

Вот и прошло уже целых два года, как я открыл свой магазин. Довольно большой интерес вызвало меня проведение экспериментов над рынком. Я создаю различные устройства, с заранее рассчитанными функциями, и наблюдаю как они расходятся. А ведь расчеты я веду основываясь на нынешней обстановке в мире.

Ничего особо продвинутого я выставлять на продажу и не собирался. Только аналоги того, что, так или иначе, уже встречается в мире. Иногда добавляя что-то от себя лично, ради экспериментов.

А сейчас, мне придется вмешаться в жизнь Кушины. Мито, решила, что дальше держать в себе Кьюби слишком опасно, ведь с каждым днем уменьшается прочность его тюрьмы, и здоровье самой Мито.

А именно сейчас запечатывать Кьюби в Кушину крайне вредно для ее будущего. И ради урегулирования данной проблемы я сейчас и подхожу к дому Мито.

Дверь открывает хозяйка дома. Кушина сейчас учится местной каллиграфии.

- Привет, Мито. Я к тебе по делу. - Решаю сейчас обойтись без вежливой беседы ни о чем.

-Добрый день, Осирис. В это время ты только по делу и можешь прийти - С усталым вздохом отвечает Мито - Заходи, уже.

Выполнив все положенные в данном случае ритуалы, прохожу в гостиную. Мито, пока я разувался, начала готовить чай. Нет, конечно, никаких чайных церемоний, просто элементы вежливости и гостеприимства.

Жаль, что мне недоступно человеческие ощущения от еды и напитков. Я фактически провожу анализ веществ. А не чувствую именно вкус. Хотя я и могу определять, как именно будет ощущаться конкретным человеком конкретная еда, для меня это ничего не значит. Я ведь могу «есть» фактически все, что угодно.

И сейчас я сижу на диване, и пью чай. То же самое делает и Мито. Молчим. Несколько минут роли не играют. А я никуда не спешу.

А тот факт, что в данный момент огромное количество моей биомассы распределено на весь мир и ко мне стекается информация от различных людей, шиноби, клочков меня изображающих плесень, или вообще невидимо проросших внутри стен важных и решающих судьбы мира персон... Ну, не думаю, что кому-то следует об этом знать. Да, что там, кое-где, у меня вполне активно действуют полностью человекоподобные части меня и изображают жизнь простых людей... Своеобразные агенты влияния.

Но это все не так уж и существенно. Лишь подстраховка. Игра, развлечение. Но ничего сверхценного. Основные и самые важные цели находятся в Конохе. Но даже так, важными они являются лишь в сравнении с остальными занятиями. Сам себе придумал цели и роли, сам их выполняю. С таким же успехом, я мог и сосредоточиться на других Гакуре... И наоборот помочь им уничтожить полностью Узушио... Но предпочитаю следовать однажды выбранным целям и ролям. Так меньше мороки. И, возможно, больше интересных проблем и ситуаций.

Ладно, думаю, уже можно приступить к серьезному разговору. Две минуты молчания вполне

достаточно.

-Мито - Начал я, а она обратила на меня внимание - Я знаю, что ты собираешься перезапечатать Кьюби в Кушину. - Она захотела, что-то сказать - Нет, ничего такого, просто сейчас крайне неудачное время для этого. То, что я тебе сейчас скажу, не должен знать никто кроме членов клана Узумаки. - Делаю паузу, чтобы она сосредоточилась на моих словах, да и сделать видимость, что я собираюсь с мыслями.

-Каналы чакры в глазах и мозгу Кушины уже полностью готовы к пробуждению Риннегана. И, что самое важное, это будет сразу Риннеган, а не как у Учих, сначала Шаринган и потом еще множество метаморфоз и генетических экспериментов над собой, чтобы пробудить Риннеган. Она сразу, преодолет стадии обычного Шарингана, и даже Вечного Мангекью Шарингана. Но они после некоторых тренировок будут ей доступны. Но весь этот потенциал может быть загублен чакрой Кьюби. - Прервался, на несколько секунд, чтобы дать ей обдумать свои слова

- В данный момент, ее гены, характеристики ее чакры, и каналы, все соответствует успешному пробуждению Риннегана. И если испортить ее естественную чакру запечатыванием Кьюби, то вероятность пробуждения именно Риннегана становится близкой к нулевой. - Делаю глоток чая - Но в то же время, если Риннеган пробудится, и воплотится не только в каналах чакры, но и в настоящих, органических глазах, то он перестанет быть таким нестабильным и зависимым от характеристик чакры. И после пробуждения додзюцу запечатывание Кьюби для него не опасно. - Закрываю глаза, и откидываюсь на спинку дивана. Опять молчим. Мито обдумывает новые обстоятельства.

-Я правильно поняла, Осирис, что мне нельзя ни умирать, ни запечатывать в Кушину Кьюби, до тех пор, пока она не пробудит Риннеган? - Просто киваю. Мито продолжает говорить - И как же его пробудить? Клан Учиха пробуждает свои глаза в экстремальных условиях, при сильнейшей нагрузке на эмоции и разум. Стресс, опасность, страх, ненависть. - Секундная пауза - Вина.

-Верно. Глаза Рикудо не зря считаются проклятыми. Нет, можно, конечно, нанести визит Мадаре и спросить у него. Он точно знает, как пробудить Риннеган. Хотя его информация будет не совсем точной, ведь он пробудил свой Риннеган из Вечного Мангекью Шарингана, используя плоть твоего мужа. А у нас совсем другой случай. - Так, Мито в шоке. Видимо зря я решил раскрыть ей тот факт, что Мадара жив. А может и не зря. Интересно, чем все закончится?

-Осирис, скажи, что я ослышалась - Медленно, отходя от шока, сказала Мито - И ты не сказал, что Мадара Учиха выжил, да еще и Риннеган себе заполучил.

-Нет, Мито, я все сказал, как есть. Он жив. Но, как я понял, его планы пока не касаются Конохи. - Изображаю тяжелый вздох - Да и мы отклонились от темы. Нам надо пробудить Риннеган у Кушины. И сделать это в кратчайшие сроки. Добавлю, что в Узушио считали, что запечатывание Кьюби могло стать, как тем самым толчком для пробуждения, так и непредсказуемо изменить додзюцу. Гены Кушины от этого бы не изменились, а значит, это для них был довольно интересный эксперимент. А Риннеган можно было бы получить и у ее потомков, добавив еще несколько интересных наследий, и в лабораторных условиях составив более сильную генетику будущего Узумаки.

Думаю, не стоит ей говорить, что в Новом Узушио уже прошло пять месяцев с рождения ребенка Кушины суррогатной матерью...

-Осирис, ты же знаешь, что я не могу отложить запечатывание Кьюби. Мне осталось жить максимум месяц. Печать уже почти сломана, и чакра Кьюби уничтожает мою систему циркуляции чакры. И тот факт, что я еще выгляжу здоровой, это тоже заслуга чакры Кьюби. Но как только система циркуляции чакры будет полностью уничтожена, я умру. Это произошло бы при нынешних темпах приблизительно через пять лет. Но печать будет уничтожена уже через месяц. А может и раньше. Сейчас ничего нельзя утверждать точно. - С внешним спокойствием сказала Мито.

Только вот внутри у нее все гораздо хуже. Она уже готовится к смерти. И эмоционально почти выгорела. И только мои слова о Мадаре ее немного расшевелили. Ведь если бы не он, она могла бы прожить несколько сотен лет... А теперь ей приходится умирать, не прожив и сотни.

-Мито - Начал спокойно говорить - Я ведь не только о Кушине рассказать пришел. Все проблемы печати и твоего состояния не были для меня секретом. И в моих интересах, сделать так, чтобы ты выжила.

-Осирис, я не сомневаюсь в твоих возможностях, но сейчас мне не смогли помочь даже лучшие ирренины. - Сказала Мито, но в отличие от смысла ее фразы, внутри нее начали зарождаться новые мысли, точнее даже не мысли, а лишь намек на них, связанный с эмоциями. Мне сейчас довольно трудно все это интерпретировать в словах, так что упрощу до одного слова: «надежда».

-Мито, я действительно могу тебе помочь. Но у всего есть цена. И цена моей помощи это невозможность скрыть от меня что-либо. Вся твоя память станет мне доступна. И все твои действия, мысли и эмоции в будущем не будут для меня секретом. Выбор за тобой. - Сказал я, разом допив оставшийся чай, откинулся на спинку дивана и закрыл глаза. Ей надо подумать, взвесить все «за» и «против». И вероятность ее согласия достаточно высока. Привязанность к Кушине, «геноцид» клана, желание жить, наконец...

Почему я решил дать ей выбор? Я действительно уважаю эту женщину. Она прошла через такие трудности, от которых «я-прошлый» сломался бы несколько раз. И самое главное, даже ее отказ не будет фатальным для моих целей. А сделать с ней все, что я запланировал, в темную не получится. Потому выбор очевиден.

Я даже не следил за ее эмоциями и психикой. Точнее, я просто не обращал на них внимание. Не получать данные я не могу. Мой организм следит за окружающим пространством постоянно.

В мире должны быть неожиданности. Иначе он станет слишком скучным. А потом, можно будет и «вспомнить», как именно она пришла к своему решению.

Сейчас я занимался анализом недавнего происшествия на Луне. Очень, кстати, неоднозначного. В верхних слоях, которые я не трогал, были недавно зафиксированы колебания метрики пространства, характерные тому, что на Земле бы назвали «пространственный карман». И согласно моему анализу, на Луне есть скрытые области пространства, привязанные к внешним слоям. И что интересно, если бы никто не произвел обмен информацией с внешним миром, я бы так и не смог бы их засечь. Я ведь засек именно колебания, дошедшие до моих клеток. Нет, конечно, если бы я заранее знал, что искать, то я бы легко смог бы найти и якоря, и сцепки пространства, но я даже не предполагал, что на Луне может быть нечто подобное. А оно до недавнего происшествия никак не отсвечивало.

Надо будет осторожно поработать с пространством на местах якорей и сцепок. Ведь есть ненулевая вероятность, что связь клеток внутри данных «карманов» не будет работать с внешним миром. А это чревато полным уничтожением всего, что находится там внутри.

Ладно. Потом займусь этим более плотно. Там ведь надо действовать очень аккуратно и осторожно, а это может потребовать от меня большой доли внимания. Лучше будет перестраховаться и выделить почти полные вычислительные мощности. А делать это пока у меня идет разговор с Мито, да и другие мои тела тоже делом заняты... Хотя все это и не требует такой уж большой доли внимания, в отличие от действий которые от меня потребуются, если Мито согласится.

Но работать с Мито я буду все равно не сегодня. А значит, сегодняшняя ночь будет полностью отдана исследованию Лунных странностей. А пока, вернусь к разговору с Мито. Она как раз готова к продолжению разговора. Открываю глаза. И ожидающе на нее смотрю. Интересно, что же она решит?

-Осирис. Ты даешь слово, что после твоего вмешательства моя личность и свобода воли не будут затронуты? - Наконец спросила Мито. Довольно неоднозначный вопрос. Попробую ответить честно.

-Скажу так. После моего вмешательства, я смогу делать с твоим сознанием все, что мне захочется. - Секунда молчания - Но это не значит, что я воспользуюсь данными возможностями. Я ведь мог бы вообще не предоставлять тебе выбора. А в последствие я, возможно, найду способ дать тебе полную независимость от меня.

Договор с Дьяволом в чистом виде. Продай душу в обмен на жизнь. Разница в том, что я не Дьявол. И это все вопрос доверия.

-Хорошо, Осирис. Делай все, что ты там запланировал. У меня небогатый выбор. Либо смерть и уничтожение потенциала Кушины, либо довериться тебе и надеяться на то, что ты будешь соблюдать свое слово. А тот факт, что ты предоставил мне выбор... - Мито сделала вдох - Именно это склонило меня к согласию на твое вмешательство.

Ну что ж. Слова сказаны. И, значит, финальному эксперименту быть.

-Хорошо. Твой выбор сделан. Отказываться от своих слов я не собираюсь. Единственное, тебе придется подготовить других людей к тому, что ты можешь внешне немного измениться. А точнее, ты будешь выглядеть так, как выглядела в 20 лет. Завтра в это же время я тебя заберу на несколько часов. - Сказал я, уже вставая. - Кстати, спасибо за чай. Он был бесподобен.

Дальше, попрощавшись с Мито, я вышел за пределы ее дома, и переместился к себе.

Сейчас закончу все дела в моем магазине «артефактов», работа в котором помогает на практике обкатать различные экзотические способы влияния на мир, да и просто позволяет занять свободное время чем-то достаточно интересным.

А ночью, когда земные проблемы будут требовать минимум внимания, можно будет плотно заняться Лунными проблемами.

А все-таки, интересно, кто же там такой хитрый спрятался? Прямо рядом с давно покинутым телом, как я понял, самого Десятихвостого.

<http://tl.rulate.ru/book/19318/398219>