

Остальных Биджу, видимо, не решились использовать подобным способом. А значит, носители их хорошо контролируют. Это тоже может быть опасно, но, по крайней мере, их в прямом столкновении не будет.

Оу, Тадаши решил распечатать войско клонов, и на границе стало довольно тесно.

На встречу двух зверей из чакры отправились несколько групп клонов, под командованием живого человека каждая. Думаю, мастера фуин справятся. Не забываем, что это все представление, и они лишь должны хорошо отыграть свои роли.

На основном фронте уже кипит нешуточный бой, и в стороне от сражающихся, под прикрытием гендзюцу, в дело решил вступить носитель двуххвостого.

Направляю в ту сторону одну из своих птиц, и наблюдаю за тем, что делает эта девушка. А носителем двуххвостого была довольно молодая девушка. Интересно, Биджу полностью ей послушен, и девушка уже и не девушка, а огромный кот.

Черт, она готовит бомбу Биджу. Ладно, барьер должен выдержать, так что ничего особого не делаю, лишь продолжаю наблюдать.

Выстрел совершен, но защита немного меняет его траекторию, и он уходит немного вверх. Секунда, и вместо кота опять живая девушка, и группа отходит на другую позицию. Новое гендзюцу и все повторяется. Да, это для них единственный способ пробить искривление пространства и не попасть под удар фуиндзюцу. Постоянно атаковать высокоэнергетическими техниками и менять после каждого выстрела свою позицию.

Шестихвостого использовали, чтобы вылить огромное море кислоты на другой стороне от «снайперов». Таким образом, с трех сторон Узумио прижимают Биджу, и их носители.

Получается, что на севере от Узу разлито море кислоты, а значит отступление тем путем невозможно, на западе, со стороны лесного массива, буйствует восьмихвостый, а на востоке, со стороны моря, треххвостый. С юга как раз действуют шиноби, и немного в стороне от них, постоянно меняя свои позиции, по селению ведет артобстрел носительница двуххвостого кота.

Барьер пока еще не пробит, и массовая свалка еще не наступила, лишь отдельные вылазки клон-команд за пределы барьера мешают противникам сосредоточиться на разрушении барьера. И появляются первые трупы.

Жаль, что битва еще даже не начиналась, так, лишь прелюдия, фактически своеобразная осада. А действовать мне придется тогда, когда падет барьер, и можно будет увидеть самых опасных или необычных шиноби противника в действии, и без особых подозрений их нейтрализовать, и незаметно похитить.

Все, треххвостого запечатали. Оперативно работают, однако. С восьмихвостым видимо обломались, слишком крут он, и силы для его подавления нужны довольно большие.

Оу, а это проблема. Так может продолжаться довольно долго, поэтому Узумаки начали незаметно ослаблять барьер и со своей стороны, запитывая от него клонов, и сразу отправили более крупную команду на запечатывание хачиби, восьмихвостого демона.

А войско противников начали передвигаться в сторону бывшего местоположения треххвостого. Освободив большее пространство для снайперов. А джинчуурики шестихвостого, налив озеро кислоты, отступил вдаль от Узушио. Похоже, его контроль над демоном не настолько велик, чтобы стрелять бомбами.

Барьер уже почти пал. А что касается восьмихвостого.... Несколькими масштабными фуин структурами его обездвигили, и начали процесс запечатывания. Да, видимо скоро он отыграет свое.

Еще несколько минут паритета, когда все что-то выжидают, и от хачиби остается интересный камень, весь изрисованный печатями. Треххвостый же поместился в свитке.

Решаю вмешаться, и телепортирую к себе как камень, так и свиток. Так безопаснее. Заодно поможет в будущем использовать их для большей эффективности при атаке на выживших противников. Прячу их глубоко под землей, на глубине под триста метров. Только я теперь смогу их найти.

Все, барьер падает, и начинается относительно большая свалка, осаждающие рванули в сторону стен. Узумаки в этом участвовать не захотели, и играют от обороны.

Так, первая цель появилась. Довольно необычная техника у нее, управляет кровью. Довольно опасная девушка, прямо классический «Маг Крови» из фэнтезийных вселенных. Ответвление суйтона видимо, только как она преодолевает сопротивление чужого биополя и берет под контроль жидкости в телах противников? Думаю, в Узушио разберутся. Главное чем она опасна, она легко может определить, что большая часть противников это теневые клоны. Так, что действовать приходится быстро, пока она не успела сообщить своим о ситуации. Мгновенный телепорт к ней, и быстрый удар по голове, чтобы потеряла сознание.

Ой, это нехорошо, она искусственно увеличила кровоток к голове, и тем самым смогла остаться в сознании. Резко разворачивается. Направляет на меня руки, и я чувствую, как она быстро начинает подбирать конфигурацию чакры, а точнее ее психической составляющей, чтобы мое биополе воспринимало ее действия как мои собственные команды. Ее техника это соединение техник суйтона и гендзюцу. Ну, со мной это точно не сработает, у меня и чакры то нет.

Ладно, с ее способностями все понятно, чтобы не терять время на лишние телодвижения, просто телепортирую ее в космос, без всякой защиты. И сильным гравитационным импульсом разрушаю почти всё в радиусе пятнадцати метров, включая вражеских шиноби. Неприятная картина, однако. Похоже, в этом месте единственным существом, что-то из себя представляющим была эта девушка. Иначе я не знаю, почему от крепких шиноби, после моего удара, остался лишь фарш. Слабаки. Мадара от такого даже не поморщился бы.

Так, у «мага крови» в запасе есть около 5 минут, прежде чем она начнет умирать, пусть пока повисит. А у меня появился следующий клиент. Паренек, на первый взгляд, не обладает никакими генетическими особенностями, просто за время боя он смог показать владение всеми пятью основными стихиями, а это для его возраста просто невероятно. С ним я повторяю тот же сюжет. На этот раз я даже не стал появляться, просто отправил его к той девушке, а окружающее мясо превратил в фарш. И все это одновременно. Интересно, а тут все оказалось не так плачевно, как раньше. Пять человек смогли выжить. Переломанные руки, ноги, несколько ребер, но в основном эти везунчики невредимы. Ну, в любом случае им не до наблюдения за обстановкой, а значит пропажу «повелителя всех стихий» они точно не заметили. Отлично. Кто там следующий?

Оказалось, что следующих довольно много, но они находятся в довольно просматриваемых местах, так как являются фактически элитой данного войска. И незаметно похитить их не получится, рядом либо Каге, либо другие довольно опасные личности, которых трогать пока не желательно. Надо ждать удобной возможности, а тратить время и внимание на простых шиноби не продуктивно.

И мне приходится опять стать на время простым наблюдателем. Или все-таки устроить парочку мясорубок? Нет, мне нельзя вмешиваться, это может привести к тому, что реалистичности ради Узушио придется выиграть. Но, кое-что я могу сделать уже сейчас. Заготовку на будущее уничтожение вражеской армии в стиле классических ужастиков.

Перемещаю в воздух над полем боя приблизительно тонну своей биомассы, и развеиваю ее в пространстве, распространяя невидимое облако на всех, кто там находится. Прошла примерно минута, когда все крупные живые существа, и мертвые тоже, оказались заражены мною. Ничего не делаю, не провожу растворение, не разрушаю чакросистему, не влияю на разум. Просто тихо проникаю в каждый орган, в каждую мышцу зараженных. Все помнят истории с зомби? Я думаю, шиноби с таким еще не сталкивались, а уж атмосферу ужаса и безысходности я придать сумею.

Мое представление прогремит на весь мир. Я по крайней мере надеюсь на это. Тем более, что в стороне я заметил наблюдателей от других селений. И хоть, Коноха и не может помочь Узушио, но может их группа надеется спасти парочку выживших в общей свалке. И, конечно, забрать себе генофонд Узумаки. Ну-ну, я для этого и нужен, ко всему прочему. Имитировать всеобщее уничтожение, и тем самым сделать невозможным попытки кого-нибудь спасти.

В планы Тадаши не входит проживание спасенных Узумаки на территории Конохи. Его клан должен быть полностью уничтожен в этой битве. Иллюзорно. Тем более спасать то и некого. Почти вся армия Узушио это перекачанные чакрой клоны. Включая даже детей.

Пока я наблюдал за боем и следил за заражением шиноби, пять минут прошли. И бедные космонавты уже в полном отрубе. Ну что ж, отдаю команду своим частям, что находятся около похищенных, на перемещение в казематы Нового Водоворота. И когда полутрупы оказались у спецов Узушио, вернул свои части в свой человеческий «Аватар».

Да, план Узугаке близится к успеху. Жаль, что он решил погибнуть вместе со своими товарищами. Видимо прожить столько лет в постоянных боях, а потом и окунуться в темнейшие тайны Водоворота, для него оказалось довольно тяжело. Несколько веков это очень много для человека.

Клонов становится меньше, да и живые Узумаки начали погибать. Их просто закидывают мясом и трупами. Погибает боец Кумо, на его место становится боец из Кири. Даже выносливость Узумаки имеет свои пределы. Хотя смерть каждого из защитников покупается очень большой кровью. Каждый, и клон, и человек, несет на себе очень мощную печать испепеления, и в случае гибели она автоматически активируется. И плавают камни, почти горит воздух. И в живых остаются только самые быстрые и самые сильные. И, конечно, никто не может определить, был ли это клон.

Эх, не ожидали враги такого от «мирного» клана фуин мастеров, не ожидали. Теперь платят. Каждый шаг противника в Узушио, означает смерть. Повсюду ловушки, и очень сильные противники, которых крайне опасно убивать. Ну, что ж, когда Узушио выйдет из тени, их будут

уважать. Уже не за экономическую мощь, а за реальную силу.

Так, следующий клиент созрел. Паренек из клана Юкки отбился от своих родственников, и вынужден сражаться в окружении относительно слабых союзников.

Теперь действовать проще, используя свои клетки внутри его организма, и отключаю его сознание, с одновременным переносом тела в Новый Водоворот. И да, я, конечно, не забываю об уничтожении лишних свидетелей. Тела мне еще пригодятся, потому фишку гравитацией повторять не хочется. Но и обставить исчезновение кланового бойца надо красиво. Чтобы тело даже не решились искать. Фарш для этого просто идеален. В этот раз ограничиваю воздействие ближайшими шиноби, и перемещаю из леса парочку зверей, для кровавости. Все, отлично сработано, а всех, кто, что-то мог увидеть, просто убиваю, растворив пару нервов в мозге.

Все, бой уже почти полностью переместился в город. И значит простора для похищений стало больше.

Оу, отличный момент, хорошо, что успел вовремя. Девушка, что создавала Лаву, оказалась очень близко к умирающему Узумаки. Настолько близко, что ее уже ничто не могло спасти. Кроме меня, хе-хе. Так как я ее вырубить не успеваю, то прямо так, с открытыми тенкетсу и готовой сорваться техникой она и оказалась в космосе.

Хорошо, что теперь не надо отправлять за ней свою часть, она и так заражена. Я, наверное, немного ненормальный, но я не стал ее рубить. Пусть прочувствует всю прелесть пустоты. К тому же ее эмоции довольно интересны.

Силы защищающихся постепенно тают, а штурмующие умылись кровью. Все, как и задумано. Еще парочку похищений, и мне придется завершить этот спектакль.

Дальнейшие похищения ничем особенным не отличались, все по стандартному варианту. Телепортация, немного крови и расчленёнки, и трупы свидетелей. Парень, что имел странную способность проходить сквозь материальные предметы, девушка Юкки, даже парочку Кагуя смог поймать. Хороший улов. Думаю, селекционеры-генетики Узушио будут рады.

Несчастливым промоют мозги, и сделают жителями Водоворота, и даже заранее подберут партнеров. Это в лучшем случае, а в худшем, либо разберут на генетический материал, либо, если это девушки, будут использовать как...хм. Производителей новых шиноби. И держать в состоянии овоща. Да уж, во что я ввязался? Почти каноничный злодей мирового масштаба. А еще и зомби-апокалипсис задумал в миниатюре.

Всё, прощай Тадаши. Было интересно с тобой работать. Надеюсь, хоть в том мире ты сможешь отдохнуть от всей этой грязи. Хотя, о чем это я? Нет никакого «того мира», все подчинено строгим законам физики.

Личность, как информационная матрица, или ее еще называют душой, никогда не уничтожается. Инфополе мироздания помнит все, что было, есть и будет. И при должной сноровке, эту самую «Душу» можно достать из глубинных слоев информационного пространства, и даже использовать в каком-нибудь теле.

Минус в том, что практически невозможно личности функционировать в этом самом пространстве. То есть, если его вернуть, для него не пройдет и минуты с момента смерти. Я кстати, знаю, или, если быть точным, могу разработать, определенные методики, как избежать посмертного стазиса, и продолжать мыслить уже как информационная структура, а не

органический организм. Расчеты методик такого саморазвития даже с моими возможностями, могут занять годы. Видимо, займусь этим я лишь в отдаленном будущем.

Так что, может, мы и не прощаемся, первый Узукаге Водоворота.

<http://tl.rulate.ru/book/19318/398214>