

Глава 4

В кабинете Узукаге, все прошло достаточно быстро. Меня оформили как Узумаки Осириса, дали чунина. Потом Тадаши порылся в бумагах и нашел никем не занимаемый небольшой частный домик. Назвал на карте, и конечно дал набор документов, в котором с печатью Каге, и его подписью, было написано, что Узумаки Осирис получает во временное пользование такой-то дом по такому-то адресу. И конечно выдал несколько документов, чтобы я завтра с ними подошел к основному складу и получил протектор и форму.

- Извините, Тадаши, но мне нет необходимости получать форму и даже протектор. Можете просто показать, как они выглядят, и все будет в порядке. - Сообщил я ему.

- Хорошо. Тогда сделаем так. - И после этих слов, он сложил руки в странный знак, и после этого вокруг его тела появилось некая структура из чакры, которая полностью повторяла меня, но с протектором, и в чунинской форме. Весело тут живут. Хотя я так и не понял, зачем было складывать из ладоней знак концентрации. На что он вообще влияет?

Осмотрев изображение со всех сторон, я просто изменил на себе одежду, и создал имитацию протектора. Это просто, ведь на мне нет ничего кроме меня. К тому же протектор получился вполне металлический, возможности моих клеток позволяют создавать из себя почти настоящую сталь, форму которой можно менять по своему усмотрению, ведь это все равно мои клетки. Да и не только форму, я всегда могу превратить его обратно в одежду или даже вернуть в основное тело.

- Интересно, молодой человек, это не хенге, и даже не какая то техника. Не расскажете, как вам это удается? - Заинтересовался Тадаши.

-Конечно, Это мое тело, и одежда и протектор тоже. Что захочу, тем оно и станет. - Мне обманывать вообще причин нет, как и скрывать какие-то свои способности. Я вообще не вижу смысла врать.

- Ну что ж, ладно, чунина мы вам уже оформили, документы на дом у вас имеются, так что жду вас у себя через три дня для получения миссии, и необходимой для ее выполнения информации.

После этого, мне оставалось только отправиться в свой новый дом, и продолжать собирать информацию. Я решил пройтись до своего дома пешком. Во-первых, я очень давно вообще никуда не ходил, и никого не видел, а во-вторых, я сейчас сосредоточил большую часть своего внимания на том, что происходит на луне.

А там происходят очень интересные вещи. Я решил полностью утилизировать тело паразита, и поглотить большую часть луны. Оставив всего лишь внешний слой, чтобы никто ничего не заметил. А для этого на полную катушку заставил свои клетки на луне поглощать и делиться.

Началось довольно активное деление. Количество клеток увеличивается в геометрической прогрессии, и потому мне необходимо постоянно контролировать, чтобы не уничтожить внешний защитный слой. Гравитацию и метеориты никто не отменял.

Вы можете спросить, зачем мне столько биомассы? А все просто, Я собираюсь на основе Луны создать сверхмощный вычислительный центр, чтобы рассчитывать необходимые формулы для биополевых воздействий на n-мерное пространство в реальном времени. Ну и, конечно, это позволит мне использовать во много раз больше свободного информационного потенциала, так

называемой Пси. Помните, сколько времени мне потребовалось, чтобы рассчитать все воздействия, чтобы сбежать из микровселенной? Год! Конечно, что-то простое можно использовать сразу, благо формулы давно рассчитаны, и заменить в них пару констант не сложно, и делается это за доли секунды. А вот при сложнейших вычислениях для комплексной работы с реальностью необходимы огромные вычислительные мощности. Либо много времени.

Дом мне достался вполне нормальный, даже с мебелью. Интересно, что же увидел во мне Тадаши, что решил так поступить. Ну, и ладно, мне же лучше. Я просто собираюсь жить в этом мире, и жить интересно.

Так, кровать есть, кухня есть. Да, небольшой однокомнатный домик. Как раз то, что мне сейчас нужно. Ложусь на кровать, полностью переношу внимание на луну. Там мне предстоит очень сложная работа, ведь я хочу не просто сгусток клеток, а специализированный вычислительный орган. А для этого придется очень точно настраивать его работу. И желательно сразу, в процессе наращивания массы.

Всю ночь я контролировал рост моего основного «мозга», а под утро расчет и формирование всех необходимых структур закончилось. И я смог немного освободиться от лунной базы. А значит, просто продолжаем собирать информацию об этом мире.

Все те три дня, что мне оставил для обживания Каге, я потратил на постоянное изучение всей местной социальной системы. И даже смог покопаться в ДНК Узумаки.

Несколько своих частей я отправил в другие селения и простые деревушки. Благо карту я добыл, и по ней определить приблизительные координаты какурезато не представляет сложности. Дальше просто рассчитал параметры на лунной базе и переместил по несколько своих частей в каждую из деревень. Конечно, мне пришлось для более точного попадания выращивать на луне особые органы зрения, которые сработали как телескопы, но все это не заняло особо много времени.

Я это сделал еще во второй день, и теперь просто собираю информацию со всех основных селений шиноби. Посмотрел на Мито, и Хирузена, на Ооноки, каге Ивы, на других лидеров. И оставил свои части слушать разговоры людей. Все это теперь обрабатывается на луне, и потому такое количество информации переходит в качество.

Можно, с большей достоверностью предсказывать политические ходы, силу шиноби, даже военные операции и их исход. Даже Узумаки, просто живя тут, смогли догадаться, что в ближайший месяц вспыхнет новая война. А она действительно вспыхнет. Интересная ситуация в этом мире, ведь сила деревень тут зависит не от экономики, а от силы шиноби. И потому многие страны способны вести войну, хотя и денежных средств у них кот наплакал.

А это очень важно. У Камня несколько затруднительная ситуация: им необходимы денежные вливания, иначе наступит кризис. У них очень сложная территория для ведения сельскохозяйственных работ, а денежные средства поступают в основном через заказы шиноби и торговлю. Еще камень, имеет доходы с ремесленных профессий, таких как скульпторы, строители, да вообще они иногда торгуют мрамором и гранитом. А потому им жизненно необходимо захватить пригодные для сельского хозяйства территории.

У Страны ветра все приблизительно так же. Песчаные территории, непригодные для получения пищи. И им тоже остается только закупать продовольствие. Они кое-как выживают на пошлинах, что собирают за транзитные перевозки, и на различных услугах. Конечно, они собирают средства и с заказов на шиноби. Иногда, невоенные чакропользователи, создают

протезы на основе марионеток. За большие деньги.

А вот у страны Огня, с этой стороны все отлично, богатые территории, да и сама страна находится в центре, а значит и через ее территории проходит множество транзитных перевозок.

И в данный момент страны Камня и Ветра, имеют мощные военные силы, но у них крупные экономические проблемы, и для их решения им просто необходимы территории для независимого ведения сельского хозяйства. Война неизбежна.

Итак, я даже немного догадываюсь, о чем будут мои задания. Как и большинство миссий, которые оплачиваются из казны государства или селения.

Пока Коноха и страна Огня все больше увязает в конфликтах с Суной и Ивой, Узушио, как союзник Конохи попадает в очень опасную ситуацию. Ведь Лист не сможет вовремя прийти на помощь в случае масштабного нападения на деревню. А оставшиеся две Какурезато, не вовлеченные в войну, обязательно решат ослабить зажавшуюся страну Огня и Конохагакуре, путем уничтожения Узушио. Но для того, чтобы это стало возможным, Туман и Облако должны объединиться. А у них довольно часто возникали конфликты в прошлом. За рынки услуг, за товары, да и вообще две страны, находящиеся рядом, и занимающиеся одним и тем же делом, не могут не ссориться. Даже за те же морские торговые пути. А шиноби Тумана, в последнее время все больше нагнетают обстановку внутри своей деревни. Для них, нападение на Узушио, может стать отличным способом сбросить пар, и заодно повыбивать своих конкурентов и противников.

Ну, в принципе, основное направление деятельности Узушио, сейчас может быть только нагнетание напряжения в Тумане, и конечно, диверсии от лица Тумана или Облака в стане противников. Необходимо любыми способами не дать им скооперироваться и слаженно напасть на Узушио. Ведь против четырех носителей Биджу даже Узушио не выстоит.

Итак, сегодня я должен получить первое свое задание. Думаю, это немного разнообразит мою жизнь. Ведь фактически мне вообще ничего не нужно. Есть не надо, спать не надо, даже дышать не обязательно. Да и времени у меня бесконечность. А потому, мне придется найти себе увлекательное занятие, чтобы было не скучно. Чем такие вот миссии не развлечение?

Итак, вот уже и настало время отправляться в сторону резиденции Узукаге. Интересно, как там отреагируют на телепортацию? А почему бы и не проверить на практике. Доля секунды на вычисления, и я уже нахожусь внутри кабинета.

А Каге мужик тертый, никакой реакции, как будто, так и надо.

- Здравствуйте, Тадаши, я готов выполнять первую миссию. - И сажусь на стул для посетителей, и жду его реакции.

- Да, тебя ждет необычное задание. Не стандартное сопровождение или охрана, а нечто поинтереснее. Тебе необходимо под видом вот этого человека, проникнуть на корабль, что отплывает из страны Воды под патронажем Тумана, через три дня. При этом проникнуть так, чтобы казалось, что этот человек решил оттуда забрать некоторые документы. Самое главное, человека на фотографии должны заметить шиноби Тумана, и они должны быть способны об этом рассказать. А документы необходимо доставить мне. Справишься? - И он стал что-то во мне искать. Наблюдает, строит версии, изучает, и конечно смотрит на мои реакции. Опасный он все-таки человек, Тадаши.

- Да, справлюсь, для меня это не трудно. - И после этих слов, мои черты лица и телосложение начали течь, изменяться. И буквально через три секунды, пред Каге стояла точная копия человека с фотографии. И, да, кстати, на человеке был протектор Облака. - Мне разрешено ознакомиться с биографией изображаемого мной человека? Возможно, существует запись голоса.

-Да, конечно, но в этом нет необходимости. Кто надо сам все узнает, от тебя требуется украсть документы, засветив именно эту внешность. И что важно, твой внешний вид это не Хенге, и не маскировка, это твой реальный внешний вид, и потому ни у кого не возникнет сомнений. Вот в чем сама суть. А место отплытия, название корабля, и даже расположение на нем документов вот в этой папке. Разведка у нас на высоком уровне. Для Узумаки не проблема потратить лет двадцать для создания нормальной легенды при внедрении. - И с этими словами Тадаши передает мне небольшую папку, в которой все точно указано. И даже имена команды корабля и сопровождающих шиноби. И их возможности и техники. Тихо растворяю в себе документ, заодно считывая всю информацию из него.

-Я могу уже отправляться на задание? Или есть еще что-то, что мне необходимо знать? - Уточняю напоследок у Каге.

- Нет, вся необходимая информация у тебя уже есть. Как только задание будет выполнено, сразу возвращаешься ко мне. Без задержек. После этого дела, нужна будет очень быстрая реакция, чтобы повернуть все к еще большей выгоде. Но это уже не твоя забота. Работать будут другие люди. Можешь идти. Время на подготовку у тебя есть. Ведь корабль отправляется только через три дня. - После этих слов Тадаши, продолжил заниматься своими докладами и сводками. А мне оставалось только тихо переместиться в свою комнату, и начать размышлять уже над конкретной задачей.

Перво-наперво, я решил целенаправленно выуживать информацию из Страны Воды, по конкретному кораблю и самим документам. Изучил карту города, даже сделал «снимки» с луны. Начал просеивать слухи на тему операций Кири. И собранная информация, скажем так, полностью соответствовала моим размышлениям еще с утра. Что конкретно в документах, как и пункт назначения корабля, таким методом мне узнать не получилось. Все-таки, это секретная информация и никто ее в разговоре выбалтывать не будет. Ладно, можно уже лично отправиться в тот город «Имабари».

Проверяю, чтобы внешность полностью соответствовала той фотографии, и биометрическим данным из документов, и перемещаюсь в Имабари. Довольно интересный городок. Большая часть города это портовый район. И остальное лишь немногочисленные постройки постоянных работников данного города. Основной контингент Имабари моряки, торговцы, и шиноби.

Ну что ж, мне остается только посмотреть на корабль вживую и разработать план. И потому я отправился сразу к берегу. Довольно быстро я обнаружил цель, и осторожно отослал в него несколько своих частей, размером с комара каждая, и сел на причале, наблюдая за волнами. Внешне, а на самом деле я сейчас изучал внутренности корабля, Довольно странная ситуация в этом мире с технологиями. Для бытовых целей, технологии находятся на уровне конца 20 века моего первого мира, а вот что касается транспорта или вооружений, то тут все несколько печальней. Только некоторые страны позволяют себе разрабатывать хотя бы транспорт. Так что, корабль является обычным парусным, деревянным кораблем, или даже яхтой, и в нем есть киль. Я в свое время на эту тематику ничего не изучал, а потому не могу точно описать тип корабля.

Так, корабль изучен, даже найдено место, в котором будут храниться документы. А это значит,

что все срочные дела сделаны, и я могу отправиться в другие какурезато, но уже под своей «Узумаки» внешностью. Как только все начнется я смогу вовремя среагировать. В корабле уже находятся несколько моих частей, а значит я всегда в курсе всех дел. Единственный минус, который необходимо исправить, это отсутствие в моем организме чакры. Эта проблема, конечно, решаема, но придется постоянно тратить часть своего внимания на контроль полученной энергии. Мой организм-то не такой как у местных, и у меня не существует специальной системы для генерации и использования чакры. Мне придется ее сознательно создать, и потом своей волей удерживать в пределах организма. Не давая клеткам ее поглотить, и не позволяя ей раствориться в мировом биополе.

<http://tl.rulate.ru/book/19318/396296>