

Продолжив наблюдать за Натаном и суетой других рабочих, я задался вопросом, а зачем, собственно, Леона меня сюда послала. Она же королева марионеток, и может делать очень тонкие внушения, которые не подавляют личность, а направляют её усилия в нужное русло. Промыть мозги сотне-другой человек, создать из них мощное ядро протеста... Возможно, Леона в одиночку смогла бы поднять народ на восстание. Хм... или не смогла бы? Святоши ведь тоже неплохо умеют мозги промывать. И их много, а Леона одна. Ну ладно, три, но это всё равно ничтожно. Да, пожалуй, если бы Леона могла устроить восстание в одиночку, она не строила бы все эти планы с паразитами и оравностями. Но всё же, а чем так важен этот Натан? Он, конечно, интересный, но за ним не стоит никакая организация, у него нет капиталов и связей в городском совете. Может, он возглавит какое-то локальное выступление рабочих, и с моей помощью его повяжут на несколько часов позже, чем могли бы, но на этом всё.

Но почему тогда Леона говорила, что моя миссия настолько важная? Может, я чего-то не знаю, и Натан действительно способен перевернуть вверх дном Черный Лабиринт? Или это какой-то отвлекающий маневр? Или это просто чтобы занять меня чем-то, и я не увидел, в каком состоянии Авелин? Вопросы, вопросы... как же всё ненадежно.

Я поделился своими сомнениями с другой половиной, и неожиданно получил подробное воспоминание о разговоре с Бертаном.

"Он что, пытался меня завербовать? Почему я об этом узнаю только сейчас?! Как можно что-то скрывать от самого себя?!"

"А стирать себе память - это не то же самое? Да и потом, я скрывал не от себя, а от Леоны. Она может читать мысли, и кто знает, как бы среагировала на такое. Я доверяю ей немногим больше, чем Бертану. Проблема в том, что кроме этих двоих, других вариантов нет."

"На самом деле, есть один..."

"Разбудить Лейн?"

"Почему-то к ней у меня доверия больше. Хотя последствия могут быть... м-да..."

"Я попытаюсь, может что-то и получится. Буду медитировать, изучать чары на камере и учиться магии света. А ты разберись с этим Натаном. Надеюсь, Леона сможет вернуть Авелин, и всё это не зря. В отличие от меня, у неё нет никакого другого шанса спастись."

"Тебе скучно не будет?"

"Если заскучаю - поменяемся"

Закончив на этой ноте, я снова переключил внимание на Натана. Впрочем, ничего интересного с ним не происходило, и спустя пару часов заскучал уже я. Какая всё-таки однообразная у него работа. Час за часом Натан, вместе с ещё десятком рабочих, просто бросал известь на транспортировочную ленту, слушая указания бригадира. А когда этого не требовалось, он лопатой перебрасывал эту известь поближе. Пыльно, душно, однообразно. Как они тут с ума не сходят от такой работы?

Спустя ещё несколько часов (определять время мне было проблематично), вновь взвыла сирена, рабочие отправились по домам, а их место заняла ночная смена. Два потока людей шли друг навстречу другу. Один грязный и полностью выжатый, но в аурах чувствуется какое-то предвкушение и даже немного позитива. А другой – совершенно безрадостный накануне тяжелой рабочей ночи, хотя и не настолько обессиленный.

Большая часть дневной смены дружной толпой последовала к ближайшим пивнушкам, многие отправились сразу по домам, а вот Натан, несмотря на вечернее время, свернул куда-то в сторону и нырнул в катакомбы. Куда это он намылился? Там же крысолоки и бандиты. Последние, правда, редко проявляют интерес к рабочим, с которых и взять-то особо нечего, но всё же...

Спустившись вслед за Натаном в катакомбы, я довольно быстро сообразил, зачем он сюда пришел. У жителей Черного Лабиринта нет фамильных склепов, а в долину их тела опускают редко. Дорого, да и своих мертвецов там хватает. Вместо этого их всех хоронят прямо здесь, в катакомбах. Ещё с древних времен тут имеются протяженные и разветвленные тоннели с ячейками в три яруса по обе стороны. Каждую закрывает плита с нацарапанным именем и божественным оком. Когда кого-то хоронят, то вскрывают какое-нибудь совсем старое захоронение, выгребают кости и остатки плоти, вместо них в ячейку суют свежий труп и снова запечатывают. Из уцелевших старых костей местные могильщики выстраивают жутковатые пирамиды, выкладывают ими стены тоннелей или даже делают украшения на продажу. Впрочем, большинство костей успевают подпортить крысолоки, давным-давно облюбовавшие эти сытные места.

Натана встретил низенький сгорбленный человек с самодельным фонариком, сделанным из коробки, осколка стекла и свечи внутри. Они оба не сказали ни слова, лишь кивнули друг другу и последовали куда-то вглубь катакомб. Мне ничего не оставалось, как полететь за ними. Ну ведь не может же быть, что Сара конкретно у этого рабочего всю родню перебила, правда? Какова вообще вероятность? Или это у Леоны просто такой юмор своеобразный?

Натан вместе со своим провожатым дошел до нужного захоронения и остановился. Коснулся холодной плиты, провел пальцами по именам и Божественному Оку, после чего что-то прошептал одними губами, так что даже я не смог уловить звук. В ячейке находилось три тела, почти не тронутых тлением. Довольно молодая женщина, не больше тридцати, мальчик лет семи и совсем маленькая девочка. Дети лежали в объятиях женщины, плотно прижавшись к ней в тесной ячейке, и всё это выглядело бы довольно трогательно, если бы они не были мертвы. Но, по крайней мере, это не те, которых перебила Сара.

Совсем рядом с захоронением, в толще камня, какой-то упрямый крысолок всё это время методично и без остановок разрывал бетонную пробку, которая перекрывала ему путь к

вождеденному мясу. Бетон был паршивый, когти прочные, мотивация на высоте, так что дело шло.

- Слышишь, шуруют как, - сиплым голосом сказал старик провожатый. - Говорил тебе, дурная затея. Ещё пару дней и доберутся. Они до всех доберутся, хоть камнями затыкай, хоть чем...

- Твари... - коротко выплюнул Натан и, бросив долгий прощальный взгляд, зашагал обратно.

После кладбища Натан покинул катакомбы и, пропетляв по запутанным улочкам Черного Лабиринта, пришел в крохотную комнатку одного из рабочих общежитий, которая была немногим больше моей камеры. Стол, стул, сундук с вещами, ветхая кровать и небольшая полка с книгами на стене - вот и всё убранство. Но, по крайней мере, единственное окно смотрело на долину, так что вид должен быть неплохим.

Комната Натана находилась на шестом этаже семиэтажного здания, так что я по своему обыкновению приземлился на крышу и наблюдал оттуда как он моется и переодевается. И вот как мне выйти с ним на контакт? Просто сесть рядом и сказать: "привет"? Как Лейн? Он с перепугу в окно не выпрыгнет? Впрочем, у меня же нет сейчас демонической ауры, так что вряд ли он испугается настолько сильно. Но всё же он будет слишком настороженно ко мне относиться. Это проблема. Что бы мне наврать ему такого, чтобы он начал мне доверять?

Впрочем, поскольку на эту тему я размышлял не первый час, кой-какие идеи у меня уже были. Можно было бы ещё немного поразмыслить, но зная мою удачу, всё равно придется импровизировать. Так что когда Натан открыл окно и со вздохом окинул взглядом Черный Лабиринт и долину внизу, я решил, что момент подходящий. Спрыгнув с крыши, я плавно приземлился на подоконник совсем рядом с Натаном. Я рассчитывал, что он тут же заметит меня боковым зрением, но он неподвижно смотрел куда-то вдаль, погружившись в свои мысли. А может, виновата была темнота, ведь угольная лампа в комнате оставалась холодной.

- Привет, Натан, - сказал я, постаравшись сделать голос приветливым. У меня была мысль как-то изменить тембр, но против инквизиторов это всё равно не поможет, они и так легко свяжут эту куклу со мной, если обнаружат.

Натан слегка вздрогнул и обернулся ко мне. Бросил долгий внимательный взгляд и спокойно ответил:

- И тебе привет, Мораг.

- Почему сразу Мораг?! - с удивлением возмутился я. Всякой реакции ожидал, но уж точно не такой.

- А кто? Ночная фея?

Вопрос Натана застал меня врасплох, и после недолгих размышлений я всё же согласился:

- Впрочем, пожалуй, и правда Мораг.

Натан хмыкнул и, не выказывая ни малейшего страха ни в голосе, ни в ауре, спросил:

- Что, по душу мою пришел?

- С чего ты взял?

Натан равнодушно пожал плечами:

- А зачем ещё может прийти Мораг к простому рабочему? Денег у меня жалкая горстка купринов, побрякушек магических нет, тайными знаниями тоже не владею.

- Ты слишком предвзято относишься к Морагам.

- Думаешь? На мое счастье, я мало знаком с вашей братией. Может ты и прав. Мораг всего лишь маска. Маска демона, что ставит себя выше любых законов. Но под маской этой человек, и ничто человеческое ему не чуждо.

- Ага, например, любопытство.

- И чем же я смог его вызвать? – удивился Натан.

- Я пролетал над заводом и как раз застал твое выступление. Не каждый день такое увидишь.

- Вот уж точно выступление, – фыркнул Натан, всё так же задумчиво глядя вдаль. – Настрой паршивый был. Знаешь, бывает порой, что умом понимаешь: не надо, остановись, а всё равно несет куда-то, демон пойми куда. Дурость это всё и позерство. Ничего таким не изменишь, только проблем себе наживешь.

- А ты бы хотел что-то изменить?

- А кто бы не хотел? Ты наблюдал за мной с обеда, верно, Мораг? Скажи мне, разве это жизнь? Будь ты на моем месте, разве не хотел бы что-то изменить?

Хотя наше с Натаном общение пошло совсем-совсем не по плану, я решил использовать одну из заготовленных историй.

- Я был на твоём месте, хотя и не слишком долго. Ты прав, это не жизнь, а сплошное мучение, без смысла и перспектив. К счастью, у меня хватило сил, чтобы вырваться из этого болота.

- Да, - задумчиво кивнул Натан. - Таков путь человека, что ставит себя в центре мироздания. Добивайся, преодолевай, топи других в болоте, чтобы правдами или неправдами самому из него вырваться. Хоть ненадолго. И тогда исчезнет голод и нищета, появится комфорт и радость, мир расцветет новыми красками. Твой собственный мир, в центре которого ты себя ставишь. Верно я говорю, Мораг?

- Из твоих уст это звучит, как что-то плохое. По-твоему, мне лучше было бы продолжать бессмысленную серую жизнь?

- Кто знает, Мораг, кто знает. Проблема мира... нашего мира в том, что слишком многие пытаются из болота выбраться, но мало кто готов хотя бы попробовать его осушить. Чтобы все люди зажили, наконец, по-человечески, а не как бараны или звери дикие.

- Знаешь, Натан, мне кажется, многих вполне устраивает жить как бараны. Это проще, чем думать своей головой, и уж тем более проще, чем менять целый мир. Твое стремление похвально, но найдется ли достаточно тех, кто встанет с тобой рядом?

- Думаешь, люди не хотят жить по-человечески? Хотят, все хотят. Многие просто не знают, не видели жизни другой. За сладкими речами священников и дешевым пойлом в кабаках засыпает разум, остается только злоба, которую выплескивают то на жену, то на детей, то на собутыльников. Поэтому учить нужно, показывать, что можно ведь по-другому: справедливо и по совести, без господского пряника и господского кнута. Показывать всю ту зажавшуюся сволочь, которая вскарабкалась на вершину и теперь тянет все соки из простого народа.

Показывать, каким может быть будущее, где все заживут в достатке, а труд не будет каторгой, - Голос Натана нарастал, становясь всё тверже и уверенней, но в самом конце стих, завершившись тяжелым вздохом. И дальше он уже продолжил своим обычным тихим и задумчивым голосом. - Ты сам сказал, что наша жизнь лишена смысла и перспектив. Но что если получится дать людям и то, и другое?

Я несколько секунд молчал под впечатлением от такой речи. Как-то это... немного чересчур? Особенно про зажавшуюся сволочь. Он же должен был только святош потрепать. Впрочем, миссию никто не отменял, да и вряд ли у Натана что-то получится.

- Звучит здорово, но как ты собираешься это делать? - едва скрывая сарказм, поинтересовался я. - Читать в кабаках проповеди о лучшей жизни для всего человечества? Боюсь, у святош проповеди получаются гораздо лучше. Да и повяжут тебя очень быстро.

Натан усмехнулся.

- Я смотрю, тебя действительно впечатлило сегодняшнее... выступление, - последнее слово Натан произнес с сильной иронией. - Разумеется, я буду действовать не так глупо и, разумеется, не в одиночку. Но тебе-то что с того?

- Допустим, я хотел бы помочь.

Натан рассмеялся.

- Я смотрю, ты знатный шутник, Мораг. С чего бы тебе помогать мне? Что ты надеешься с этого поиметь?

- Ты слишком предвзято относишься к Морагам. Ничего я не хочу поиметь ни с тебя, ни с кого-то другого. Поздно мне уже грести под себя. Думаешь, почему я использую эту куклу? Самому мне уже и с постели подняться непросто.

- Ты не кажешься настолько старым.

- Я не старей! Если уж на то пошло, то я младше тебя.

- А что тогда? Болячка какая? Травма? Но ты же Мораг, у тебя должны быть люмины для асинаек.

- От этой болячки мне весь Сион не поможет. Слышал о проклятии Лин-Койна?

- Я думал, это байки.

- Да, я тоже так думал. А потом пришел в мертвый город, где нет ни травинки, ни листика, и даже трупы не гниют, а медленно иссыхают. Проклятие нельзя увидеть, нельзя почувствовать, даже магией, но оно более чем реально. Все мои товарищи, которые были там со мной, уже погибли, остался только я один. Хотел заработать побольше денег, а в итоге спустил почти всё, что вынес из Лин-Койна, на собственное лечение. Просто чтобы протянуть на пару лет дольше. Глупый конец глупого мага. Мне осталось от силы пару месяцев, и обычно люди на моем месте ударяются в тарианство и усиленно молятся, но я никогда по-настоящему не верил, а святош вообще терпеть не могу. И вот летел я над городом, размышляя о своей печальной жизни и неожиданно наткнулся на тебя. Вначале мне было просто любопытно, но сейчас я думаю, может, нас свела судьба, чтобы я хоть раз в жизни сделал что-то не для себя, а для общего блага? Или, может, это окажется очередной глупостью, которая меня и добьет? Я не слишком верю в твой успех, но мне нечего терять, кроме пары месяцев мучительного угасания. Примешь ли ты мою помощь, Натан, или компания Морага тебе слишком противна?

Вместо ответа Натан долго смотрел вдаль с самым задумчивым видом. Когда я уже начал серьезно сомневаться в адекватности рассказанной ему истории, он, наконец, заговорил:

- Не думал, что скажу это, Мораг, но мы в чем-то с тобой похожи. Мне тоже теперь нечего терять. Раньше за Марику беспокоился, за малых... думал, вот арестуют меня или казнят, и что они... а сейчас... сейчас-то уже что?

- Как они погибли? - осторожно спросил я.

- Задохнулись в пожаре. Дыма надышались и... - голос Натана сорвался и он прервал свою речь вздохом, прикрыв глаза. - Марика ещё живая была, как я прибёг, но синюшная вся, и судороги. Пыталась сказать что-то, но потом сознание потеряла. Так и не откачали. Был бы рядом магик какой, может и спас бы, но кому мы нужны?

Меня кольнуло нехорошее предчувствие. Да ты издеваешься, Илеонари.

- Из-за чего пожар случился?

Натан неопределенно пожал плечами.

- Думаешь, нам говорят? Инквизиторы приходили, копались чего-то на пепелище, потом ушли. Говорят, к Золтану какие-то бандюки вломились, семью его порубили и квартиру подожгли, пока он на работе был. А может, и Мораг вроде тебя поработал, кто знает? Никто ничего не слышал. Ни криков, ни грохота. Только как дым уже попер, заметушились. Мои на последнем этаже жили, Марика, видать, пыталась через люк на крышу выбраться, а там засов старый, ржавый. Сил не хватило. На окнах - решетки от воров, на лестнице - дым и огонь. Так и погибли. И ещё восемь человек с ними. Даже девять, если ещё Золтана считать.

- Он же на работе был? - удивился я.

- Был. Со мной прибежал, помогал тушить. Вместе своих хоронили. А потом на него владелец дома штраф навесил за пожар и все убытки от пожара. Пятьсот люминов, всего-то, - Натан горько усмехнулся.

- Погоди, как на него могли штраф навесить, если он на работе был? Да ещё пожар какие-то бандиты устроили?

- Ты думаешь, этим, - Натан указал большим пальцем куда-то вверх, - не насрать? Они за люминами людей не видят. Насрать им на людей. Квартира за Золтаном числилась, пожар из-за его печки случился. Вот и все аргументы.

- Можно было бы пойти в суд. Любой нормальный адвокат...

Натан прервал меня, горько рассмеявшись.

- Я смотрю, ты и вправду любишь шутить, Мораг. Там только залог на судебные расходы под сотню люминов. На адвоката ещё больше. Где взять такую сумму простому рабочему? Впрочем, Золтан и искать не стал. И штраф платить тоже не стал. Просто пошел и повесился тихонько. Я только сегодня узнал. Тоже ведь выход. Слишком простой, но... - Натан замолчал, не закончив предложение, а затем хмыкнул и сказал. - Управляющий домом теперь по всему Лабиринту

ищет каких-то родственников Золтана, чтоб на них долг повесить. А то владелец удивится такие убытки из своего кармана платить. Твари...

- Хочешь я их убью? - неожиданно для самого себя предложил я. Наверное, я всё же чувствовал себя отчасти виноватым в том происшествии. Пускай всё сделала Сара, но я мог бы её остановить.

Натан поперхнулся и впервые за весь разговор уставился на меня с реальным удивлением.

- Кого убьешь? Управляющего? Владельца?

Я вспомнил, что Леона не советовала мне на кого-то нападать и успел пожалеть о своих словах, но отступить было поздно.

- Да хоть управляющего, хоть владельца. Я же Мораг. Ты только вспомни получше, как они выглядят и где обитают.

Натан покачал головой.

- Они те ещё твари, но за отдельными личностями нужно видеть систему. Убьешь ты их, и что же? На их место просто встанут новые. Такие же твари. Систему нужно менять, всю эту скотскую и ненасытную систему... - Натан замолчал, о чем-то размышляя, а затем обернулся ко мне, глядя, как мне показалось, оценивающе. - Не знаю, выйдет ли из этого что-то путнее, но может, и правда судьба? Пойдем, познакомлю тебя с товарищами.

<http://tl.rulate.ru/book/19405/1365514>