

Глава 506: Фэншуй и традиционная китайская медицина

Мяо Саньдин рассмеялся. Он указал на Холм Наньшань и сказал: «Я знаю, что вам сложно в это поверить, но этот холм и ваша формация такие же».

«Хм, вы правы», - Ван Яо кивнул.

По сравнению с наблюдением ци, описанным Мяо Саньдином, растительное поле Ван Яо было действительно невероятным.

Они пошли по извилистому пути среди холмов, двигаясь к растительному полю.

Когда они поднялись наполовину к вершине холма, погода вокруг них стала приятной и теплой, как весной. Оба чувствовали себя очень комфортно. Они как будто купались в весеннем воздухе.

«Могу ли я поинтересоваться, как вам удалось это сделать?» - спросил Мяо Саньдин.

«Это Формация Сбора Духа», - ответил Ван Яо.

Это название звучало совершенно обычным. Оно часто появлялось в фэнтези и новеллах про боевые искусства.

Хм? Мяо Саньдин остановился и вдруг начал задыхаться. Он почувствовал, как будто что-то застряло в его горле, или кто-то держал его шею. У него также началось головокружение. Его сердцебиение ускорилось.

Мяо Саньдин пытался отдышаться. Что со мной не так?

Деревья перед ним внезапно стали намного больше.

Стойте! Как так, что на том дереве лицо? Лицо, казалось, кровоточило.

Он вдруг был окружен теплым воздухом. Его дыхание начало становиться плавным. Его сердцебиение замедлилось, и галлюцинация тоже прошла.

«Эй, что это было только что?» - спросил он.

«Что-то в формации», - ответил Ван Яо.

«Изумительно», - сказал Мяо Саньдин.

Он еще раз взглянул на те деревья, которые внезапно затряслись. Деревья становились плотнее и плотнее, двигаясь быстрее и быстрее.

Это была галлюцинация. Он знал, что это была галлюцинация, но ничего не мог с этим поделать.

«Пойдем», - Мяо Саньдин развернулся и пошел обратно. Когда он достиг подножья холма, весь дискомфорт исчез. Он остановился и еще раз взглянул на зеленеющий Холм Наньшань, покрытый зелеными деревьями.

«Я так рад, что мне удалось увидеть такую замечательную формацию. Теперь у меня нет сожалений в жизни», - Мяо Саньдин вздохнул.

«Я польщен», - с улыбкой сказал Ван Яо.

«Предполагаю, что это не природная формация», - сказал Мяо Саньдин.

«Нет, я сам ее сделал», - ответил Ван Яо.

«Понятно, - Мяо Саньдин кивнул, - я хочу дать это вам».

Он достал из кармана выглядящую старой и желтой книгу.

«Что это?» - спросил Ван Яо.

«Это старая книга о фэншуйе, - сказал Мяо Саньдин, - я получил ее по случайности. Мне удалось многое узнать из нее. Знания из этой книги и то, что я изучил от своего учителя, позволили мне стать мастером фэншуйа. Спасибо, что показали мне такое замечательное чудо фэншуйа. Я не знаю, как отблагодарить вас, так что, пожалуйста, возьмите книгу».

«Вы слишком добры, но я не могу принять ее», - сказал Ван Яо.

Эта книга была как библия фэншуйа для Мяо Саньдина. Это был драгоценный предмет. Он должен был передать ее в следующее поколение.

«Я боюсь, что для меня будет бесполезно сохранять книгу», - сказал Мяо Саньдин.

«Нет, я не могу взять ее», - ответил Ван Яо.

Он был заинтересован в книге, но у него не было отчаянного желания ее прочесть. В конце концов, он был практикующим медицину, а не мастером фэншуйа. Его ролью было лечить людей, а не осваивать фэншуй.

«Ну, ничего страшного, - так как Ван Яо не хотел принимать книгу, Мяо Саньдин не стал настаивать, - но мне нужно о кое-чем вам напомнить».

«О чем?» - спросил Ван Яо.

«Ваша деревня вскоре станет неподходящей для жизни», - сказал Мяо Саньдин.

«Почему?» - удивленно спросил Ван Яо.

«Я чувствую зловещую ауру на холме в западной стороне, - сказал Мяо Саньдин, - это, вероятно, аура смерти, которая принесет смерть в вашу деревню».

«Есть ли способ устранить ее?» - спросил Ван Яо.

«Я не уверен. В любом случае, у меня нет возможности устранить его, - сказал Мяо Саньдин, - но я видел что-то подобное в других местах. Как только возникает зловещая аура, ее очень трудно устранить. Если только...»

«Если только что?» - спросил Ван Яо.

«Если только вы не постройте такую же формацию на том холме, чтобы противодействовать ауре смерти аурой жизни», - сказал Мяо Саньдин.

«Не думаю, что смогу сделать это», - сказал Ван Яо.

Формация Сбора Духа привлекала всю ауру жизни с разных направлений в деревне. У него не было силы построить еще одну на такой короткой дистанции. □□

«Это будет каверзный процесс», - сказал Мяо Саньдин.

«Как появилась аура смерти?» - спросил Ван Яо.

«Сложно сказать. В этом мире есть много вещей, которые нельзя объяснить. Возможно, в том месте умерло много людей, или какая-то грязная аура проникла в то место. Или аура того места могла сама по себе беспричинно измениться», - объяснил Мяо Саньдин.

Ван Яо не думал, что здесь умерло много людей. Более вероятно, что в это место проникла грязная аура.

«Что могло создать грязную ауру?» - спросил Ван Яо.

«Хм, что-то такое, как потерянные души и призраки», - сказал Мяо Саньдин.

«Что? - Ван Яо был удивлен, - такие вещи существуют?»

«Ха-ха, даже Формация Сбора Духа существует, так почему бы призракам не существовать?» - спросил Мяо Саньдин.

«Нет, не может быть правдой, - сказал Ван Яо, - я недавно был на холме в западной стороне. Я не почувствовал там ничего необычного».

«Вы? - Мяо Саньдин посмотрел на Ван Яо, - если я прав, у вас должны быть хорошие навыки в боевых искусствах».

«Да, я немного практикую боевые искусства», - сказал Ван Яо.

«У вас очень живое ци. Ничто грязное не посмеет к вам приблизиться. Оно будет пытаться держаться в стороне», - сказал Мяо Саньдин.

Ван Яо и Мяо Саньдин общались, шагая по пути. Мяо Саньдин был знающим человеком, особенно в сфере фэншуя. Он не был жуликом.

«Почему такой способный человек, как вы, занимается подобной деятельностью?» - спросил Ван Яо.

Мяо Саньдин мог открыть магазин фэншуя, учитывая его богатые знания. У него будет много клиентов, и ему не придется столько путешествовать.

«Ну, возможно, вы не поверите мне. Я люблю ходить, разговаривать с разными людьми и испытывать разные вещи. Мне не нравится надолго задерживаться в одном месте. Это будет слишком скучно, - сказал Мяо Саньдин, - я думал об этом. Когда я постарею и у меня не будет энергии путешествовать, я вернусь в родной город и открою магазин».

Мужчина сорока лет казался счастливым, говоря об этом.

«Я многое узнал от вас сегодня», - сказал Ван Яо.

«Это пустяки», - ответил Мяо Саньдин.

«Нет знаний, которые были бы незначительными. Я слышал, что есть три пути, ведущих в рай», - сказал Ван Яо.

«Это бред, - с улыбкой сказал Мяо Саньдин, - я только знаю немного фэншуя. У меня нет шанса изучить более глубокие знания».

Ван Яо пригласил Мяо Саньдина в клинику.

«Спасибо», - сказал Мяо Саньдин.

Они вошли в клинику. Ван Яо сделал Мяо Саньдину чашку чая.

«Хм, неплохой чай», - похвалил Мяо Саньдин.

«Спасибо. Я рад, что вам понравилось».

«Так вы - практикующий традиционную китайскую медицину?» - спросил Мяо Саньдин.

«Ну, на самом деле я - практикующий древнюю китайскую медицину», - ответил Ван Яо.

«Древнюю?» - Мяо Саньдин был заинтригован.

«Я - традиционный китайский фармацевт», - сказал Ван Яо.

«Традиционный китайский фармацевт? Как в древнем Китае?» - удивленно спросил Мяо Саньдин.

«Да. Вы знаете, что это?» - спросил Ван Яо.

«Я слышал, но никогда не встречал таких людей, - с улыбкой сказал Мяо Саньдин, - я сегодня увидел всё, о чем слышал ранее. Вы действительно раскрыли мне глаза».

Ван Яо провел приятную беседу с Мяо Саньдином. Они жалели, что не встретились раньше.

«Спасибо за чай. Мне нужно идти», - сказал Мяо Саньдин.

«Куда вы направитесь дальше?» - спросил Ван Яо.

«Я хочу навестить гору Тай и вернуться домой к китайскому Новому году», - ответил Мяо Саньдин.

«Давайте подвезу вас до вокзала. Отсюда до городского центра не такое уж и короткое расстояние», - сказал Ван Яо.

«Хорошо, спасибо», - ответил Мяо Саньдин.

Ван Яо отвез его в городской центр. Мяо Саньдин поблагодарил его за поездку, после чего они обменялись контактными данными. Ван Яо уехал в деревню, когда Мяо Саньдин сел в самолет.

«Что? Наша деревня больше не подходит для жизни?» - жители деревни начали сплетничать.

«Да, я слышал это от мастера фэншуя», - сказал мужчина, пригласивший Мяо Саньдина.

«Какой мастер? Он, должно быть, жулик. Он просто хочет денег. Ты спрашивал у него, как избавиться от проклятья?» - спросил мужчина средних лет.

«Конечно, это ведь наша деревня», - сказал мужчина, пригласивший Мяо Саньдина.

«Что он сказал?»

«Он сказал, что не может нам помочь», - сказал житель деревни, пригласивший Мяо Саньдина.

«Что? Он попросил деньги? - спросил мужчина средних лет, - не просил? Seriously?»

«Нет, он не просил денег», - сказал житель деревни, пригласивший Мяо Саньдина.

«Где этот мастер фэншуя сейчас?» - спросил мужчина.

«Он ушел после обеда», - сказал житель деревни, пригласивший Мяо Саньдина.

«У тебя есть его номер телефона?» - спросил мужчина средних лет.

«Нет», - сказал мужчина, пригласивший Мяо Саньдина.

«Где ты нашел его?»

«Его представил мой друг».

Ван Яо по случайности услышал разговор по пути домой.

Холм на западном краю? Ван Яо посмотрел на тот холм, но не увидел ничего необычного. Он решил пойти и взглянуть на него.

Ван Яо поднялся на холм по западной стороне и медленно прошелся по нему. С аурой здесь что-то не так! Он чувствовал что-то неясное. У воздуха здесь не было естественного потока. Он застревал, как мертвая вода. Это было некомфортное чувство.

Холм начинался с юга и простирался на север. В данный момент с севера дул ветер, так что воздух не должен был застревать.

В чем была проблема? Ван Яо задумался. Холм был тем же холмом, ничего не менялось.

Он снова обошел его по кругу. Ван Яо запомнил места, в которых у него возникало неприятное чувство. Он повнимательнее присмотрелся к тем местам, но не мог найти ничего необычного. Двое из этих мест были болотной землей, одно из них было ровной землей, а последнее было большим камнем с вмятиной.