

Глава 171.2 «Шестой Окончательный Навык Манипуляции Формирования!»

"После слияния затвердевшего Духа Дракона с вашим первоначальным демоническим состоянием изменения, он получил невероятную пользу для вашего тела, и даже больше, он не имеет никакого столкновения с шестью типичными формациями манипуляции навыков"

Когда он говорил до этого момента, слова Шия превратились в серьезность. "Кроме того, эти шесть типичных манипуляций мастерства искусства были созданы твоим мастером, мной. Тем не менее, ваш талант не ниже моего совершенно... вы не думаете, что вы можете иметь амбиции, чтобы еще больше улучшить его? Я верю, что будущее мира в ваших руках. Менее чем через двадцать лет, я сомневаюсь, что кто-нибудь на всем безграничном материке будет соответствовать вам. Цель, которую я поставил перед вами, - достичь стадии Небесного Царя до тридцати лет, Небесного Императора до сорока лет. Помимо этого ... это будет зависеть от вас самого"

Да, господин. Я вас точно не разочарую." В глазах Шия, Чжоу Вейцин разглядел глубокую любовь и признательность. Он знал, что, хотя его Учитель часто смеялся над ним, говоря, что он глуп или все такое... на самом деле, он был чрезвычайно доволен им.

В то же время, хотя Чжоу Вейцин не говорил об этом, это не означает, что он не знал, как хорошо Шия относился к нему. Ради него, его хозяин потратил так много времени и усилий, чтобы привести его сюда, проводя все время здесь с ним, защищая его, когда он пробудил его укрепленный Дух Дракона. Ради него, его мастер даже довел его до небесной горы снега... он знал, что хотя Шия, казалось, был пренебрежительным, как он мог не знать об опасности? Это была самая сильная электростанция во всем мире!

Для него Шия даже пожертвовал собственной репутацией, идя против собственной совести, чтобы захватить маленькую ведьму для него. Хотя эти последние несколько дней Чжоу Вейцин был полностью на новых пределах, а также обучение, и он не успел думать о своих эмоциях, чувствах. Однако, все остальное в стороне, даже если бы это было только за репутацию своего

Учителя, он не мог бы, возможно, отказаться от маленькой ведьмы. В конце концов, он был тем, кто украл ее добродетель, сознательно или нет.

Теперь они были больше похожи на отца и сына, и этот новый учитель его был не так строг, как стальная личность отца.

Таким образом, Чжоу Вейцин, возможно, только произнес очень простое предложение, простое обещание. Однако, залог был полон решимости. Он не подведет Шия, несмотря ни на что. Иначе как он мог быть достоин всего того, что сделал для него Учитель?

В последующее время, Шия начал официально преподавать Чжоу Вейцину все глубокие тайны манипуляций. Просто только теория заняла более чем один день, чтобы пройти дальше, и то, что последовало далее, было лично преподавание каждой технике и трюка.

Это было гораздо сложнее построить личные формирования Манипуляционных навыков Чжоу Вейцина, чем Шия ожидал. Первоначально, когда он построил свои, это было относительно легче стабилизировать. Несмотря на то, что атрибуты Света и Тьмы были сильнее остальных четырех атрибутов, они были противоположны по своей природе, позволяя им сформировать две вершины образования для поддержания стабильности.

Тем не менее, для Чжоу Вейцин ситуация была другой. Какие у него были шесть атрибутов? Ветер, Молния, Тьма, Пространство, Демоническая сила и время.

Из шести атрибутов, кроме ветра, остальные пять были совсем не обычными. Атрибут Молнии считался "мутированным" атрибутом, в то время как Тьма и Пространство были большими атрибута, в то время как демоническая сила и время были святыми атрибутами. Определенно найти баланс было нелегко.

Тем не менее, найти эту точку баланса было слишком трудно.

Время и демонические атрибуты могут быть как Санкт-атрибутами, но в отличие от света и атрибута Тьмы, они были не полярными атрибутами. Вместо этого, можно сказать, что они не имеют никакого отношения вообще, и не могут быть использованы в качестве вершин точек.

На какое-то время Шия остановился, совершенно в проигрыше.

В тот критический момент, вдруг вдохновение озорило Чжоу Вейцина. Он, наконец, подумал о чем-то... так как их положение так сильно отличалось между ним и Шия, возможно, их фактические шесть Окончательных умений манипулирования формирования должны быть другими. После некоторого серьезного следования этой мысли, он придумал идею.

У Шия шесть Окончательных умений манипулирования формирования были равносоставленным шестиугольником, и идея, что Чжоу Вейцин будет иметь его собственное образование... звездообразный шестиугольник из двух треугольников сложенных друг с другом.

Почему два треугольника? Причина была естественно из-за баланса.

Поскольку не было возможности применить баланс от самих атрибутов, без связи между какими-либо из его атрибутов, Чжоу Вейцин решил, что он мог бы также держать их по раздельности. Молния, Тьма и демонические атрибуты в группе, чтобы сформировать первый треугольник, и ветер, пространство и время вместе во второй группе, чтобы сформировать другой треугольник.

Этот механизм не был также в случайном порядке. Проще говоря, атрибут демонической силы и атрибут Тьмы все-таки делят некоторые общие черты, и время, и пространство также.

Что касается атрибута Молнии, так как он пришел от Темного Демона вместе с атрибутами Тьмы и Демонической силы, он решил собрать их вместе. Аналогично для атрибута ветра, это было то, что он часто работал вместе с Пространственно-временным атрибутом для консолидации оборудования, и это было предварительное отношение. После того, как шесть атрибутов были разделены как таковые, каждый из двух треугольников может сформировать баланс внутри себя. После того, как два треугольника были сложены вместе, чтобы сформировать звездообразный шестиугольник, центр будет автоматически формировать обычную равносоставленную форму шестиугольника.

Когда Шия услышал идею Чжоу Вейцина, он был настолько удивлен. Хотя он не знал, сможет ли это сработать, он был уверен, что только из одной теории, это имеет высокую вероятность.

Самое главное для шести Окончательных манипуляций это баланс, и так как Чжоу Вейцин нашел свой собственный баланс между его шести атрибутами, безусловно, стоит дать ему шанс.

Как таковая, мастер и ученик начали новый этап экспериментов.

Несмотря на то, что Чжоу Вейцин не был знаком со всем процессом, им руководил Шия, даже используя свою Небесную Энергию для руководства процессом, и в таком случае было гораздо

проще сформировать основную структуру. Тем не менее, они испытывали неудачу за неудачей. Причина проста - формирование двух треугольников было простым, но чтобы сложить их вместе, он должен был быть совершенно точным. Даже с помощью Шия, это было не легко для Чжоу Вейцина.

"Мастер, как вы думаете, сможем ли мы добиться успеха?" После еще одного провала, Чжоу Вейцин, наконец, имел, отвращение и непримиримое возмущение в его глазах.

Шия посмотрел на него и сказал: "Не спрашивай меня. Спроси себя. В этом мире нет ничего невозможного. Это просто вопрос того, сколько мы готовы вложить, какую цену мы готовы заплатить, делая что-то. Изначально, когда я впервые придумал свои шесть Окончательных навыков манипуляции искусства, у меня не было никого, чтобы научить меня, и я мог только медленно структурировать их на кропотливо медленной скорости, я шел просто в темноте. Думаете, это было легко, даже формируя равностороннюю шестиугольную формацию? Мне понадобилось пять лет моей жизни, чтобы, наконец, завершить работу над ней. По сравнению со мной, у тебя гораздо меньше неправильных путей. Если вы собираетесь отказаться сразу после нескольких дней, то, возможно, вы не достойны этих искусств, в конце концов."

Сердце Чжоу Вейцина сжалось в суровом предостережении, и он поклонился, сказав: "Учитель, я ошибаюсь. Давайте продолжим"

Шия кивнул.

Шесть камней Александрит кошачий глаз - стихий кружились вокруг левого запястья Чжоу Вейцина, виртуозно светясь. Чжоу Вейцин сделал глубокий вдох и сосредоточился еще раз, сосредоточиться было трудно, как крылья распространились за спиной.

Независимо от того, физические драгоценности или элементарные драгоценности, для любого Небесного мастера драгоценностей, они были их самыми важными личными драгоценностями силы, и можно было бы сказать, что они являются частью их собственных тел.

Под контролем Чжоу Вейцина и небесной энергии шести стихий драгоценностей медленно разделились на две группы, образуя два равносторонних треугольника;

Очень медленно, очень осторожно, Чжоу Вейцин начал двигать две группы одновременно в центр, прямо перед ним.

По правде говоря, успех или провал образования будет в один ключевой момент. Кроме его собственного контроля, была мера удачи также. Не только для поддержания баланса между всеми шестью элементарными драгоценностями, но и для шести атрибутов.

Процесс формирования структуры на самом деле не сложен, но успех был наверняка нелегко достигаемым. Только за последние несколько дней, Чжоу Вейцин уже более ста раз сделал это. Каждый раз он чувствовал, что собирается добиться успеха, но это всегда приводило к провалу в последнюю возможную секунду. Такое чувство действительно было крайне страшным, каждый раз удар.

Однако, только выслушав лекцию своего мастера, вера Чжоу Вейцина была вновь восстановлена, и убежденность вновь вспыхнула в его глазах. Как два треугольника двигались очень медленно, они подошли друг к другу.