

Ладно, повеселился и хватит. У меня появилось свободное время, а значит можно и потратить его, на что ни будь полезное, например, упорядочить свои наблюдения за поведением системы циркуляции чакры (СЦЧ) шиноби в условиях отсутствия насыщенной природной энергии.

Результаты довольно спорные. Например, Кушина точно не сможет провести за пределами родной планеты дольше часа. Но не забываем, что она не имеет опыта шиноби по контролю своей чакры. И, конечно, не умеет закрывать тенкетсу. Хотя вероятно, их закрытие приведет к своеобразному взрыву. Давление чакры внутри шиноби его просто взорвет. Тут нужен комплекс мер, контроль чакры, чтобы она не давила не тенкетсу, но так же, поможет и их закрытие, плюс все, что все-таки выйдет наружу, придется восстанавливать из ресурсов организма.

Но в итоге, такие встряски для системы циркуляции чакры очень даже полезны. Не больше раза в день. И то, под полным моим контролем. Я ведь был готов в любой момент сгенерировать необходимое количество чакры, выпустить ее наружу, и тем самым мгновенно вернув привычную среду. Но этого не потребовалось, организм и так всеми силами, инстинктивно, сопротивляется таким потерям, видимо на стадии зарождения вида «шиноби», все жили под гнетом Шинджу, и боролись за каждую частичку чакры. Но в космосе этого недостаточно, и потери все равно очень высоки.

А для маленькой Узумаки это точно пошло на пользу, поток чакры, из очага наружу, прошел по всем микроскопическим каналам, и вышел через каждую тенкетсу. Даже те, которые никогда никем не используются. Можно сказать, своеобразная тренировка СЦЧ, включая даже ту ее часть, что находится в глазах. Укрепляются каналы, улучшается контроль тенкетсу, и всей СЦЧ. В будущем, на контрасте, возможно, сможет почувствовать природную энергию, и научиться искусству отшельника. То есть, использовать эту самую энергию.

А значит, я буду и дальше так играть с ней. Только теперь мы не просто на орбиту будем путешествовать, а на другие планеты, возможно покажу ей солнце. Ведь мне придется задерживаться в космосе на 20 минут, вначале, и по мере тренировок, это время будет увеличиваться. Пусть думает, что это развлечение, а усталость после него сваливает, на эмоции. Это самый быстрый и эффективный способ подготовить ее к запечатыванию Биджу и, возможно, к пробуждению додзюцу. А потом, когда подрастет, природная энергия, наверняка поможет почувствовать Мокутон, стихию Древа.

Кстати, о Биджу. У меня ведь есть образец чакры Кьюби. Распаковываю ее из кармана на луне, и начинаю исследовать. Печально, но ничего принципиально нового я не обнаружил. Чакра, имея свои особенности, все равно близка по составу к природной энергии. Фактически, это немного измененная природная энергия и есть. Как я раньше упоминал, Шинджу, видимо, использовал почти чистую природную энергию, с минимальными преобразованиями. А его «части» отошли от эталона немного дальше. И все. Ничего нового.

Пятиминутный отдых закончился, пора отправляться к Тадаши. Возможно, я смогу помочь с эвакуацией. Если он, конечно, доверится мне в этом вопросе. И решив так, я сразу же отправился к нему.

Тадаши находился не в своем кабинете, а с кем-то беседовал в ближайшей к резиденции закусочной. Так, что я оказался прямо у него за спиной, совершенно бесшумно. И, пока он не успел меня почувствовать, легко похлопываю его по плечу.

-Вы мертвы. - Изображая полную серьезность говорю. И уворачиваюсь от резкого удара.

-Осирис, не надо так делать, у меня сегодня был тяжелый день. - Спокойно говорит Узукаге - Как все прошло?

-Без происшествий. Кушина уже у Мито, и судя по всему пока не скучает. - с показным равнодушием отвечаю.

-Что ты сотворил с девочкой, что утверждаешь, что она не скучает? - Посмотрел прямо мне в глаза Тадаши. Ну вот, всех Каге из одного теста, что ли делают? И этот, что-то заподозрил.

-Ничего особенного, ей понравилось. - Избегаю ответа, но лишь, чтобы заставить его понервничать.

-Так, ты получил только что, от меня миссию «D» ранга, сообщить подробности своих действий с Кушиной, пока вы были одни. - Ха, он тоже решил пошутить?

-Вы готовы заплатить мне деньги, чтобы узнать правду? Неожиданно. Ну ладно, я отправился вместе с ней в космос, и мы дружно оттуда падали. - С совершенно безмятежным видом сообщая это Тадаши, и он, делавший глоток чая, поперхнулся.

-Биджу! Осирис, ты что сделал? Стоп, не отвечай, я все прекрасно понял. И лучше мне было бы не спрашивать вообще. А это не слишком, а? Ей же всего четыре года, да и мне не двадцать. - Откинувшись на спинку кресла, сказал Тадаши - Я с тобой рискую не дожить до сражения.

-Не беспокойтесь, все было под контролем, и ребенок не пострадал. - Успокаиваю его. - К тому же, я обещал иногда повторять такие путешествия.

- Ладно, потом еще поговорим об этом. - Решил сменить тему Узукаге, заметно скривившись, когда я сказал о своем обещании. - Что ты будешь делать во время нападения? Мне интересна твоя позиция.

-Я хочу поучаствовать в бойне. Это обещает быть довольно интересным. Столкновение таких сил точно будет красочным и захватывающим, особенно если я буду в этом участвовать. - Предельно честно отвечаю, без всяких шуток и увиливаний. Узукаге, внимательно посмотрел на меня, прежде, чем задать свой вопрос.

-Ты ведь знаешь, что мы обречены. На чьей стороне выступишь?

-На стороне Узушио. Хочу попробовать свои силы против джинчуурики. Да и, вообще что за вопросы, как я вообще могу выступить не на стороне Водоворота? - Показываю возмущение. Хотя мы оба понимаем, что может произойти все, что угодно. Но я же решил еще с самого начала, какую сторону выбрать. И менять ее не собираюсь, это как минимум неспортивно, да и претит мне самому такое поведение.

-Хорошо, этот вопрос закрыт. И как ты будешь действовать? Я пока ни разу не заметил у тебя масштабных атакующих приемов. - Совершенно логично заинтересовался Тадаши.

-Думаю, я смогу вас удивить. Хотя... - Задумчиво посмотрев на него, продолжаю - Возможно, аналитики и так уже все вам сообщили, включая мои потенциальные способности, и психологический портрет.

Ну вот, наконец, подготовка закончилась, и нам осталось лишь встретить нападающих. Водоворот полностью пуст. Дома заполнены бумагами и телами обманками, и вдобавок на каждом здании стоит печать, что по команде полностью его сожжет, впрочем, такие печати стоят и на каждом защитнике Узушио. Все сделано для того, чтобы противник не смог ничего понять, и никогда не догадался о том, что на момент нападения Водоворот практически пуст. Заранее подготовлено несколько тысяч теневого клонов, в каждого в течение недели создатели вкладывали огромное количество чакры, все для того, чтобы они ничем не отличались от оригинала. Конечно, на каждого клона тоже поставлена печать, как и на все остальное. Противнику не должны достаться их тела, ведь тел то нет, так, что факт того, что они не настоящие необходимо скрыть. Все спланировано.

Да, сам бой никто даже не пытался просчитать, но как бы он не закончился, Кири и Кумо получают лишь небольшую кучку почти полностью сгоревших тел и свитков, и будут уверены, что так и должно быть, Они должны поверить, что Водоворот уничтожен. Ведь все будет красиво, тысячи теневого клонов, с прорвой чакры, оригиналы которых уже нервно обживают в Новом Водовороте, устроят настоящую войну, и живые смертники лишь добавят достоверности всему процессу, запечатанная в клонов кровь, куски тел, и другие мелочи заранее подготовлены.

Защитный барьер полон энергии, подготовлено огромное количество ловушек. Все было сделано так, чтобы враги умылись тут кровью, но все равно смогли победить. Конечно, потеряв почти всех шиноби.

А мне досталась довольно нехорошая роль. Я должен внимательно следить за боем, и находить обладателей уникальных геномов. С последующим их изъятием и доставкой в новый Водоворот. И мне придется имитировать «мокрое место» на месте исчезновения целей. Ну и напоследок, когда до поражения будут оставаться считанные минуты, мне придется устроить нечто массовое и кровавое. Изобразив оружие последнего шанса, когда противника забирают с собой. Ничего такого делать вначале нельзя. Ведь все это фактически представление, а не настоящий бой. И все должно быть достоверно. Ведь никто не будет в самом начале использовать оружие массового поражения у себя же дома. Лишь тогда, когда все предрешиено, когда уже и надежды нет.

Сегодня на удивление солнечная погода, ни ветра, ни одного облака, а значит, никаких препятствий у шиноби других селений нет. Добираются они-то по морю.

Сейчас в Водовороте довольно необычная атмосфера, тишина и спокойствие, нет ни детей, ни спешащих по своим делам жителей. А оставшиеся минуты до бойни люди предпочитают потратить на нечто незначительное, кто-то играет в шogi, кто-то читает книгу, некоторые просто дремлют. Ведь все, что хотели они уже сделали, и сейчас совершенно бессмысленно волноваться и тратить силы. Я же слежу краем сознания за приближающейся армией, и успею всех предупредить заранее.

Фактически, бойня начнется примерно через час. И мне становится немного скучновато. Перемещаюсь к Тадаши, который сейчас валяется на одной из лужаек в Узушио, и падаю рядом с ним.

-Хорошая погода, не так ли? - Нейтрально спрашиваю у него.

-Верно, так тихо и спокойно. - Отвечает Каге.

- И зачем же надо устраивать это представление, ведь есть способы обойтись и без этого -
Спрашиваю у него обо всей ситуации.

-Ты ведь и так уже все знаешь. Это необходимо для дальнейшего усиления нашего клана.
Обещай присмотреть за Кушиной, когда меня уже не будет. - Спокойно отвечает Тадаши.

Я просто киваю на это, и продолжаю молча валяться на траве, подложив под голову руки, и смотря на небо.

До самого нападения мы так и пролежали, я же внимательно следил за приближающейся армией.

-Все, Тадаши, они рядом, пора реагировать. - Встав с земли, говорю ему о начале главного события сегодняшнего дня.

-Спасибо, Осирис, свою задачу ты знаешь, не подведи. - Говорит Тадаши и, поднявшись, хлопает руками. Только вот, звук от удара получается слишком сильным, и распространяется по всей деревне, а траву на поляне прижимает ветром.

Это условный сигнал о боевой готовности, видимо. По всему селению члены клана прекращают заниматься ерундой и, нагнетая энергию, устремляются к границам Узушио.

На мне пока остается роль наблюдателя. Так что я никуда не спешу, а над вражеской армией летают мои части в виде птиц и насекомых. Я и так все вижу и слышу, мне не обязательно быть на месте сражения. Потому, никуда не торопясь, медленным шагом иду в сторону основного скопления противников. Кумо и Кири справедливо решили окружить селение со всех сторон, им ведь не надо, чтобы кто-то смог выбраться из капкана. И на каждом возможном направлении использовался джинчуурики. Интересно, на что они рассчитывали, приведя сюда носителей зверей? Это ведь селение фуин мастеров, и ловить им тут нечего. Стоит хотя бы одному Узумаки добраться до печати, как вся система будет уничтожена и оба, демон и человек, будут убиты.

Хотя нет, я рано так говорю, у них все продумано. Джинчуурики восьмихвостого под защитой своей команды начал прорываться в сторону Узушио на огромной скорости, и по мере приближения все больше энергии выходит из печати. Все, они подошли вплотную, и с той стороны почти нет противников, видимо весь расчёт на восьмихвостого. Это нехорошо, вообще-то, как я уже заметил, печати больше нет, а страхующая команда уже сматывается. Они решили пожертвовать своим джинчуурики? Ладно, пускай, защита селения сможет на некоторое время сдержать буйство Биджу.

А с противоположной стороны, происходит нечто похожее, ведь там Узушио подходит к морю вплотную, и противники решили использовать это с максимальной эффективностью. Оттуда подошла команда из Кири, в которую входит джинчуурики треххвостого демона. Они не стали сразу снимать печать, а начали постепенное высвобождение. Пока Узумаки не среагировали, а чакра Биджу еще под контролем у человека, джинчуурики использует ее для создание огромного цунами, направленного в барьер Узушио.

Все, треххвостый так же свободен, и гуляет на свободе. Теперь Узушио вынуждено сопротивляться не только армии шиноби, но и двум свободным Биджу.