

## Глава 56: Родословная Льда.

Сарутоби был очень довольным, когда услышал, что Нарут согласился отказаться от практики техники Четвертого Хокаге. Его лицо не смогло удержать более добрую улыбку. Однако, как только услышал вторую часть слов Наруту, его улыбка мгновенно исказилась.

Хокаге сказал: “Родословную Льда, не так просто культивировать.”

Нарут кивнул: “Хммм.”

Затем он продолжил спрашивать: “Есть ли еще какой-либо секретный свиток, связанный с родословной льда, после того как я закончу этот?”

Очевидно, что Нарут не позволит Третьему Хокаге успешно переключиться на другую тему.

Сарутоби ничего не смог поделать, он нахмурился и сказал: “Если ты действительно сможешь успешно совершенствоваться, тогда приходи ко мне, и я выдам тебе еще один том.”

Так что встреча с Третьим Хокаге счастливо закончилась для Наруту.

Покинув кабинет Хокаге, Нарут пошел прямо к себе домой.

Он не мог дождаться возвращения, что бы узнать что за техники в этом свитке.

Как только он вошел в дом, Карума сказал: “Реликвия, это плохо.”

Нарут озадачился: “С этим будут проблемы?”

Девятихвостый: “Я видел печати Четвертого, а эта вещь дает мне совершенно другое чувство.”

Нарут кивнул и решил прислушаться к девятихвостому, сначала достать пустую катушку для хранения и положить туда трезубец.

Что касается катушки с печатью, нужно дождаться как её получит хозяин магазина, а затем достать одну.

Оставив в покое катушку с трезубцем (есть версия тройной кунай) Нарут решил охотно погрузиться в свиток.

Есть еще одна вещь, которую нужно сделать.

Нарут создал 5 аватаров с помощью дзюцу теневого клонирования.

Затем передал книгу о растениях тeneвым клонам.

Командуя аватарами, он пытался охватить каждую часть книги.

Мысли Нарут состоят в том, что, поскольку он должен изучить медицинское ниндзюцу, знание растений следует рассматривать как основу, поэтому он должен позаботиться об этом в первую очередь.

Нельзя злить сенсея Ай в следующий раз. Никто не знает, когда в следующий раз сенсей начнет задавать вопросы. Если он не сможет ответить на них, могут возникнуть трудности.

Но на самом деле, даже если это сенсей Ай, невозможно выучить всю книгу...

Однако, если Ай узнает, что Наруто совершил такой подвиг, она будет счастлива.

На что больше всего похож ниндзя-медик, на гуманоидную форму травяного словаря?

Пять теневых клонов пошли изучать словарь, и наконец, Наруто смог открыть свиток ледяной тайны.

Наруто действительно понравилось это.

Первая часть свитка описывала об опыте Родословной Льда.

Там говорилось о том, что если смешать ветер с водой, то в определенных случаях выйдет снег.

Хоть и снег не такой сильный как лед, но он более гибкий. Ты можешь придать любую форму льду, просто изменяя и уплотняя снег, для большинства форум не нужно производить печати.

Лед создается, когда ветер с водой равноценны.

Вода является основным элементом, а ветер дополняется ключевой «Водой» для взаимного превращения в лед или снег.

Другими словами фэншуй равен Льду.

Ослабьте элемент воды и получите снег.

Ослабьте элемент ветра и получите воду.

В предыдущем разделе было описаны основные изменения во льду и типы его контроля.

Всего есть три уровня.

Введение в практику контроля льда: Управление одной рукой, в левой руке ветер, в правой руке вода.

Практика контроля льда: Контролируйте два элемента одновременно одной рукой.

Продвинутая культивация контроля льда: создания льда с возможностью видеть и слышать.

Глаза Наруто расширились: “Эта продвинутая техника культивации слишком могущественна?”

В этом свитке не будет высшего руководства.

Наруто был разочарован. В этом свитке было только 2 раздела.

Наруто не мог подумать об одном варианте: “У Третьего Хокаге должен быть свиток с высшим руководством?”

“Ох, если это правда, как Коноха получила эти свитки? Связанна ли родословная льда с Конохой? Или Коноха уничтожила клан Ледяной родословной?”

Наруто покачал головой и постарался выбросить глупые мысли из головы.

Наруто посмотрел на технику, она называлась: “Тысяча миль Льда”

Техника таинственным способом меняет температуру. В ней описано, что если пользователь достаточно силен, он может даже изменить погоду.

Наруто моргнул: “Кажется это большой секрет.”

Затем Наруто запланировал попрактиковаться основам.

Наруто смог самостоятельно осмыслить введение.

Контролируйте формирования льда и снега двумя руками.

Наруто внимательно читал формальные методы культивации.

Он так же обнаружил, что этим методом можно стимулировать тело с помощью печати льда.

После просмотра за обычным формированием и уплотнением снега и льда, Наруто поднял руку и попробовал.

В левой руке водный атрибут, в правой руке атрибут ветра.

Для печатей нет особых требований, главным, что бы, когда кулак с ладонью менялся, основной атрибут был сверху.

Наруто сжал кулак в левой руке, а правой прикрыл его.

Ветер основной, вода вспомогательная, снег!

Чакра вышла из тела, а белые снежинки закружились вокруг Наруто.

Остановились!

Левая рука Наруто словно застыла, правая же начала делать следующую печать.

Вода основной, ветер вспомогательный, вода!

Снег, который окружал тело, растаял в маленькую каплю воды.

Наруто контролировал водные капли с помощи чакры, он соединил все капельки в одну и покрыл ими свое тело.

Успех!

Дальше.

Две руки сжались в кулаки и столкнулись друг с другом.

Уплотнение воды, Лед!

Вода начала циркулировать, ледяное кольцо.

В то же время Наруто обнаружил, что изменить форму ледяного кольца невероятно трудно.

Поэтому Наруто повернул правый кулак и прижал его к левому кулаку.

Ветер основной, вода вспомогательный, Снег!

“Ох, немного, еще чучуть!”

Контроль не удался. Кольцо льда развалилось на куски.

Наруто снова создал ледяное кольцо.

Его левая рука хлопнула по правой руке ладонью.

Вода основной, ветер вспомогательный, вода!

На этот раз успешно!

Кажется, очень трудно контролировать лед после снега, но легко трансформировать его в воду.

Наруто понимает, почему вода так важна для трансформации льда и снега.

Правая рука Наруто, охватила левый кулак ладонью.

Ветер основной, вода вспомогательный, Снег!

Водяное кольцо, которое окружало тело, мгновенно превратилось в снег.

От твердого к парящему снегу.

Сверяясь с записями в свитке, кулаки и ладонь не играли никакой роли.

Эти печати пользователь придумывает сам.

Таким образом, культиватор может быстро привыкнуть к контролю, доведя до автоматизма можно выработать рефлекс и максимально быстро контролировать снег и лед.

Решением Наруто было следующие, левая рука – кулак, правая – ладонь, левая ветер, правая вода.

Таким образом, легко все запомнить, Цзо Цинлун – это белый тигр. (???)

Облака от дракона, ветер от тигра.

Облако это ветер.

Наруто нравилось играть в такую игру.

Правая ладонь давит на левый кулак, ветер, основная вода, снег!

Наруто постоянно вращает снег вокруг тела.

Вращает постоянно по часовой стрелке, за тем же принципом работает расенган.

Потому что формирование чакры Наруто всегда идет по часовой стрелке.

Нужно держать правую ладонь, сжать левый кулак и выбросить вперед: “Фшшш!”

Снег вырвался вперед.

Правая ладонь опускается вниз, вода, дополнительный ветер, вода.

Наруто: “назад!”

Снег, который вылетел, начал таять, превращаясь в воду, после конденсации образуя водного дракона.

Какая польза ото льда?

Двойной кулак, немного похож на спортивную гимнастику...

Затем нужно сменить два кулака на ладонь, так же как в позже Оноги, руки словно пасть тигра.

Руки не должны быть вытянуты, немного в естественном изгибе.

Плоский фэншуй, лед!

Наруто: “Ледяная стрела, выстрел!”

Водный дракон, который создавался, целую неделю, мгновенно превратился в ледяную стрелу.

“Бум!”

Ледяная стрела пробила стену.

В хорошей стене внезапно открылась дыра.

Наруто моргнул: “Все кончено, я снова это сделал...”

Наруто вздохнул и собрался встать, что бы решить как заполнить пустоту в стене. В это же время вернулся клон, который занимался изучением книги.

Спустя кое-какое время в его мозгу появилось большое количество информации.

Наруто почувствовал головокружение, чуть не упав в обморок он присел на землю.

Наруто: “Черт, трудный теневой клон!”

<http://tl.rulate.ru/book/19386/667248>