

Дом Авелин был довольно большим, но весь первый этаж занимала мастерская. Её широкие ворота были открыты, и внутри можно было заметить несколько разобранных повозок и суетящихся вокруг них работников. Я немного опоздал, и Авелин нигде не было видно. Надеюсь, она не обиделась. Я подошел к воротам мастерской, внутри было довольно шумно. Один из рабочих обернулся и вопросительно на меня посмотрел.

- Я к Авелин! - крикнул я, - не знаете где она?

Рабочий начал что-то объяснять, но из-за стука молотков, я разобрал только, что она где-то наверху. Ну ладно, сам найду. Я поднялся по лестнице на второй этаж. Дарс доставать было лень, так что я воспользовался чувством материи, которое подсказало мне, что сразу за стенкой кто-то есть. Я приоткрыл дверь и заглянул в комнату, оказавшуюся кухней. Там сутилась довольно крупная женщина лет сорока и вкусно пахло чем-то сладеньким.

-Здрасьте! - неуверенно поздоровался я.

Женщина обернулась ко мне и отложила нож. У неё было приятное, хотя и немного полноватое лицо

- А, привет, ты Инаэль, да?

- Угу.

- Авелин надоело ждать тебя внизу, и она вернулась обратно в комнату. Пройди дальше по коридору, третья дверь.

- Хорошо, спасибо.

Стоило мне выйти в коридор, как навстречу выбежало двое мальчишек лет девяти. Они, видимо, играли в догонялки или что-то подобное. Прощмыгнув мимо меня, они забежали на кухню, и с любопытством смотрели из-за косяка. Я не оборачивался, но мог почувствовать, что они делают. Один из них спросил громогласным шепотом:

- Мам, а это кто?

Ответ я разобрать не смог, но мелкие почему-то рассмеялись. Что, интересно, обо мне уже наговорили? Я нашел нужную дверь и тихонько постучался. Спустя пару мгновений дверь распахнулась и на меня сердито уставилась Авелин.

- Ты опоздал!

На Авелин были сделанные из грубой ткани серые штаны с кучей карманов и куртка из такого же материала. Подобные вещи чаще всего носят бедные рабочие. На поясе – небольшой нож.

- Прости, меня немного задержали. А куда это ты так вырядилась? Мы что, на охоту идем?

- Ну... тут такое дело...

Авелин выглянула в коридор, раздраженно покосилась на подглядывающих мальчишек, затащила меня внутрь своей комнаты и захлопнула дверь. Я осмотрелся и присвистнул от удивления. Еще подходя к её комнате, я почувствовал что-то странное, её два шкафа были заставлены деревянными и керамическими вещами сложной формы. Оказалось, что это игрушки. Простые повозки и настоящие кареты, фигурки лошадей и ящеров, а также куча самых разных кукол. Два здоровенных шкафа были заставлены этим добром так, что местами заметно прогибались полки.

- Ничего себе у тебя игрушек, – восхитился я, – вот уж никогда бы не подумал...

- Это... они не то чтобы мои...

- А, это тех мелких! Они, кстати, стоят под дверью подслушивают.

- Что?!

За дверью раздался удаляющийся топот ног. Авелин закатила глаза и тяжело вздохнула.

- Иногда младшие братья реально раздражают. А игрушки я сама делаю.

- Серьезно?! И что, вот это вот всё... – я снова окинул глазами комнату.

- Да, да, да. У меня своя небольшая мастерская на первом этаже. Раньше я их для себя делала, теперь некоторые продаю, а иногда этим мелким даю поиграть. Только они их ломают! – Авелин снова тяжело вздохнула, прикрыв глаза. – В общем, такое вот хобби.

- Да... лет пять назад эта комната показалась бы мне раем, – хмыкнул я. – Но да ладно. Так куда мы идем?

Авелин нахмурилась, словно раздумывая, что сказать, а затем и вовсе отвернулась от меня, глядя в окно.

- Сначала я вообще хотела загадать тебе другое желание, но обстоятельства изменились. Я хочу навестить свою подругу, и я хотела бы, чтобы ты меня к ней провел. Я за неё беспокоюсь.

- А в чем подвох? - с подозрением спросил я.

- Она живет не в самом благополучном районе. Я сегодня узнала, что после Полночного Рассвета туда стекла лава, и очень много домов сгорело.

- Погоди-погоди, только не говори мне, что это та самая твоя подружка, которая живет в Черном Лабиринте?

Авелин обернулась ко мне и серьезно посмотрела.

- Именно она. Одну меня родители не отпустят, да и страшновато, но ты же у нас теперь маг. С тобой намного безопаснее.

- Я не пойду. Там полно всяких бандитов и преступников. Вдруг они попробуют нас ограбить или еще что похуже, - я отвел глаза и поджал губы. - Загадай, пожалуйста, другое желание.

- Струсил?

- Вель, я очень слабый маг. Если на нас нападут, моя магия ничем не поможет. И что нам тогда делать?

- А ты им сразу покажи, что ты маг, они испугаются и убегут.

- А если не испугаются?

- Тогда сбежим. Ты вроде неплохо бегаешь.

- Это да, но...

- Так, хватит отговорок. Если ты струсил, так и скажи: "Я, Инаэль Аркантор еще трусливее девчонки, и у меня коленки трясутся, едва я подумаю о Черном Лабиринте". И я пойду туда одна.

- Тебя же родители не отпустят.

- А кто их будет спрашивать? Потом, правда, достанется.

Я тяжело вздохнул. Нет, днем в Черном Лабиринте не так уж и опасно, но когда мы доберемся, будет уже под вечер, а темнеет там рано. Может, конечно, всё пройдет спокойно, но а если нет? Из-за браслета нормально драться я не смогу, ножи я с собой не взял. Да и не стоит показывать Авелин свои способности. А ведь есть еще Лейн, которая может такое устроить...

но ведь Авелин упрямая, и если уж что-то вбила себе в голову, то так просто не отступится. С неё действительно станется пойти туда в одиночку. Вдруг она зайдет куда-то не туда, её там ограбят, изнасилуют, прирежут и бросят на корм крысолокам? Перед глазами почему-то встал наставник. О-ох...

- Если сходишь со мной, я согласна разыграть тот небольшой спектакль перед твоими родителями.

Я тяжело вздохнул.

- Ладно, уговорила, ловлю на слове. Но в случае чего, не особенно рассчитывай на мою помощь.

- Да не беспокойся ты так. Просто сделаешь морду понаглее, покажешь свой браслет, и от нас тут же отстанут. Местные бандиты не будут связываться с магом.

Я снова тяжело вздохнул. Ох не знает она местных бандитов.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/408552>