

Глава 37: Добро пожаловать в Страну Снега

Юкие очнулась в кровати: «Голова... болит... Который час?»

Юкие открыла глаза.

Ей казалось, словно все вокруг нее трясется.

В этот момент прозвучал голос Сан Тайфу: «Госпожа Юкие, вы проснулись?»

Юкие схватилась за голову и ответила: «Ах... Тайфу, не мог бы ты принести мне воды...»

Вскоре Тайфу вернулся к ней с водой.

Юкие вышла из состояния сонливости и сказала: «Не знаю, была ли это иллюзия, но мне до сих пор кажется, будто мое тело трясется...»

Сан Тайфу стоял в стороне, не смея смотреть на Юкие. Он, смотря на кувшин с водой, который был в его руках, пробормотал: «Это не психологический эффект»

«Что?»

Юкие посмотрел на Тайфу.

Тайфу ничего не сказал.

Ее сердце охватило дурное предчувствие.

Юкие встала с кровати и открыла дверь.

Голубое безоблачное небо и белый парус открылись ее взору. Кроме того, она почувствовала дуновение ветра и соленый воздух.

Это... она... на корабле?

Юкие отчаянно спросила: «Какого черта происходит?!»

Тайфу продолжал молчать: «...»

Наруто в свою очередь занимался утренней тренировкой. Длинная веревка была привязана к кораблю с одной стороны, а с другой к его талии. Сам он шагал по морю.

В то же время он снова и снова взмахивал молотом над морем.

Каждый раз, когда он ударял молотком по поверхности моря, там образовывались овальные следы.

Это был полукруг. Этот эффект Наруто будет использовать при работе с молотком.

Создавая рябь на воде, он чувствовал, будто прикасается к твердой поверхности, ударяя по воде.

Разумеется, создаваемая мощь все же другая, но это не сказывается на его теле.

В то же время на палубе было 50 Наруто, которые держали водяные шарик.

Наруто начал практиковать Расенган. Он надеялся, что еще не поздно заняться этим.

Другие ребята, находившиеся на корабле, посмотрели на занятого Наруто и спросили Саске, находившегося рядом: «Этого мальчика зовут Наруто?»

Саске кивнул.

Затем он нашел для себя спокойное место и начал работать над своей техникой теневого клонирования.

Хината посмотрела на двух ребят.

«Наруто-кун и Саске-кун так усердно работают, мне нельзя лениться!»

Таким образом, Наруто и остальные вплотную занялись культивацией.

Какаши смотрел на свою книгу «Любительный рай», которую читал уже несколько раз. В то же время он размышлял: «Эх... быть молодым хорошо... Но...»

Взгляд Какаши стал серьезным.

«Прогресс Наруто... очень быстрый. Он так быстро понял, что технику множественного теневого клонирования можно применить в культивации...

«Кстати... лишь те, кто почти являются монстрами Чакры, могут использовать это...

«Сейчас он использует водяные шарики... Что же будет? Навряд ли это то самое дзюцу...»

50 Наруто смотрели на водяные шарики, которые были в их руках.

Какаши открыл свой Шаринган, и внимательно наблюдал за водяными шариками.

Водяные шарики крутились по часовой стрелке.

Какаши немного понял происходящее.

По часовой стрелке – это линия движения чакры.

Бах! Водяной шарик в руках одного Наруто в итоге лопнул.

Наруто крикнул: «Да! Я сделал это первым!»

Другой Наруто воскликнул: «Не хвастайся, поделись своим опытом с нами!»

Наруто, лопнувший водяной шарик, поделился своим опытом с другими. Остальные 49 двойников все поняли: «Вот как!»

Затем начали звучать непрерывные звуки взрыва. Бам! Бам! Бам!

Все больше и больше водяных шариков начали взрываться.

Веки Какаши все время подергивались. «Это нечестный способ практики...»

Находившийся на поверхности моря Наруто, используя мощь реакции молотка, чтобы укреплять свое тело, завершил наносить удары и остановился.

Наруто: «Итак, второй этап культивации закончился так быстро? Кажется, мой талант морфологического преобразования намного лучше, чем природного преобразования...»

Практика Расенгана.

Первый этап – фокусировка на Чакре.

Во втором этапе идет работа на стабильную и продолжительную выработку чакры.

В третьем этапе скорость вращения Чакры увеличивается, и выпускается мощь Чакры.

В четвертом этапе сдерживается взрыв, и мощь Чакры увеличивается до максимума.

«Тогда перейду к третьему этапу...»

Команда: Вернитесь домой, и возьмите каждый по резиновому мячику. Затем вращайте чакру по часовой стрелке со всех сторон к центру, пока мячик не лопнет.

«Техника множественного теневого клонирования!»

В море снова появилось 50 Наруто.

Вскоре 50 Наруто снова вступили на палубу корабля.

Сам Наруто снова поднял молоток и продолжил укреплять свое тело.

Какаши изумленно наблюдал.

Мячики?

Однако на этот раз все происходило не так гладко, как в прошлый раз, и все длилось долго.

Какаши не мог продолжать смотреть на это. В конце концов, Шаринган потребляет слишком много чакры, поэтому он продолжил читать свою книгу.

Находившаяся на корабле съемочная группа была занята своими делами. Они подготавливали сцену для съемок.

Юкие снова надела свое платье, готовясь к съемкам.

Так прошел первый день.

Помимо сна и еды, Наруто лишь практиковался.

Саске в свою очередь тоже не филошил.

Хината была воодушевлена духом двух ребят. Хотя она хотела посмотреть на съемки Принцессу Фуун, она не хотела отставать от своих товарищей. Поэтому она продолжила практиковаться.

Мне действительно нравится культивация!

Э... Хината вралась себе, убеждая себя в этом.

Так прошла неделя.

В одно утро перед кораблем появился огромный айсберг.

Съемочная группа: «Режиссер! Все плохо!»

На рассвете все услышали крики съемочной группы.

Режиссер, одетый в пижаму и выглядя сонным, выбежал на палубу.

Режиссер: «Это...»

Съемочная группа: «Мы проснулись рано утром и обнаружили, что путь прегражден огромным айсбергом! Если мы хотим продолжить свой путь, нам придется развернуться и сменить маршрут. Что нам делать?»

Находясь в море, со стороны айсберга на них дул холодный ветер, рассеивая их сонливость.

Картина перед режиссером становилась все более четкой. Огромный айсберг, высокие утесы – это зрелище захватывало дух.

Глаза режиссера широко распахнулись. «Вот оно! Меняйте сценарий!»

Съемочная группа: «А?»

Режиссер крикнул: «Вы глупцы? Посмотрите внимательней! Этот утес – отличная локация для съемок! Разве можем мы упустить эту возможность?!»

Режиссер сжал кулаки, и чем больше он говорил, тем в больший восторг он приходил. «Это посланная богом возможность для нашего фильма... Всем готовиться спуститься на сушу!»

Таким образом... всем пришлось выйти.

Режиссер: «Официальный персонал пойдет первым, остальные займутся организацией съемок!»

Актеры побежали к гримерную, и гримеры начали наносить им макияж.

Съемочные устройства тоже были подготовлены.

Когда суматошный день подходил к концу...

Съемочная группа: «Раздел 36, параграф 22, съемки начинаются!»

Один актер начал читать свои слова.

В этот момент вдруг прозвучал взрыв, и лед со снегом начали обваливаться.

Режиссер и все остальные были шокированы, потому что этого не было в их планах.

Какаши встал перед актерами и сказал: «Всем вернуться назад!»

Когда дым рассеялся, на горе появился мужчина, одетый в бело-синий костюм ниндзя «Добро пожаловать в Страну Снега»

<http://tl.rulate.ru/book/19386/443065>