Глава 505: Как бог в небесах

А? Мастер фэншуя остановился возле клиники. Он с интересом трижды ее обошел.

«Фантастика. Это просто невероятно», - он вздохнул.

«Что вы говорите?» - спросил житель деревни.

«Это действительно хороший дом», - сказал мастер фэншуя.

«Хороший? Как вы узнали?» - спросил мужчина.

«Это очень хорошее место, так как он ютится под горой и у реки, а также приукрашен безграничной равниной перед дверью, - сказал мастер фэншуя, - он также очень хорошо построен. Стиль садовой архитектуры на юге гармонизирован с ци».

Мастер фэншуя был под впечатлением: «Могу ли я войти и взглянуть?»

«Хм... Мне нужно спросить», - житель деревни, пришедший с ним, постучался и вошел в клинику.

Ван Яо читал медицинскую книгу. Увидев Чжан Бэйцзина, он поспешил встать: «Дядя».

«Ты занят, Яо?» - спросил Чжан Бэйцзин.

«Не совсем, - ответил Ван Яо, - в чем дело?»

«Эм, дело вот в чем...» - он рассказал ему о посетителе снаружи.

«Мастер фэншуя хочет войти и осмотреться?» - Ван Яо был удивлен. Он никогда не подумал бы, что с ним такое случится.

«Да, но это необязательно, если для тебя это неудобно», - сказал Чжан Бэйцзин.

«Все в порядке. Никаких неудобств, - сказал Ван Яо, - пожалуйста, пригласите его внутрь».

Когда мастер фэншуя вошел, его глаза зажглись. Он внимательно осматривал все внутри: «Это чудесно, так чудесно!»

А? Осматриваясь, он был шокирован, увидев Ван Яо. Он прошептал себе: «Что это?»

Он уставился на Ван Яо так, как будто был околдован. «Ско... Сколько вам лет?»

«Двадцать семь», - сказал Ван Яо.

«Это слишком странно», - ответил мастер фэншуя.

«Что странно?» - спросил Ван Яо.

«Я никогда, насколько мне известно, не видел такой физиогномики, как у вас», - сказал мастер фэншуя.

«Она не очень хорошая?» - с улыбкой спросил Ван Яо.

«Да, это очень хорошо. У вас особенная физиогномика, как у бога», - сказал мастер фэншуя.

«Какого бога вы имеете в виду?» - спросил Ван Яо.

«Бог - сверхъестественное создание, живущее на небе», - мастер фэншуя дал вразумительное объяснение.

«Я польщен», - сказал Ван Яо.

«Простите, что потревожил».

«Вовсе нет», - сказал Ван Яо.

Мастер фэншуя ушел, осмотрев двор и задав несколько вопросов. Он пришел, осмотрелся, сказал что-то, и ушел.

Чжан Бэйцзин, сопровождающий мастера фэншуя, был немного смущен. У него не было понятия, что этот человек говорил. «Вы знаете антропософию?»

«Лишь немного», - с улыбкой сказал мастер фэншуя. Он казался действительно счастливым.

«Тогда что вы думаете о моей физиогномике?» - спросил Чжан Бэйцзин.

«Она неплохая», - ответил мастер фэншуя.

«И все?» - спросил Чжан Бэйцзин.

«Что еще вы хотите узнать?» - спросил мастер фэншуя.

«Хочу узнать поточнее. И я готов за это заплатить», - Чжан Бэйцзин поспешил достать деньги из кармана.

«Что вы хотите знать?» - мастер фэншуя не спешил брать деньги.

«Пожалуйста, расскажите мне все», - сказал Чжан Бэйцзин.

«Я не могу делать этого. Можете выбрать из брака, богатства, здоровья и семьи. Более того, гадание - это не очень хорошая вещь, - сказал мастер фэншуя, - чем чаще вы запрашиваете предсказание, тем хуже будет ваша судьба».

«Тогда что вы думаете насчет моего богатства?» - спросил Чжан Бэйцзин.

«Вы не будете богатым всю вашу жизнь», - мастер фэншуя был прямым.

«Что?» - эта одна фраза серьезно поразила Чжан Бэйцзина.

«Что это? Необязательно хорошо быть богатым или плохо не иметь денег, - сказал мастер фэншуя, - с моей точки зрения, вы сейчас выглядите очень счастливым. Разве ваш сын не сдал вступительный экзамен в университет?»

«Да, вы даже угадали это», - ответил Чжан Бэйцзин.

Мастер фэншуя рассмеялся.

«Пойдемте, давайте поднимем на холмы», - сказал Чжан Бэйцзин.

Они быстро поднялись на восток холмов. Мастер фэншуя принял серьезный вид. Кладбище

было особенной частью теории фэншуя. Это относилось к судьбе отпрыска человека, похороненного внутри. Было непросто выбрать подходящее место для кладбища.

Мастер фэншуя прогулялся вокруг холмов. Он назвал Чжан Бэйцзину места, где что-то заметил.

Хм? Он увидел Холм Наньшань вдали. Это был темно-зеленый холм, сильно выделяющийся среди окружающей серости.

«Та посадка?» - он спросил.

«Это было посажено молодым человеком, которого вы только что встретили», - сказал Чжан Бэйцзин.

«А, неудивительно», - ответил мастер фэншуя.

Когда он выбрал место для кладбища, его пригласили в дом на ужин и заплатили ему.

«Вы хотите сказать, что эта деревня не подходит для жизни?» - жители деревни были напуганы его словами у въезда в деревню. Еще больше людей умрет в деревне? Сколько? И кто? Это будут они?

«Да, для вас неуместно здесь жить», - сказал мастер фэншуя.

«Вы можете помочь с этим?» - спросил мужчина.

«У меня нет способа помочь, - сказал мастер фэншуя, опуская голову и делая глоток вина, - в действительности, будет неплохо переехать. Я прошелся по окрестностям и заметил, что в деревне мало молодых людей, верно?»

«Да, молодежь не хочет возвращаться», - сказал мужчина.

«Не очень хорошо находится в летаргической обстановке без жизненной энергии», - сказал мастер фэншуя.

Молодежь представляла жизнь и энергию, как восходящее солнце. Старики, естественно, представляли летаргию, как заходящее солнце. Рождаться, стареть, страдать от болезней и умирать было законом природы.

«Что же мне делать, если я перееду?» - они действительно приняли слова мастера фэншуя всерьез.

Они попросили его предсказать судьбы их детей, а также спросили насчет родителей и их богатства. Он отвечал очень точно, что сильно их удивило. В целом, предсказатель мог с точностью назвать прошлое. Что насчет будущего, оно не было слишком точным. Действительно ли среди них были мастера? Да, но немного.

Мастер фэншуя ушел после обеда, но он не покинул деревню. Он вместо этого пошел в клинику Ван Яо и постучал в дверь.

«Пожалуйста, входите», - изнутри раздался ясный голос.

Рука мастера фэншуя остановилась, когда он поднял ее, чтобы постучать, но не коснулся двери. Он толкнул дверь: «Здравствуйте, доктор Ван».

«Добрый день. Что-то не так?» - спросил Ван Яо.

«Пожалуйста, разрешите представиться. Меня зовут Мяо Саньдин».

«Добрый день, господин Мяо. Я - Ван Яо».

«Можете сказать мне, кто ваш учитель?» - спросил Мяо Саньдин.

«Мой учитель? - Ван Яо замер на миг, - он в небесах».

Он рассмеялся, указывая пальцем на небо.

Мяо Саньдин на миг был в ступоре, а затем рассмеялся. «Можете сказать мне, задействована ли во дворе формация фэншуй?»

«Возможно, - сказал Ван Яо, - вы знаете ее?»

«Да. Она казалась простой на вид, но на самом деле она особенная и чудодейственная», - похвалил Мяо Саньдин.

Он несколько раз говорил об этом, но не думал, что увидит что-то такое здесь, в маленьком дворе: «На Холме Наньшань есть скрытая формация?»

«Вы и это видели», - Ван Яо прищурился.

«Определенно. Там богатая и сильная аура, практически за пределами воображения», - Мяо Саньдин вздохнул.

Такие люди, как он, не испытывали влечения к деньгам или красоте. Они знали правила того, чем могли и не могли обладать, и что не было их судьбой. Так что они часто предпочитали фэншуй или что-то такое.

«Да, там есть формация», - сказал Ван Яо.

«Могу ли я взглянуть?» - спросил Мяо Саньдин.

«Конечно!» - Ван Яо рассмеялся, услышав его слова.

«Спасибо!» - Мяо Саньдин искренне выразил признание Ван Яо.

Они закрыли дверь и пошли на Холм Наньшань горными тропами.

«Господин Мяо, могу ли я кое-что спросить?»

«Да, конечно».

«Как вы узнали об активности ци во дворе и ауре на холме, просто взглянув? Правду говорят, что в теории фэншуя есть наблюдение за ци?»

«Да, это правда. Это фундаментальное и ключевое учение. Но это тайна, хранимая в школах», - сказал Мяо Саньдин.

«Из какой вы школы?» - спросил Ван Яо.

«Я обучался во многих, например, в школе Ян Гун и школе Сань Хэ», - ответил Мяо Саньдин.

«Как в ваших глазах выглядит аура?» - спросил Ван Яо.

Мяо Саньдин остановился и посмотрел на Ван Яо: «Вы ее не видите?»

«Если честно сказать, я ее чувствую. Я не вижу ее», - сказал Ван Яо.

Он мог ощущать изменения ци между небом и землей.

«Как бы мне описать это? - Мяо Саньдин задумался, - ци выглядит красочным в моем зрении».

«Красочным? Вы уверены, что это не ваша иллюзия?» - спросил Ван Яо.

«Конечно же, уверен, - сказал Мяо Саньдин, - вы читали Пир у Врат Хун?»

«Да», - сказал Ван Яо.

«Фань Цзэн попросил других посмотреть на ци Лю Бана. Оно было в форме дракона и тигра, которыми владел император», - сказал Мяо Саньдин.

Ван Яо рассмеялся: «Это частичное преувеличение».

«Вы, естественно, не поверите мне, потому что никогда не видели его», - сказал Мяо Саньдин.

«Вы видели ци в форме дракона или тигра?» - спросил Ван Яо.

«Не совсем, но я видел красочное ци», - ответил Мяо Саньдин.

«Правда?» - Ван Яо был удивлен.

«Да, прямо в этой деревне», - сказал Мяо Саньдин.

«Где?» - спросил Ван Яо.

«На западе холмов черное и серое ци - это ци смерти! - Мяо Саньдин указал на западный склон, - на Холме Наньшань красочное ци, но это в основном зеленое ци».

«А это красочное ци - это ци императора?» - спросил Ван Яо.

«Не совсем, - с улыбкой сказал Мяо Саньдин, - зеленое ци демонстрирует жизнь и энергию. Это еще и аура».

«Это звучит фантастически, как в новеллах или фильмах», - сказал Ван Яо.

http://tl.rulate.ru/book/19334/697900