

А чуть ранее в неизвестной комнате, в которой находился лишь один красноволосый шиноби, случилось нечто необычное.

До этого спокойно спавший на боевом посту человек внезапно дернулся, вскочил со своего кресла и ошарашенно уставился на узел барьерной печати, за которой он обязан следить.

Его удивление длилось лишь долю секунды, а потом он сложил руки в странном жесте, и приложил их сначала к одному узлу, потом к другому, и так еще с несколькими. Ведь та комната, в которой он находится, это единственное место, куда сходятся все барьерные печати, а так же туда проведены каналы для экстренной тревоги особых подразделений, а так же для чрезвычайной тревоги всего поселения. Всего лишь через пару секунд, дежурный отряд шиноби, что каждый день меняются со своими сменщиками, резко сорвался в сторону главных врат селения. А также, одновременно с ними, специальный гонец отправился к своему каге. Кстати, пост теневого гонца находится всегда в центре селения, и такой гонец должен быть очень быстр.

Так как в данный момент был уже почти вечер, то простой пожилой человек с седыми волосами, в данный момент учил свою родственницу специальным символам, что их шиноби применяют в своих печатях. И именно в такой момент, к нему добрался наш гонец, и несколькими знаками, которые руки шиноби создают очень быстро, сообщил, что основной защитный барьер просто выломали, попутно истощив все накопители. Каге, стоит отдать ему должное, даже не подал вида, что это его встревожило. Он быстро, но вежливо распрощался с родственницей, которую искренне любил, все это время внимательно читая то, что ему докладывает знаками гонец. И стоило ему скрыться с глаз трехлетней, веселой и очень умной девочки, как он резко сложил руки в довольно простой знак и помчался на скорости превышающей скорость звука в сторону главных врат деревни.

Вы спросите, а где звуковой удар, куда делось трение об воздух, да и как вообще простой на вид дедушка может двигаться быстрее современных истребителей? Вы что, не знаете что у этого «дедушки» было более трехсот лет, чтобы в совершенстве овладеть всеми стихиями? И что воздух это тоже стихия, а это значит, что наш дед в своем забеге двигался не в воздухе, а в вакууме. Плюс на каждом шаге он крепко цеплялся своей чакрой за стены домов, дорогу и деревья. Деду потребовалось всего десять секунд, чтобы добраться до главных врат и начать ускоренно сжигать свой организм для генерации все большего количества энергии. Плюс он ускорил ток этой энергии по своему телу, заставил свою нервную систему выйти на уровень недоступный даже для тех, кто открывает все восемь врат. Под действием этой энергии его мозг получил необходимое питание, чтобы выйти на все сто процентов своего потенциала.

Вся эта суэта началась из-за того, что в деревню пришел противник, что оказался способен высушить барьерную печать досуха. А ведь каждый Узумаки знает, что этот барьер способен сдерживать атаки уровня бомбы Биджу в течение нескольких дней. Вернее не сдерживать, а отводить. А это показатель. Показатель, что сейчас противником этому монстру может стать только Каге. Остальные в такой битве лишь мясо.

Однако, никаких атак, никаких разрушений противник не произвел. А это настораживало. Возможно, с ними хотят поговорить. Это было бы лучшим вариантом, ведь битва таких масштабов всегда сопровождается обильным урожаем у старика Шинигами. А значит приоритет не боевое столкновение, а разговор. К тому же вторженец спокойно идет к воротам, не предпринимая никаких агрессивных действий.

Интуиция каге вдруг начала сигнализировать о том, что он чего-то не видит. Опытному шиноби понадобилась всего секунда, чтобы понять, что в человеке, что выглядит как настоящий Узумаки нет чакры. Вообще нет. Это очень странно и необычно. Даже в самом мелком насекомом есть чakra, да, ее мало, но она есть. То, что он не в гендзюцу, старик понял сразу, а это значит, что ситуация еще больше усложнилась.

Наконец, он решил проверить другие возможности своей сенсорики, и перешел на сканирование Инь и Янь энергии, и вот тут каге понял, что у них всех большие проблемы. Инь чужака была настолько мощной, подвижной, и самое главное ее было настолько много, что ее количество просто подавляет. Но даже Инь не шла ни в какое сравнение с тем, что представляет Янь этого «человека». Вот ее было просто море, нет даже океан, бурлящий и изменчивый океан. Хотя внезапно каге заметил нечто странное в этом шиноби. Точнее в его Янь. Она какая-то неполноценная, будто ей не хватает чего-то очень важного. Чужаку оставалось пройти всего 50 метров, когда Каге понял, чего не хватает Янь чужака. Как это ни странно, но его Янь, олицетворению физической энергии, не хватает именно физической энергии. И вот это странное противоречие чуть не ввело трехсотлетнего шиноби в ступор. Такое даже вообразить невозможно, чтобы Янь энергия, жизненная сила, не содержала в себе физической энергии. Хоть немного, но в ней всегда есть энергия. Да, опытные шиноби способны временно увеличивать количество материальной энергии в Янь компоненте, тем самым увеличивая мощность чакры, но никто не способен ее полностью убрать. А тут, Каге увидел нарушение всех законов природы и его личных представлений о мироустройстве. Чем же тогда такая Янь энергия принципиально отличается от Инь? Лишь набором свойств. Как вода, лед и пар.

Каге, только поняв эти странные факты, уже успел их проанализировать, и даже начал вырабатывать линию поведения относительно этого существа. Впрочем, все решит реальность. И потому старик не стал прекращать выработку чакры, и насыщение ее физической энергией. Мало ли что произойдет.

Итак, когда я уже вплотную подошел к воротам данного селения, меня уже встречало целое боевое подразделение, и один необычный старик, что может двигаться быстрее скорости звука. Для меня стало неожиданностью, когда мои части, что находятся в городе, засекли такое быстрое передвижение.

Впрочем, это все не важно. Главное, что меня уже ждут за воротами. Наконец, я дошел до самого города, и расстояние позволяет разговаривать, не повышая голос.

- Здравствуйте, уважаемый Каге селения скрытого в водовороте. - Решаю начать диалог.
- И тебе здравствовать - тут каге несколько замялся, напоказ, желая, чтобы я назвал себя сам.
- Извините, за невежливость, мне стоило представиться первым. - Нейтрально отвечаю - Можете звать меня Осирис. - а что, надеюсь бог против не будет.
- Зачем вы решили проникнуть в наше селение столь варварским образом? - Отвечает старик
- А как еще? И вообще, вежливые люди сначала представляются - Нагло улыбаюсь
- Прошу меня простить, но насколько я знаю, подавляющее большинство шиноби и так знают мое имя. Меня зовут Тадаши Узумаки. И кстати на берегу есть небольшая деревушка, в

которой находятся наши представители и по согласованию проводят людей в деревню. – Напряженно смотрит на меня Тадаши. И ведь его напряжение и готовность к бою можно определить лишь по энергетике, внешне у него сейчас вполне располагающая улыбка и расслабленная поза.

– Оу, я случайно оказался на вашем острове, и ближайшим городом оказался ваш. Прошу меня извинить, за доставленные неприятности. – Мирно улыбаюсь после этих слов.

– Итак, если с приветствием закончили, не могли бы вы назвать цель прибытия в наше селение. – Всю расслабленность как ветром сдуло. Серьезный, пронизывающий взгляд.

– Конечно, я бы хотел остаться в вашем селении на несколько дней, а возможно и навсегда. – Отвечаю.

– Мы не можем препятствовать вам в этом, но знаете, вам ведь потребуются деньги для проживания, а значит и работа. Я предлагаю вам стать шиноби нашей деревни. К тому же ваш внешний вид соответствует нашему клану. И никто кроме нас не будет знать, что вы не настоящий член клана. – Да, видимо человек он очень необычный. Сразу увидел возможность для клана. Превратил опасную ситуацию в выгодный договор. Интересно.

– И что же вас сподвигло на такое доверие ко мне? Ведь это очень странно, не находите, неизвестного, непроверенного чужака, принимать в шиноби деревни? – А от бойцов «спецназа» повеяло удивлением.

– А все просто, до секретов клана вас, конечно, не допустят, а поставить ваши возможности на службу деревне очень привлекательно. Всего лишь взаимовыгодный договор. – Нда, быстро тут все решается. Хотя, судя по его энергетике, он сейчас мыслит на уровне, что просто недоступен простому человеку, все просчитывается и анализируется. Впрочем, как и у меня.

– Хорошо, я в принципе согласен, но хотелось бы обговорить детали. – отвечаю.

– Отлично, значит сейчас можно уже отпустить чрезвычайную группу, и отправиться в мой кабинет, а по пути и в нем можно обсудить те самые детали и оформить необходимые документы. – уровень энергии у Тадаши постепенно начал спадать – Сейчас хорошая погода и можно неспеша пройти по нашему селению.

– Итак, мне было бы интересно узнать, что за задания вы будете мне выдавать, и какие суммы я буду за них получать. – Подхватываю его деловой тон.

– Задания будут несколько нестандартными. На ключевые цели мы вас, увы, направить не можем, так как доверия к вам пока нет, но кражи важных документов, доставка экономических бумаг, компромат. Иногда убийства. Возможно диверсии. Но по большей части, то, что при выполнении и невыполнении не сможет нанести существенный вред нашей деревне. Оплата согласно стандартному прайсу для шиноби. – начал рассказывать Узумаки.

– В принципе мне подходит, но тогда, в таком случае мне понадобится уже постоянное жилье. И я бы не хотел жить в общежитии. Предпочитаю уединение. Ну и конечно, мне бы хотелось ознакомиться с теми «секретами», которые секретами не являются. Общеизвестные техники, или даже те клановые, которые точно уже были украдены. Возможно достижения ученых. Я конечно могу и обойтись, но это было бы, так скажем, неплохо. – После этого моего высказывания, старик начал что-то усиленно прикидывать. Возможно просчитывает реакцию других политических сил деревни на каждый вариант своего решения. Возможно роется в памяти и ищет то, чем можно бесплатно и безопасно со мной поделиться. Чтобы свою деревню

не подставить.

Дальше мы шли молча, и каждый думал о чем-то своем. А город-то красивый. Не лишен эстетики. Кажущиеся современные дома, соседствуют со странными цилиндрическими постройками, множество небольших домиков. И многое, очень многое тяготеет к круглой форме. Часто встречаются деревья, клумбы и фонтаны.

Пока все это происходило, мои части на луне нашли нечто крайне необычное. Следы того, что луна существует всего тысячу лет, что она точно, получилась из осколков местной Земли. Найдены куски деревьев, следы почвы. Конечно залегает это все на достаточной глубине, но это мелочи. Вы просто не представляете, ЧТО находится в центре луны. Тело какого-то гигантского монструозного существа. И сама суть материи этого монстра. Вот что самое главное. Оно не живое, и черт возьми, никогда и небыло живым. Это очень странно. Довольно сложно изучать труп существа, которое я бы даже не назвал материальным. Судя по тому, что я смог изучить, полностью поглотив своими клетками несколько «килограмм» этого существа, оно питалось планетным биополем. Кстати оно по большому счету из него и состояло, лишь немного адаптируя его под себя, и сгущая до состояния, когда такая смесь становится полностью идентична материи. Паразит. Гигантский паразит, который питался местным, энергетически насыщенным, биополем планеты. Тем самым косвенно влияя на все живые существа, ведь у всех живых существ проходит пусть и слабый но обмен со средой, а если среда постоянно пустеет, то он идет в пользу слабой стороны. Разность давлений обязывает.

Правильно этого монстра уколошили. Продлили каждому живому существу срок жизни на пару процентов.

<http://tl.rulate.ru/book/19318/396295>