Довольный взгляд был у Вэнь Ядай, когда она сказала это.

Ниан Сяому была просто медсестрой; причина, по которой она могла войти в корпорацию Юй, была в том, что Юй Юехань сделал исключение и нанял ее. Какие художественные достижения может иметь такой человек?

Вот она, притворяется, что ценит произведения искусства, просто чтобы привлечь внимание Юй Юеханя, когда она, возможно, никогда не видела картины великой живописи за всю свою жизнь..

Вэнь Ядай должна была сегодня рискнуть и показать Ниан Сяому, где ее место!

"Менеджер Вэнь, вы, кажется, много знаете о картинах маслом?" Чень Цзисин подсознательно спросил ее, когда услышал, что она сказала.

Когда он закончил фразу, довольное выражение лица Вэнь Ядай казалось еще более очевидным. Тем не менее, она заставила себя скромно, непритязательно посмотреть на него и ответила: “я лишь немного знаю об этом.”

Выражение ее лица было полно ожидания, когда она заметила, что Юй Юехань смотрел в ее сторону.

Она ждала его похвалы.

Она была права - все мужчины любят элегантных женщин с эстетическими вкусами.

Только такая женщина, как она имеет право стоять рядом с ЮЙ Юеханем.

Что знала Ниан Сяому?

Собиралась ли она принести аптечку и ухаживать за другими во время ужина с Юй Юеханем?

Было бы лучше держать ее под столом!

Вэнь Ядай нужно было только показать руку или две, чтобы изгнать Ниан Сяому в пыльную комнату!

Ниан Сяому, которая все это время смотрела в другую сторону от Вэнь Ядай, внезапно заговорила: “эта живопись не имитация, это подлинная картина.”

Когда она повернулась, она не смотрела на Вэнь Ядай. Вместо этого, она смотрела прямо на Юй Юеханя, того кто задал этот вопрос ей сейчас.

Это простое предложение было похоже на пощечину Вэнь Ядай.

Выражение лица Вэнь Ядай мгновенно изменилось. “Что вы сказали?”

Когда она повернула голову и снова всмотрелась в картину на стене, только чтобы понять, что картина действительно хорошо нарисована.

Однако это была всего лишь отдельная комната ресторана-зачем вешать здесь в качестве украшения шедевр искусства?

Вот почему она была так уверена, что это подделка.

Следы паники заполнили ее сердце, когда она услышала, что сказала Ниан Сяому. Однако, когда она вспомнила статус Ниан Сяому, Вэнь Ядай внезапно подумала об этом-могла ли она сказать, что картина была подлинной специально, потому что она не знала, как оценить картину, но боялась потерять лицо в то же время?

Насмешливая улыбка появилась в уголках губ Вэнь Ядай.

"Руководитель Ниан, все в порядке, если вы не знаете, как его оценить. Однако вы не можете быть настолько смешной, чтобы указывать на имитацию и настаивать на том, что она подлинная. "

"..."Когда Ниан Сяому уставилась на Вэнь Ядай, она только улыбнулась и ничего не сказала.

Наоборот, Вэнь Ядай не могла улыбаться, когда увидела неторопливую улыбку Ниан Сяому.

"Как вы узнали, что эта картина является подлинником? "

Когда Вэнь Ядай закончила задавать свой вопрос, несколько человек в отдельной комнате посмотрели в ее сторону.

Глубокий взгляд появился в глазах ЮЙ Юеханя, но никто не мог заглянуть в его мысли с этим спокойным взглядом. Тем не менее, след интереса можно было увидеть по взгляду в его глазах.

Он, казалось, также ждал объяснений Ниан Сяому.

Ниан Сяому пожала плечами и небрежно объяснила: "типичные имитационные продукты, которые мы видим, могут только имитировать рисунок оригинального произведения искусства, но у них нет способности имитировать привычки художника. Мастер Оливьеро был старым бесом-он любил оставлять свое имя в некоторых местах своих работ и заставлять других искать его.

“…”

"Причина, по которой я все время смотрел на эту картину, заключалась в том, что я хотела осмотреться и посмотреть, не было ли каких-либо письменных имен, спрятанных в картине"

Ниан Сяому сделала шаг вперед и указала на место на картине. "Я случайно нашла здесь имя. Таким образом, я предполагаю, что это произведение искусства должно быть подлинным. "

Ниан Сяому повернула голову и посмотрела на Юй Юеханя, когда она закончила свою фразу.

На самом деле, изначально она не была уверена, что ресторан украсит свою комнату бесценной картиной. Позже, она, наконец, поняла причину этого, когда вспомнила, что это была личная комната Юй Юеханя.

Она предполагала, что он, должно быть, проинструктировал, чтобы эта картина была выставлена здесь?

"Как это могло быть... " лицо Вэнь Ядай побледнело, когда она увидела, что чье-то написанное имя действительно было скрыто на картине.

Она хотела смутить Ниан Сяому, но вместо этого дала себе пощечину.

Когда она цеплялась за свой последний след надежды, она посмотрела на Юй Юеханя и

спросила “ Это не подлинник, не так ли?”

http://tl.rulate.ru/book/19300/429467