

Вот, АНБУ Хьюга доложил Хирузену, что обустроиваю дом, и достаю из свитков личные вещи. Хирузен, конечно сразу же послал за Мито. Думаю, у них будет довольно интересный разговор. Я еще пять минут изображал бурную деятельность, дождался, когда Мито добралась до Хирузена.

Интересно, что пока он ее ждал, ему доставили еще несколько донесений. Судя по всему, из Узушио. Он с ними бегло ознакомился, и, видимо, все было вполне им ожидаемо. Интересно, чем будут расплачиваться шиноби со своими призывами, за срочные перемещения? Хотя, это не существенно, так что, я узнаю это как-нибудь потом.

-Ну, здравствуй, Мито. Ты в курсе того, что случилось меньше часа назад в Узушио? - С подозрением спрашивает Хокаге.

-Нет, я догадываюсь, что нападение было совершено. Но судя по твоему тону, все прошло несколько необычно. - С неестественным спокойствием ответила «глава клана Узумаки».

-Рассказывай все, что тебе известно о Храме Масок твоего клана. - А Хирузен довольно сильно выбит из колеи, если позволил себе так разговаривать с Мито.

-Откуда тебе о нем известно? Это секрет нашего клана. - Мито начинает злиться, неприятная беседа, неудобные вопросы.

-Откуда, спрашиваешь? Мне пять минут назад угрожали уничтожением Конохи, и назвали этот храм. И, догадайся кто? Осирис. - Хирузен встал со своего места, и начал напряженно ходить по кабинету. - Так мало того, я ничего не могу ему сделать. Вся ситуация с Узушио, сделала его неуязвимым для моих приказов. Он не обязан подчиняться. И знаешь почему? Да потому, что он заявил, что выполняет последний приказ Тадаши. Союзные договора, будь они неладны.

-Так он выжил? Отлично. Я, как глава клана, буду иметь на него влияние. А храм? Как связан храм и угрозы? - Не желая рассказывать, решила сначала узнать подробности Мито. - Говори уже, это ведь важно всем.

-Хорошо, я расскажу. В Узушио, когда последний Узумаки, Тадаши, скончался, начался настоящий ад на земле. Восстали трупы, и начали нападать на своих бывших друзей. - Скривился Хирузен.

- Эдо Тенсей? Это действительно проблема, но причем тут Храм Масок? - Недоумевающе спросила Мито.

Эдо Тенсей? Интересно, тут есть техника воскрешения? Видимо во время своего круиза по архивам я что-то пропустил. Или, просто в клане Узумаки про «Эдо Тенсей» ничего не знают. Нет, такого быть не может. Мито ведь в курсе. Но с другой стороны, это может быть секрет Конохи, и Мито пообещала его хранить.

-Нет, это точно была не техника Тобирамы. Мертвые воскресли без всяких ритуалов, и вдобавок не имели личностей. И, что самое страшное, они охотились за живыми, и пытались их съесть, а любая царапина от такого трупа убивала за пару минут. И труп пополнял армию мертвецов. А если тело съедало довольно много пищи, то мутировало в различных монстров, и даже появлялись странные способности. Мертвецов остановили ценой жизни почти всех, кто напал на Узушио. - Хирузен остановился, чтобы глотнуть чая, и продолжил - А самое

интересное, что перед этим наблюдатели видели странное человекоподобное существо, серого цвета. По донесениям, именно этот монстр и воскресил трупы. Надеюсь, теперь тебе понятно, почему меня встревожили слова Осириса, когда он упомянул Храм масок в связи со случившемся в Водовороте и сказал, что он рядом с Конохой. – По мере речи Хирузена, Мито постепенно бледнела, а от ее раздражения не осталось ничего.

– Хирузен, клянусь, я ничего не знала о возможностях Храма. Да, его полное название Храм Масок Шинигами. И если, все действительно так, как хочет показать Осирис, то в Узушио призывали Шинигами. Или кого-то ему подобного. В храме довольно много разных масок. И если каждая обладает подобной силой... - начала рассказывать глава клана.

– Нет, если верить словам демона, он был запечатан, и войска Кумо и Кири умудрились его освободить. Хотя, если проанализировать его слова, начинает казаться, что его печать несли на себе несколько шиноби из твоего клана. – Начал размышлять Хирузен – Но в любом случае, Храм Масок, и, что важно, Масок Шинигами, с этим связан. Надо разобраться с этим, пока в Конохе не случилось нечто подобное. Какие еще тайны скрывал твой клан, Мито?

– Я знала только о Храме, и то, мне никто не догадался рассказать, что в нем скрывается нечто большее, чем простые уродливые маски. – Начала попытки оправдываться «Глава Клана». Видимо, ситуация довольно сильно на нее давит. Раз она начала так себя вести.

– Хватит пустых разговоров. Ты уже в курсе ситуации. Итак, ты сообщишь мне координаты храма? – довольно резко переменял тему Хокаге. – Необходимо добыть эти маски и отдать в Корень. Пусть разбираются.

– Хорошо, я расскажу. Все равно Узушио больше нет, и хранить его секреты, особенно такие опасные, я больше не обязана. – Додавил все-таки Джинчуурики Хокаге. – Я на карте укажу место.

– Отлично, ты сказала, что отметишь. Не забудь. Завтра я к тебе зайду с картами. – Немного обрадовавшись, произнес Хирузен. – А теперь, надо решить, как поступить с Осирисом.

– А в чем собственно проблема, Хирузен? – немного расслабилась от смены темы Мито. – Если он нарушит договор первым, у тебя будут развязаны руки. Но я вообще не понимаю, почему тебе так надо его подчинить? Если он нападет на Коноху, у тебя будет полное право его уничтожить, а до тех пор пусть делает, что хочет. К тому же, я глава его клана, а значит, к моим словам он обязан прислушиваться. – Облокотившись об стену, ответила Узумаки.

– Ты забываешь о его способностях. Он умеет мгновенно перемещаться, и никто не может дать гарантии, что сейчас он не в Камне, и не продает наши секреты. Он крайне опасен, и по-хорошему, его необходимо полностью подчинить Конохе. А то, что он даже со стороны закона полностью защищен от моих приказов, делает его для меня прямой оппозицией. – Начал объяснять Хирузен.

Это будет довольно забавно. Может попробовать сместить Хирузена? А нет, он еще силен и умен. Так что, это бессмысленно. Менять «шило на мыло»?

– Хватит, Хирузен. Он, так или иначе, мой соклановец. И скажи, наконец, что за приказ он остался выполнять? – Ответила Мито.

– Позаботиться о Кушине. – Равнодушно ответил Хокаге. – Так он сказал.

– Если он будет выполнять этот приказ, я не позволю ему мешать. – Твердо ответила Мито.

-Хорошо, Мито, я пока не буду ему мешать. Позволю сделать Осирису первый ход. – Согласился Хирузен.

-Я думаю, что нам пока не о чем дальше разговаривать. – Решила окончить этот фарс Мито – И ты меня знаешь, любые попытки вмешательства в жизнь Кушины, и мне придется тебя останавливать.

-Я тебя понял, можешь идти. – ответил Хирузен – У меня еще есть другие дела.

Не попрощавшись, Мито просто вышла из его кабинета и отправилась к себе домой. Но, в двух метрах от дверей она остановилась, закрыла на секунду глаза.

-Осирис, я полагаю, что ты меня сейчас слышишь. Чтобы был у меня дома, когда я туда вернусь. – и после этих слов она внимательно посмотрела на неприметную плесень на потолке. Засекла! Кьюби помог? Или как еще она могла понять то, что понять практически невозможно? После секундного взгляда она, как ни в чем не бывало, продолжила движение.

Нет, чисто теоретически, то, что меня засекли вполне возможно. Ведь мои клетки обладают огромной жизненной энергией и даже того количества, что изображает тонкий налет на потолке, может хватить сильному сенсору. Но надо, во первых, переключиться на жизненную энергию, а во вторых, допустить в свое сознание такую странную идею, что плесень это то же я. Мито, видимо может чувствовать не только силу «биополя», но и некоторые его характеристики. Иначе узнать меня невозможно.

Ну что-ж, отказываться от такого приглашения, я полагаю, не следует, а потому, создаю на луне еще одну аватару, и переносу ее в дом к Мито. За моим первым телом следят сейчас АНБУ, а значит, мне нельзя никуда его перемещать. Я просто первым аватаром лег на кровать и изобразил отдых, а новым продолжил ждать Мито у нее дома. Не забыв просканировать округу на наличие нежелательных элементов.

Так, Кушина сейчас гуляет в одном из парков под присмотром Микото, дома никого нет. Слежка не обнаружена. Присаживаюсь на диван в гостиной, и жду Мито.

Долго ждать мне не пришлось. Прошли не больше пяти минут, как Мито, не обращая на меня внимания, зашла в свой дом, и пошла на кухню, заваривать себе чай.

Я никуда не спешу, я вообще никогда никуда не спешу, а потому терпеливо дождался, пока Мито не придет в гостиную с чашкой чая в руках.

-Здравствуй, Осирис. – Сказала Мито, и сделала осторожный глоток.

-Здравствуйте, Мито. Позвольте поинтересоваться, зачем вы меня вызвали? – Изображаю любопытство. Хотя мне и в самом деле интересно.

-Я полагаю, что ты слышал весь мой разговор с Хирузеном, а потому ничего нового я тебе не расскажу. Я как Глава клана Узумаки, прошу тебя выполнить одно важное задание. – Опять пауза, и еще один глоток чая. – Ты должен проникнуть в Храм Масок до завтрашнего утра, и перепрятать настоящую Маску Шинигами, а для прикрытия забрать с собой еще несколько муляжей.

Интересно, откуда она узнала подробности о Храме? Она не должна была об этом знать. Хотя, ладно, может в молодости имела привычку подслушивать или проникать в секретные архивы, это неважно.

-Хорошо, я сделаю это. – Сказал я после небольшой паузы.

- А теперь Осирис, рассказывай, что ты натворил в Узушио? – Пристально посмотрела на меня Мито, не забыв сделать еще один глоток.

-Могу сказать, что защищал секреты Водоворота, и не дал напавшим уйти безнаказанно. Остальное, увы, секретная информация. – И виновато развожу руками.

-Меня не интересуют тайны мой деревни, я и так слишком много знаю. Мне хочется узнать, что сделал именно ты, чтобы добиться такого эффекта. И вообще, что ты такое. – Еще один глоток чая – Ты ведь не человек. Очередной генетический эксперимент Водоворота?

Ха, а она знает очень много, и даже начала догадываться о моей сути.

-Нет, Узушиогакуре к моему появлению непричастно. Как минимум, у них небыло таких технологий, чтобы создать мой организм. Но, честно говоря, я не буду вам, Мито, больше ничего рассказывать о себе. Мне интересно, до чего вы сами докопаетесь. – С почти незаметной улыбкой отвечаю на ее вопрос. Мито, немного напряглась, но ничего внешне не показала.

-Отлично, первый вопрос закрыт, осталось решить еще одну проблему. Что именно тебе сказал Тадаши о Кушине? Какие у тебя на нее планы? – А вот это ее очень сильно волнует. Но тут достаточно сказать правду.

-Я собираюсь ее защищать, и делать сильнее. Хотя бы в память о Тадаши. Мне это почти ничего не будет стоить. – Мои слова позволили Мито немного расслабиться, и сделать еще один глоток – В остальном, у меня пока никаких планов нет.

-Спасибо, Осирис, за то, что решил выполнить приказ последнего Узукаге, хотя, как я поняла, ты вообще не Узумаки. И твои мотивы для меня непонятны. Можешь отправляться по своим делам, главное успеть забрать Маску до того, как в Храм придут АНБУ Листа.

-До свидания, Мито. – И бросив последний видимый взгляд на нее, я почти исчез из обычного пространства. Еще несколько секунд я смотрел, как она задумчиво пьет чай, а потом полностью переместился в Храм Масок.

Зачем откладывать, если можно сделать все сразу? Интересное место, этот Храм. А еще более интересна одна из масок, что висят внутри Храма. Подхожу к ней и снимаю со стены. Хочется ее немного изучить. Что и делаю.

Очень интересная структура. Первый раз встречаю нечто подобное. Она заряжена чьим-то биополем. Очень странным биополем, хочу сказать. Продолжив изучение ее сути, я начал кое-что понимать. Одев ее, человек становится связанным через информационное пространство с тем, кому эта «жизненная» энергия принадлежит. Правда, это биополе, я бы не назвал жизненным. В нем нет ничего, что бы соответствовало информации от биологического организма. Даже в чакре Биджу есть элементы живых организмов, ведь они берут энергию из природной энергии. А тут нечто совершенно иное. Сродни психической энергии, но настолько плотной и насыщенной, что ее легко спутать с жизненной. И единственная разница – отсутствие информации из клеточной структуры. Отправляю настоящую Маску на Луну, для более полного изучения, а парочку пустышек просто в космос.

<http://tl.rulate.ru/book/19318/398216>