

Глава 209: Я прошел через тысячу гор и рек только для того, чтобы увидеть тебя.

Цунаде нашла Орочимару, а Наруто нашел Саске.

Саске не участвовал в битве с Ниндзя Конохи, он сидел один в пустом каменном сооружении.

Его голова склонилась к земле, а лицо выражало сильнейшую боль, отчего вены на его лбу вздулись.

Наруто невзначай подумал, что Саске выглядел так, будто страдал от запора.

Управляя маленькой черной змейкой, Наруто забрался внутрь темницы через окно, защищенное железными перилами.

Увидев приближающуюся змею, Саске сморщился. Лицо, выражающее туалетный недуг стало читаться более отчетливо.

В этот момент из черного ошейника, украшающего тело рептилии, послышался голос:

— Давно не виделись, Саске.

Лицо Саске застыло, и он ошеломленно спросил:

— Наруто?

Две лапы вытянулись из ошейника и сложились вместе в ручную печать.

— Бах!

Клон Наруто предстал перед Саске.

Самодовольно улыбаясь, клон спросил:

— Не ожидал?

Саске нахмурился:

— Ты участвовал в этой битве?

Наруто махнул рукой:

— Это не имеет ко мне никакого отношения. Я тайно пришел за тобой. Я прошел через тысячу гор и рек только для того, чтобы увидеть тебя. Как твоя рука?

По правде говоря, внезапное появление Наруто сильно запутало Саске.

Другие люди счастливы, когда встречаются со своими старыми друзьями. Но Саске не чувствовал радости. Вместо этого он снова ощутил боль в правой руке. И это неудивительно, ведь Наруто атаковал конечность около двенадцати раз!

Такая боль уходит глубоко, ожидая момента, когда снова сможет проявить себя.

Саске с трудом подавил желание ударить Наруто. Спустя минуту он спросил:

— Тайно пришел за мной? Как ты покинул Коноху? Ты тоже дезертировал?

Закатив глаза, Наруто ответил:

— После того, как ты ушел, я отправился в класс запечатывания для дальнейшего обучения. Теперь система защиты Конохи – пустой звук для меня.

— Обучение в классе запечатывания? Каким образом система защиты Конохи может стать пустым звуком после пройденного обучения? — тайно подумал Саске.

Саске почувствовал, что Наруто говорит ерунду, поэтому спросил:

— Ты отправился на эту миссию, потому что потерпел неудачу в предыдущей?

Теперь Наруто потерял дар речи.

— Похоже, Саске так думает, потому что я забыл сказать о Хинате. — подумал юноша и тут же выпалил:

— Я не... Хината. Да, я привел Хинату! Ты хочешь поговорить с ней?

Наруто попробовал установить духовную связь с Саске.

— Попробуй. Я свяжу тебя с Хинатой. Когда ты уходил из Конохи, то ничего не сказал Сакуре, а она сильно переживает.

Саске не вышел на духовную связь с Наруто, однако спросил:

— Ты и Харуно Сакуру привел сюда?

Наруто ответил:

— Нет, здесь только я и Хината. Не волнуйся, мы не будем уговаривать тебя вернуться в деревню. Ну, замолчи и поторопись.

Саске почувствовал облегчение, когда услышал, что Сакура не пришла на эту опасную миссию. У него всегда болело сердце за эту девочку.

Затем, наконец, духовная связь Саске с Наруто была установлена.

После этого картина перед глазами юноши резко поменялась, окунув сознание Саске в темное пространство.

Техника иллюзий?

Как только Саске собирался открыть Шаринган, рядом с ним появился Наруто:

— Не волнуйся, глупый.

Через мгновение в темном пространстве появилась и Хината.

— Но эта черная дыра действительно немного угнетает.

После этих слов черное пространство сменилось на гостиную в доме управляющего магазином.

Дом менеджера был богато украшен. Приятно пообщаться в такой обстановке. Единственный минус – отсутствие выпечки Нацуми.

— Саске – кун. — Хината поприветствовала Саске.

Наруто сел на диван и сказал:

— Чувствуйте себя, как дома, выберите место, куда хотите присесть. Окружающий пейзаж – это ментальная иллюзия, но она похожа на реальный объект, так что вы можете присесть.

Саске и Хината сели.

В это же время в каменном сооружении, где находился Саске, талисман в руке клона поднялся по одежде Саске.

Он уже был готов прикоснуться к Проклятой Печати Неба на шее Саске, но вдруг подумал:

— Я уверен, что Саске почувствует это. Может, спросить у него?

Тогда Наруто спросил:

— Саске, я хочу увидеть проклятую печать на твоей шее. Это не проблема?

Саске с опаской посмотрел на Наруто.

Наруто пожал плечами:

— Я не стану этого делать, если ты против, не волнуйся. Мне просто интересно, я недавно прошел обучение на занятиях по запечатыванию, и мне немного любопытно, имеет ли отношение к технике запечатывания печать Орочимару?

Затем он указал на Хинату:

— Если ты мне не веришь, ты можешь спросить Хинату, я действительно собираюсь изучить искусство печати.

Саске колебался...

— Значит, ты пришел ко мне за этим?

Наруто закатил глаза, и скрученный вручную свиток запрещенной техники появился у него в руках. Он бросил его Саске:

— В качестве компенсации за твою правую руку, посмотри, нет ли там ниндзюцу, которому ты хотел бы научиться.

Саске удивленно взглянул, неуверенно сказав:

— Это...

Наруто с улыбкой сказал:

— Запрещенный свиток Конохи, оттуда я выучил Технику Множественного Теневого Клонирования.

Саске был взволнован, а Хината шокировано посмотрела на Наруто.

Наруто сделал еще одну копию и бросил ее Хинате:

— Если тебе интересно, ты тоже можешь взглянуть.

Девушка неловко поймала Свиток и осторожно открыла уголок, первое Ниндзюцу: Техника Множественного Теневого Клонирования.

Саске быстро развернул свиток.

Наруто закатил глаза и сказал:

— Разве ты не собираешься скопировать его? Если нет, то ты очень похож на меня. У тебя есть будущее.

Когда Саске дошел до печати четырех изображений, то удивленно сказал:

— Все это правда?

Наруто пожал плечами:

— Естественно. Какой смысл мне давать тебе фальшивку?

Узнав, что свиток настоящий, Саске снова склонил голову.

Наруто сказал:

— Не смотри на Технику Множественного Теневого Клонирования. У тебя не такая большая Чакра, как у меня. Так что ты не достигнешь успехов в изучении этой техники. Но последняя техника – Кендзюцу. Она очень подходит тебе. Это ниндзюцу требует создания иллюзий, влияющих на восприятие времени. Чем сильнее иллюзия, тем она мощнее. Ты сможешь использовать три меча, чтобы убить цель, а Шаринган поможет тебе в этом.

Есть также техника темной ночи, которая тоже является техникой иллюзий. Если ты внимательно изучишь их, то сможешь объединить эти два ниндзюцу вместе, чтобы создать технику убийства. Это будет красиво.

Саске взглянул на Наруто и спросил:

— Как соединить два ниндзюцу в одно?

Наруто закатил глаза и ответил:

— Глупый, ты выясняешь принцип ниндзюцу, узнаешь о влиянии Кендзюцу на время, а затем изучаешь технику ночи. После этого ты сможешь сделать тело невосприимчивым и собрать техники воедино.

Саске нахмурился, это звучало довольно просто, но он никогда не видел, чтобы шиноби сливали два ниндзюцу в одно.

— Подождите, похоже, что комбинация Чидори Стихии Молнии и Чакры формируют комбинацию ниндзюцу... Похоже, это возможно, — подумал Саске.

Спустя минуту он вспомнил о комбинации двух ниндзюцу Наруто. Он видел это один раз, поэтому не запомнил. Затем юноша принялся изучать Свиток дальше.

Наруто продолжал наставлять:

— На обороте есть еще информация о талисмани взрыва умножения, который стоит изучить. Но тебе могут понадобиться деньги, чтобы воплотить этот трюк в жизнь. Однако думаю, Орочимару не нужны деньги. Ох, раз уж я дал тебе свиток со всеми запретными техниками, позволь мне изучить твою печать проклятия? Не волнуйся, я не оставлю печатей на твоём теле.

Наруто ухмыльнулся и показал свой лисий хвост.

<http://tl.rulate.ru/book/19386/1210337>