

Глава 722: Профессиональные мастера

Он больше всего переживал о своей семье. Его семье угрожали уже несколько раз. Его семья уже могла бы пострадать без помощи Чжун Лючуаня. Это были крайне подлые люди.

Он сделал несколько шагов назад и вперед, после чего позвонил Сунь Юньшэну.

«Хорошо, я понимаю», - Сунь Юньшэн выглядел недовольным, положив трубку.

«Что-то не так?» - спросил Сунь Чжэнжун.

«Это был господин Ван, - сказал Сунь Юньшэн, - он попросил у меня кое-какую информацию. Он хочет побыстрее ее получить».

«Немедленно?» - спросил Сунь Чжэнжун.

«Да, у него был очень серьезный тон», - Сунь Юньшэн никогда не слышал такого серьезного тона от Ван Яо.

«Я уже съездил в Цзи, - сказал Сунь Чжэнжун, - я взял предоставленные материалы и поехал в инспекционную группу. Я оставлю копию с ним. Попроси кого-то немедленно переслать ее ему. Должно быть, там что-то случилось. Тебе стоит взглянуть».

«Да», - сказал Сунь Юньшэн.

Машина помчалась по дороге. Сунь Чжэнжун сидел в машине, думая об этом. Он в данный момент не хотел встречаться с теми людьми, так как у него тоже были проблемы.

...

В районном городе в тысячах миль наконец-то прекратился дождь, который длился несколько дней, но небо все еще было мрачным.

В город прибыло два человека. Они были одеты в странной манере. Если внимательно присмотреться, можно было сказать, что они были двумя даосскими священниками. Рядом с ними было два человека, приехавших в деревню два дня назад и в спешке уехавших - Мяо Саньдин и Лю Сифан.

Они два назад приехали в горную деревню, чтобы взглянуть на холм и древнюю гробницу. Они знали, что здесь была критическая ситуация, но у них не было опыта в этой области.

Они думали, что имело смысл обратиться в святыню даосизма, гору Линху, чтобы попросить помощи. Священники из Лунху были теми, кто занимался зажжением благовоний, проведением ритуалов и удержанием сломанного меча. У многих из этих людей был истинный талант, но об этом было неизвестно чужакам. Более того, обычный человек не сможет их куда-то пригласить.

У отделения Мяо Саньдина и даосов из Лунху были глубокие отношения. Дружба между ними существовала много лет.

«Мы прибыли», - сказал Мяо Саньдин.

Холм был прямо перед ними. Поговорив с жителями деревни, они узнали, что никто не ходил на холм. Даже люди из археологической команды не поднимались туда. Внизу находились

офицеры полиции, которые следили за тем, чтобы расхитители гробниц не поднялись на холм и не украли культурные реликвии. В конце концов, уже было два происшествия, приведших к смерти. Кто посмеет подняться в это время?

«Конечно же, здесь довольно плотная энергия инь!» - два священника из Лунху с первого взгляда знали, что с холмом что-то было не так.

«Что касается древней гробницы династии Мин, брат, как ты видишь фэншуй холма?» - спросил один из мастеров.

«Я проводил осмотр с младшим братом, - сказал Мяо Саньдин, - здесь хороший фэншуй, но эта древняя гробница - очень странная. Ни один из нас не находил другие гробницы в этом холме. Мы действительно...»

В этот раз они действительно допустили ошибки. Если бы они увидели гробницу ранее, то могли бы не раскапывать ее. Сейчас уже было бесполезно сожалеть. Они только могли найти способ попытаться как можно больше сгладить свои ошибки.

«Если в этом месте превосходный фэншуй, почему здесь такая сильная энергия инь? Что запечатано в этой древней гробнице?» - спросил один из мастеров.

«Войдите и взгляните», - сказал Мяо Саньдин.

«Останьтесь здесь, - сказал один из мастеров, - держите этот листок бумаги на своем теле для вашей защиты. Если мы не спустимся в течение часа, немедленно свяжитесь с Лунху».

Они сказали это не потому, что у них не было уверенности. Они многое видели в жизни. Но никто не знал, что было в гробнице. Если это было что-то обычное, то все хорошо. Если это был ужасный призрак, никто не догадается, что случится.

«Хорошо! - Мяо Саньдин поместил листок бумаги на грудь, - осторожнее!»

Братья не могли помочь. Они только могли ждать под горой, наблюдая за двумя поднимающимися людьми.

Мастера очень медленно шагали.

«Энергия становится все более и более плотной, - сказал один из них, - похоже, что в этой гробнице что-то есть!»

В холмах было тихо, и дул мягкий ветер. Подул внезапный порыв прохладного ветра.

Сейчас было лето. Как говорилось в старой поговорке, все начиналось весной, росло летом, собиралось осенью, и сохранялось зимой. Лето было самым оживленным временем года. В этом лесу днем было мало птиц и насекомых. Это был очень тихий холм, что было крайне странно.

«Энергия инь рассеялась, так что птицы в ступоре», - сказал мастер.

Чем ближе они были, тем более сложной была аура. Один из мастеров достал несколько листков бумаги из сумок, которые у него были с собой. Он прошептал: «Вперед!»

Несколько листков вылетело, как птицы в лесу. Они разделились на четыре квадрата и прикрепились к четырем деревьям, как будто приклеиваясь. Это было в четырех сторонах гробницы и выглядело, как магическая картина.

Казалось, как будто ветер на холме внезапно прекратился. Мужчины переглянулись, чувствуя спокойствие в сердцах. Они вошли во временный навес.

Они увидели, что один угол древней гробницы был раскопан. Мастера переглянулись и увидели статую зловещего духа в гробнице. Они сильно изменились в лицах.

«Как эта вещь может быть здесь?» - спросил один из мастеров.

Вдруг снаружи снова начал дуть ветер. Четыре листка бумаги, прикрепленные к деревьям, беспричинно сгорели. Они в мгновение стали пеплом и развеялись в воздухе.

Зазвонил медный колокольчик у одного из них на поясе. Его как будто затрясла невидимая рука.

«Идет», - даосские священники немедленно достали мечи на спинах. Это были легендарные мечи из красного дерева, как в фантастике.

Ничего не появилось, но деревянные мечи затанцевали. Один рубил горизонтально, а другой резал в левую сторону.

Мастера, похоже, слышали какие-то слабые звуки. Они посмотрели в направлении, откуда шел звук. Изначально закрытая плотная дверь гробницы за статуей зловещего духа приоткрылась.

Поднялся ветер, но это был не горный ветер. Он исходил из глубин.

Два даосских священника серьезно изменились в лицах.

Мяо Саньдин и Лю Сифан продолжали ждать под холмом. Они посмотрели на время.

«Брат, как думаешь, у них могли возникнуть проблемы?» - спросил Лю Сифан.

«Не должны были, - сказал Мяо Саньдин, - они - подлинные потомки Лунху. Они - профессионалы».

Только закончив говорить, он услышал крик с вершины. Он звучал жалостливым.

«Боже!» - они одновременно выкрикнули и подсознательно хотели побежать на холм.

«Стой!» - Мяо Саньдин придержал младшего брата.

Если два мастера не могли с этим справиться, что они сделают, если поднимутся? Они только могли создать проблемы и умереть.

«Брат, давай обратимся в Лунху за помощью», - сказал Лю Сифан.

«У нас недостаточно времени!» - Мяо Саньдин посмотрел на время. Это случилось намного раньше, чем они договорились с двумя мастерами. Осталось еще тридцать минут.

«Не переживай!» - как только Лю Сифан договорил, он увидел мужчину, бегущего с вершины холма. Он был в крови и выглядел паникующим. Он упал на землю, не спустившись полностью с холма.

Братья поспешили помочь мужчине. У него был мрачный вид. У него было очень слабое

дыхание, а его тело было холодным из-за испуга.

«Что случилось?» - спросил Мяо Саньдин.

«Скорее! Вернитесь в Лунху», - сказав эти слова, мастер потерял сознание.

Мяо Саньдин и его брат начали действовать без промедления. Они поехали в Лунху с потерявшим сознание мастером. Что касалось второго мастера на холме, они не знали, был ли он жив или мертв.

...

В Народной Больнице провинции Ци...

«Доктор, как мой брат?» - спросил мужчина.

«Вам нужно подготовиться», - сказал доктор.

«Что вы хотите сказать?» - спросил мужчина.

«Он в любой момент может быть в опасности», - сказал доктор.

Проконсультировавшись с экспертом, они чувствовали беспомощность насчет состояния пациента. У него была странная болезнь. В его боли не было смысла. Даже морфий не помогал ему.

<http://tl.rulate.ru/book/19334/802898>