

Глава 189: Птицы.

Наруто подошел к зданию Хокаге и ускользнул, прежде чем войти. Потому что он увидел Какаши в офисе Хокаге.

— Хорошо, что я заранее исследовал дорогу с помощью воробья, — пробормотал юноша.

Молодой человек присел на корточки и украдкой заглянул в здание Хокаге через общее видение духовных связей.

Есть два человека, с которыми Наруто не хотел встречаться. Это Данзо и Какаши. Но по какой причине юноша не хотел видеть Какаши? Конечно, из-за Большого Белого Клыка...

Молодой человек признал, что его навыки в изготовлении мечей действительно плохие...

Прошло полчаса, а Какаши все еще пребывал в офисе Хокаге. Наруто больше не мог ждать ни минуты, поэтому он решил пойти домой и поесть.

Юноша оставил маленького воробья, чтобы тот продолжал следить за происходящим в кабинете Хокаге. Молодой человек хорошо контролировал птицу, заставив ее сделать себе гнездо. Гнездо вышло немного жутким...

Наруто вернулся в дом управляющего магазином.

Ароматные блюда вскоре оказались на столе юноши.

Стоявшая неподалеку Датунни сообщила молодому человеку:

— Сегодня приходила старшая сестра Хуаюэ. Она сказала, что 15 шиноби, готовы принять протезы. Вот список их имен.

Впиваясь в аппетитные куриные ножки, Наруто сказал:

— Протезы конечностей? Они хотят сражаться?

После этих слов он внимательно посмотрел на список имен. В нем были 12 мужчин и 3 женщины. Пятеро из них юноша уже видел, они были жутко обезображены.

Основания для подачи заявления были у каждого человека из списка. Но если эти люди поставят протезы, то, скорее всего, начнут убивать. Вряд ли они захотят просто слиться с толпой.

Однако пятеро обезображенных людей наверняка мечтают стать частью нормального здорового общества.

Закончив читать список, молодой человек отложил его в сторону и продолжил есть вкусные яства.

— Чтобы пройти процедуру протезирования, эти люди должны сначала показать свою Силу, — заключил Наруто, оглянувшись на Муни.

Женщина пристально смотрела на маленькую Муни. Недавно юноша обнаружил, что Муни почти все свое свободное время наблюдает за маленькой Муни, а затем делает зарисовки или пишет рассказы с участием малышки.

Молодой человек хотел прочитать истории, которые сочиняет женщина, но не решился, это все-таки личное. Но он видел несколько картин.

На всех картинах была изображена маленькая Муни. Исполнение отличное. Наруто дразнил Муни, говоря, что она должна открыть киоск и начать продавать картины.

Юноша сказал:

— Кто захочет показать свою Силу, должен будет победить Муни.

Как только это предложение было закончено, карандаш полетел в сторону молодого человека, однако ледяная стена, выросшая над Наруто, не позволила карандашу нанести вред.

— Неужели это обязательно? — серьезно спросила Датуни.

Юноша кивнул.

Молодой человек хорошо помнил первую встречу с Муни. От нее исходила безумная аура. Должно быть, она очень сильна. По крайней мере, так думал Наруто.

Датуни смущенно ответила:

— Ты правда хочешь этого? Она... я не знаю, с чего начать.

— Расскажи мне, — ответил юноша.

Датуни кивнула и серьезно ответила:

— Было несколько человек, которые высмеивали маленькую Муни, а потом они пропали без вести... Затем главврач освободил сад для нас, чтобы мы могли свободно передвигаться по нему.

Почему главврач не сказал Наруто об этом?

— А что насчет тебя? — аккуратно спросил юноша.

— Я тоже участвовала... — тихо ответила девушка.

Дернув уголком рта, молодой человек спросил:

— Что стало с этими людьми?

— Они заживо похоронены в саду... — сказала Датуни.

Наруто был ошеломлен. Ему было противно от мысли, что эти девушки заживо похоронили людей в саду, а затем каждый день с радостью в сердце наслаждались цветами из этого чудного места.

Юноша почувствовал, как холодный пот выступил на его коже.

— Если захочешь кого-то похоронить заживо, не хорони его в этом дворе... — сказала Саммер, посмотрев на пышное раскидистое дерево за окном.

Глаза Саммер были пустыми, но юноша не видел этого, в отличие от Датуни.

Молодой человек тоже посмотрел на дерево, а затем, продолжив есть, спросил:

— Что под этим деревом?

— Люди, — ответила Саммер.

Немного подумав, Наруто добавил:

— Много людей.

Датуни улыбнулась.

Юноша дальше поедал курицу.

Тем временем Какаши все еще стоял в офисе Хокаге.

— Этот парень не может считаться сторожевым псом, сразу после этого, чтобы найти Банду. Старшая сестра в беде... — подумал молодой человек.

Наруто продолжал направлять маленького воробья в гнездо, но летая вокруг, юноша обнаружил, что в здание Хокаге смотрела еще одна глупая птица.

Маленький воробей, управляемый молодым человеком, метался назад и вперед, а птица продолжала сидеть на месте, будто была мертва.

Наруто чувствовал, что у этой птицы проблема.

Спустя полчаса в офисе Хокаге Цунаде написала что-то на свитке и передала его Какаши. Мужчина, наконец, покинул офис Хокаге.

Однако юноша не спешил встречаться с Цунаде, его очень заинтересовала странная птица.

Это был перепел, вдвое больше воробья Наруто.

Эта птица под контролем ниндзя, который защищает юношу? Или эта птица под контролем ниндзя, который следить за молодым человеком?

Но независимо от того, какое из ниндзюцу, может контролировать животных, Наруто знает, что помимо духовной трансформации, существует еще потрясающая техника горного клана.

Не исключено, что в Конохе Анбу есть одухотворенные люди, но Наруто чувствовал, что последний вариант вероятнее всего.

Юноша вспомнил одного человека в команде Данзо, которого называют горным ударом. Единственный кто будет следить за Хокаге – это Данзо.

Так что, если эта птица здесь для защиты, то неизвестно, кто контролирует птицу, но если это слежка, то это, скорее всего Данзо.

— Птица не может сидеть без движения. Это странно. Птицы должны летать так, как летает мой воробей! — возмутился молодой человек.

Маленький воробей, которым управлял Наруто, полетел обратно в птичье гнездо с соломинкой в клюве и продолжил практиковать навыки постройки птичьего гнезда.

Через несколько часов юноша построил отличное птичье гнездо, но оно получилось настолько большим, что туда бы поместился орел.

Возможно, птичье гнездо, построенное молодым человеком, было действительно необычным. Многие воробьи прилетали и наблюдали за тем, как Наруто контролировал воробья, строящего гнездо. Некоторые птицы даже присоединились, чтобы помочь юноше. Люди и воробьи очень хорошо ладят...

Молодой человек полностью сконцентрировался на птичьем гнезде и не заметил, как большой перепел исчез.

Воробей, управляемый Наруто, подошел к птице, которая кушала червяка. Птичка любезно поделилась лакомством с воробьем юноши.

В духовом обмене молодой человек услышал мысли птицы. Червь был очень вкусным.

Когда стемнело, стая воробьев мирно ютилась в большом гнездышке, сконструированном Наруто. На место, где ранее сидел перепел, прилетела крупная ворона. Ворона сидела также неподвижно.

Юноша понял, что этот тип вернулся.

Может мне тоже заменить птицу?

Темно... Ночные птицы...

Молодой человек поднял голову и сказал девушкам, находящимся в комнате с ним:

— Кому интересно пойти со мной поймать сову?

Маленькая Муни спала на диване в гостиной, а Муни наблюдала за ней. Саммер и Нацуми готовили еду на кухне...

Наруто взглянул на Датуни, и девушка ответила:

— Звучит интересно.

Наруто усмехнулся:

— Когда я поймаю ее, то назову Хедвигом!

А затем добавил:

— Ну... лучше поймать белую...

Потом он засомневался:

— Неужели белый цвет ночью слишком бросается в глаза? Черный? Ох...