ой!

- Все нормально. Попробуй встать на ноги.

Держать Авелин оказалось тяжело, и я с облегчением вздохнул, когда она наконец неуверенно встала на ноги. Авелин нахмурилась и почесала шею.

- Что это было? Мое тело двигалось само по себе.

- Вот, - я показал ей паучка, - это асинайский артефакт, с помощью которого можно контролировать тела животных и людей. Ты была без сознания, и мне пришлось увести тебя

оттуда, пока не прибежали инквизиторы.

- А что... что с тем магом?

- Все в порядке, я с ним разобрался, - с успокаивающей улыбкой ответил я и взял Авелин за руку, - пойдем, тут совсем рядом станция метро, там можно будет передохнуть.

Я повел неуверенно ступающую Авелин за собой. Она какое-то время молчала, а затем спросила:

- А твой браслет... он ведь среагировал, да? Ты поэтому бежишь от инквизиции?

- Нет. С браслетом все в порядке, он не среагировал. Там грубая система, достаточно просто не применять вредоносные заклинания непосредственно на других людей и не использовать атакующую магию воплощения. Но если бы мы там остались, нас бы начали допрашивать, и тогда бы выяснилось... много чего.

Авелин снова ненадолго замолчала, задумавшись.

- Знаешь, чем больше я узнаю о твоих способностях, тем больше у меня возникает вопросов. Ты ведь совсем не такой слабенький начинающий маг, каким пытался показаться?

- Ну... в общем... да, - признался я.

- Ты хорошо знаешь Черный Лабиринт и катакомбы, ходишь тут, как у себя дома, - продолжала Авелин. - Ты можешь справиться с десятком вооруженных людей и другим магом в придачу, ты убиваешь без малейших колебаний, у тебя есть странные артефакты, о которых я никогда не слышала и дьявольские камни, за которые сжигают на костре. Ты... ты точно тот Инаэль, которого я знаю? Или ты кто-то другой, принявший его облик?

- Ты знала меня только с одной стороны, - пожал я плечами. - Или ты думаешь, был бы я кем-то другим, я стал бы тратить столько сил, чтобы вытащить тебя из этой переделки?

- А вдруг у тебя на меня какие-то свои жуткие планы или... ты ведь ничего... такого... не делал с моим телом, пока им управлял?

- Эм? Такого? - наивным голосом спросил я.

- Ну... в смысле... хотя ладно, не важно, забудь.

Я лишь пожал плечами. Играть с бессознательными марионетками не так уж интересно. А вот

когда они в сознании и смотрят полными ужаса глазами – это уже куда веселей. Но не буду же я издеваться над Авелин.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/408574>