

Я вышел из подворотни обратно на площадь с колодцем, но не успел сделать и нескольких шагов, как возле моего уха тихонько просвистел арбалетный болт, после чего, звякнув, врезался в стену. Я не успел толком среагировать, но мои магические рефлексы меня защитили, отклонив его в сторону. Кто посмел в меня так нагло стрелять?! Я активировал ночной режим, но прежде чем успел что-то разглядеть, сзади прилетело еще два болта, которые я тоже отклонил. Для меня такое не опасно, но нормальный маг, без защитных амулетов, был бы уже мертв.

Я быстро огляделся по сторонам и заметил двух человек на крыше здания напротив, троих сзади в подворотне, и еще четверо бежали с обнаженными мечами с разных сторон небольшой площади. Многовато. Они все были вне зоны моего чувства материи, поэтому я их не заметил сразу. От одного из стоящих на крыше исходило сильное пульсирующее излучение, как будто он плел заклинание. Вот это уже действительно опасно!

Я бросился обратно в подворотню, прямо на троих бандитов, чтобы подальше уйти от мага. Они сразу же оказались в зоне действия моего чувства материи. Я встряхнул их мозги слабеньким взрывом. Один из бандитов, кажется, попытался сопротивляться моей магии, но слишком медленно, и это его не спасло. Это заняло всего несколько мгновений, мне даже не пришлось притормаживать. Из носа и глаз бандитов брызнула кровь, и они повалились замертво.

Спиной я почувствовал дуновение магии. В мою сторону полетела дюжина ярких красных стрел, но маг меня потерял меня из виду, и не смог их точно направить. Я вжался в стену, кое-как прикрывшись наспех сплетенным духовным щитом, в который вложил как можно больше маны. Он отклонил одну из стрел и рассыпался. К счастью, остальные пролетели мимо, и меня задела только крошка от разлетающихся позади камней. У меня никогда не получалось создать нормальный щит в такой спешке.

Пока четверо бежали в мою сторону, у меня появилось несколько свободных секунд, и я метнул в сторону мага один из своих ножей. Я застыл на месте и сконцентрировался на ноже, управляя полетом и увеличивая скорость. Он вылетел из подворотни, изменил траекторию и полетел в сторону мага. Благодаря Дарсу, я мог точно его направить. У мага был какой-то амулет, отклоняющий быстролетающие предметы, но я "продавил" его сопротивление, и нож вонзился в горло, прервав следующее заклинание. Уфф... кажется, с самым опасным противником покончено. Если продырявить горло, нормальный маг не сможет читать заклинания.

Подворотня была узкой, и бандиты организованно забежали в неё по двое, чтобы не мешать друг другу. Увидев три трупа и невредимого меня, идущего им навстречу, они на секунду замешкались. На этот раз можно было сильно не спешить. Я взмахнул рукой, и головы первых двух тут же упали, отделенные от тела. Оставшиеся в панике рванули прочь, покинув область моего чувства материи. Я метнул им вслед два ножа, каждый из которых нашел свой затылок. Последний оставшийся в живых арбалетчик, увидев смерть своих товарищей, тоже попытался сбежать, прыгнув с крыши на другую сторону здания, но последний метательный нож, пролетев под моим контролем полсотни метров, настиг и его.

Убив последнего, я осмотрелся по сторонам. Вроде бы больше никого не осталось, только трупы. Боевой азарт спал, и я несколько раз глубоко вздохнул, окончательно успокаиваясь. Стоило бы, конечно, оставить хоть кого-то в живых, чтобы расспросить, но я, как всегда, немного увлекся. Какого демона они на меня вообще напали, и как нашли? Нападение явно было чётко спланировано, да еще и этот маг. В Эртразе не так-то много таких сильных незарегистрированных магов. Скорее всего, это люди Стефана, но почему они вдруг решили меня убить? Жаль, я не умею вытягивать воспоминания из мертвых, как Элисса

Я потянул обратно свои метательные ножи, и они все вернулись в мою руку. В них я вложил частичку души, и благодаря этому, я могу их чувствовать даже на большом расстоянии и управлять, рассеивая меньше энергии. Эти метательные ножи словно являются продолжением моего тела. Стилет обладает такими же свойствами. Подобные вещи называют духовными, и маги часто ими пользуются. Создать их не сложно. Собственно, для того, чтобы вложить в вещь частичку души, даже не нужно быть магом, нужно просто очень любить эту вещь и постоянно держать её при себе. Впрочем, маги обычно используют более быстрые и надежные способы привязки. Однако если рассеиваться на много предметов, эффект будет слабым.

В солнечном сплетении появилось неприятное чувство, словно там ворочалась очень холодная и колючая снежинка. Вначале оно было едва заметным, но быстро усиливалось. Похоже, я многовато энергии потратил за такой короткий бой. Впрочем, мне не впервой. Сцепив зубы, я прошелся по площади и подворотне, собирая с трупов люмины. Почему-то моё чувство материи особенно хорошо улавливает золото, алюминий и шоколад. Последнего у них не было, золотые амулеты мага я брать не стал (вдруг там какая-то гадость против воров?), а люминов вышло немного, десятка полтора, но хоть какая-то компенсация.

Я немного отошел от злополучной площади. Боль всё усиливалась, теперь она перешла на грудь и живот. Стало трудно дышать, накатила слабость. Я сел на землю, прислонившись к стене какого-то дома и завернулся в плащ. Такой перерасход сил отнимает несколько месяцев жизни и серьезно ослабляет организм на несколько дней. Конечно, мне стоило бы аккуратнее расходовать энергию и не вкладывать почти все силы в щит, который рассыпался от одного удара, но те стрелы были действительно опасны. Если бы хоть одна меня задела, даже краешком, я бы не пережил этот бой.

Подобные заклинания относятся к магии духовного воплощения. Они очень сильные, сложные и, по большей части, запрещены церковью. При помощи этих заклинаний можно излить часть души в пространство и воплотить её, придав форму. Это может быть почти что угодно, хватило бы навыков, сил и воображения. Я немного владею только двумя заклинаниями воплощения, одно из которых - щит души, которым я закрылся от огненных стрел. Заклинания воплощения не являются материальными. Да, тот же щит души вполне можно потрогать, он белый, гладкий, теплый и наощупь похож на очень скользкое стекло. Однако при этом его как бы не существует. Внутри него пустота, и только воплощение души придает ей форму материи. Стихийная магия на него не подействует. Точно так же, как она не подействовала бы на огненные стрелы, которыми запустил в меня тот маг. Я не смог бы их отклонить, как обычные.

Я посидел несколько минут, боль понемногу пошла на спад, и я смог нормально двигаться. Нужно скорее добраться до убежища наставника, там я смогу восстановиться. Я поднялся и неторопливо, стараясь не напрягаться, пошел дальше. Ночь обещала быть веселой.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/397959>