

## Глава 30: Плавка меча

Процесс плавки меча прошел гладко. Потому что Дядюшка нашел информацию о мече среди кучи своих данных.

Затем последовал процесс поиска способа извлечения материалов для плавки нового меча, и в каком порядке извлекать следующие вещества.

В течение долгого времени эти двое читали и изучали информацию о материалах. Из-за того что информации слишком много, Дядюшка позволил Наруто остаться с ним.

Он быстро нашел всю информацию о мече, но Дядюшка не знает, что память Наруто запоминает каждую прочитанную им книгу.

Наруто сам не собирался сообщать ему об этом. Чем больше он изучал информацию, тем интересней ему становилось, таким образом, он увлекся чтением.

Когда меч был расплавлен, Наруто спросил: «Я и вправду могу все это спокойно читать?»

Дядюшка ответил, махнув рукой: «Будь осторожен, чтобы не повредить старые записи»

Дядюшка встал у окна и увидел, что Наруто не смотрит на него. «Этот глупый мальчик, не знаю, может ли он запомнить всю информацию, записей ведь слишком много»

Но он не знает, что Наруто уже прочел всю информацию к данному моменту.

Когда все материалы были извлечены из меча, также были получены знания о мече.

Создание меча главным образом делится на три этапа.

Первый этап – знакомство с материалами. Этот этап включает изучение вида материалов, способы сбора, улучшения и нюансы работы с материалами разных регионов, а также дела, которым нужно уделить особое внимание.

Второй этап – техника создания. Он включает в себя работу с молотком, плавку, способы управления молотком для экономии энергии, использование силы таким образом, чтобы сэкономить физическую силу и увеличить терпение, и готовность стать создателем меча, способы укрепления своего тела. Также записывается ежедневное техническое обслуживание меча.

Наруто понял, что этот мастер литейного дела может создать меч.

Третий этап – слияние и разделение. В этом этапе идет сосредоточение на эффектах плавки различных материалов и способах их разделения.

Прочитав все три этапа, Наруто понял, что он открыл дверь в новый для себя мир.

Он дочитал эту книгу, и у него осталось приятное послевкусие.

Дядюшка подошел к нему: «Наруто?»

Он готовился взять извлеченные материалы и открыть печь, чтобы приступить к следующему шагу.

К этому моменту Наруто узнал названия трех субстанций, и по очереди назвал их дядюшке.

Наруто: «Если вы добавите эти три субстанции в процесс, вы также сможете извлечь биметалл, который сплавляет воедино материалы!»

Дядюшка: «О чем ты говоришь?»

Наруто ответил: «Ох... Один мастер создания мечей говорил об этом»

Дядюшка: «Что сказано в книге? В какой? Дай-ка посмотреть»

Что ответить ему?

В книге нет ничего подобного, он сам пришел к такому выводу.

Наруто: «А? Я не знаю, на какой странице. Я забыл поставить там закладку»

Дядюшка: «Ладно, коли ты уверен, что видел это в книге, и у тебя нет времени искать это снова»

Наруто: «Да! Да!»

Таким образом, дядюшка нашел три субстанции, которые ранее назвал Наруто. «Ты уверен в этом? Это не должно разрушить хороший материал, но на живую сталь это повлияет»

Наруто: «Ну, давайте действовать по порядку. В любом случае, кроме живой стали, все остальное будет приятным бонусом»

Дядюшка: «Тогда я послушаюсь тебя»

Наруто молча подсчитал все. Согласно знаниям, которые он получил о материалах, это не только не повлияет на живую сталь, но также уничтожит субстанции, которые воздействуют на живую сталь, а также увеличивают скорость извлечения живой стали.

Однако, кроме того, возможна потеря двух видов материалов, которые являются не очень ценными.

В общем, это того стоит!

В то же время, можно удостовериться в своих знаниях, полученных из книг, а также в их точности.

Вскоре три примеси были извлечены из трех материалов.

Первая примесь была мягкой и липкой.

Вторая - твердой и шершавой.

Третья - прозрачной.

После их извлечения дядюшка кивнул головой, сказав: «Это хороший метод. Первая примесь может увеличить крепость оружия, вторая - увеличить стабильность, а третья - увеличить проницаемость чакры. Это подходит для большинства способов создания оружия!»

«Наруто, не мог бы ты найти, где это записано? Тот мастер определенно был очень талантливый. Его теоретические знания неоценимы!»

Наруто: «Ох... это... здесь так много книг, и не все они четко написанные»

Дядюшка кивнул. «Все в порядке. Я пока просто проверю материалы, а то у меня голова идет кругом от всего происходящего»

Наруто: «...»

Сердце Наруто наполнилось радостью. Три субстанции были удачно извлечены, доказывая, что его теория была верной.

В то же время Наруто заинтересовался процессом создания меча.

Как только его тело станет сильнее, он получит броню восьми врат.

Наруто: «Дядюшка, что мне сделать, чтобы научиться плавить мечи?»

Дядюшка сказал: «Ты хочешь научиться этому?»

Наруто: «Да. думаю, это мощная вещь. Комбинация двух веществ может создать так много невероятных вещей, это подобно Божьему творению»

Дядюшка: «Ты так думаешь?»

Возможно, живая сталь привела его к этому, но дядюшка сегодня в приподнятом настроении. Поэтому он указал на большой молот, находившийся на скамье. «Я могу научить тебя созданию мечей, если ты сможешь покрутить этим молотом»

Наруто попытался сделать это, но молот был очень тяжелым.

Дядюшка: «Не волнуйся, никто не может поднять этот молот, но ты можешь работать с маленьким молотком»

Наруто: «Нет! Я должен постараться. Дядюшка, дайте мне минуту»

Сказав это, Наруто снял с себя утяжелители.

Наруто: «Когда эти штуки наполнены Чакрой, их можно носить долгое время. Я должен сначала снять их»

Наруто аккуратно сложил свои утяжелители на пол.

Дядюшка смотрел на него, не воспринимая все это в серьез.

Однако в следующий момент Наруто и вправду поднял большой молот.

Дядюшка был шокирован, и подошел к Наруто. «Какой вес ты сейчас носишь на себе?»

Наруто: «25% груз, в общей сумме 205 кг»

205 килограмм! Этот мальчик такой неистовый!

Бам! Молот упал на пол.

«Ну как? Дядюшка, это годится?»

Дядюшка: «Да, ты родился с талантом к плавке оружия. Но позже я научу тебя, как натренировать свои мышцы должным образом с помощью ремесленничества»

Должным образом? Наруто уже занимается этим.

Возможно у старика есть другие способы улучшения тела, но к сожалению, он не сказал ничего о способе культивации Восьми Врат.

Но Наруто начал замечать, что таскание на себе утяжелителей не легкое дело, и его тело перестало увеличиваться в росте, поэтому Наруто приходил в отчаяние. Таким образом, слова дядюшки его приободрили.

Пока двое разговаривали, они пошли разогревать печь.

Дядюшка удивленно посмотрел на печь. «Из печи исходит голубовато-зеленый пар. Это значит, что живая сталь извлекается!»

<http://tl.rulate.ru/book/19386/438447>