

Ниан Сяому, которая вначале очень нервничала, потребовалось менее трех минут, прежде чем она ослабила свою жесткость и поймала ритм.

Следуя его шагам, ей удалось догнать ритм музыки.

Изящное чувство красоты проникало в каждое ее движение.

Это было настолько ошеломляюще, что зрители не могли отвести от нее взгляд.

Рука Юй Юеханя, которая держалась за талию, молча затянулась, и он смотрел на ее лицо феи с опущенными веками.

Она, казалось, была очень взволнована; улыбка начала появляться на ее плотно сжатых губах вместе с ритмом.

Ее невинная улыбка выглядела глупо, как у ребенка.

Тем не менее, это не было ее первым танцем, потому что ее шаги, казалось, были очень знакомы с этим танцем...

Даже она сама, возможно, не знала, что ее танец уже превысил рамки основных танцевальных шагов, которым он ее научил...

Тем более, пируэты как сейчас—она уже сказочно завершила их, прежде чем он успел напомнить ей об этом.

Он увидел неопишемую иллюзию того, что она уже вырвалась из-под его контроля, хотя он все еще держался за ее руки...

У нее действительно был выдающийся дар? Или она специально пыталась что-то скрыть?

Юй Юехань отвел взгляд. Он выбросил все свои мысли из головы, и крепко держа ее за руку, сконцентрировался на своем танце.

Для первого танца был выбран вальс.

Мелодия объединяла медленный вальс и Венский вальс. От медленных движений вначале до более быстрого темпа в середине, это требовало высокого уровня координации, как для темпа, так и для взаимопонимания между двумя танцорами.

Ниан Сяому полностью превратилась в другое существо к концу, по сравнению с ее шаткими движениями в начале.

Под руководством Юй Юеханя, она напоминала танцующую фею, непрерывно вращающуюся в центре сцены...

Ее кремовая юбка кружилась в воздухе.

Многочисленные крики и аплодисменты можно было услышать из зала из-за ее очаровательных танцевальных движений.

Когда они закончили танец, атмосфера в бальном зале была на переломном этапе.

Все поставили бокалы с вином, встали со своих мест и дарили бурные аплодисменты.

"Это было так удивительно!"

"Взаимопонимание между ними было таким идеальным, как будто был только один танцор. Это было так прекрасно!"

"Я также хочу потанцевать с молодым мастером Хань..."

"..."

В центре сцены, тонкое и хрупкое тело Ниан Сяому все еще опиралось на грудь. У нее на лбу выступил слой пота.

Он все еще крепко держался за ее руки, и его руки все еще были на ее талии.

Они оба тяжело дышали.

Их сердцебиение, казалось, билось еще более интенсивно по сравнению с обычным.

"Молодой мастер, мое выступление было хорошим, верно?" спросила Ниан Сяому после того, как услышала окружающие их похвалы и пришла в себя.

Когда она заметила, что его цвет лица не кажется правильным, она попыталась подсознательно отступить. Однако он крепко держался за ее руки, не намереваясь отпустить их.

Затем он с силой заключил ее в свои объятия.

С суженными веками он пристально смотрел на нее холодными и жестокими глазами.

Мурашки побежали по всему телу, когда она встретила его острый взгляд.

Она танцевала очень плохо?

Нет, все, очевидно, хвалили их, так что это не должно было быть так плохо.

Тогда почему он выглядел недовольным? Он собирался нарушить свое слово и не дать ей награду?

Разве она не понесла бы потери, пройдя через все это прямо сейчас во время танца?!

"Молодой господин, хотя..... возможно... возможно... мое выступление было не очень хорошо, но я, по крайней мере, выполнила задачу. Разве ты не должен сдержать обещание..." Ниан Сяому хотела тонко напомнить ему о награде. Она ломала голову и пыталась придумать другой способ выразить это.

Прежде чем она закончила свою часть, руки, которые держались за ее руки, внезапно ослабли.

Затем, прежде чем она успела среагировать, он повернулся к ней спиной и немедленно ушел.

"молодой господин..."

Где были ваши джентльменские манеры, когда вы бросили своего партнера по танцам на сцене и ушли сами?!

Круто!

Ниан Сяому подняла край юбки и поспешно погналась за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/19300/409527>