Глава 9: Яблоко и Осьминожка

Нарезать яблоко в форме кролика и приготовить закуски в виде осьминога. Какой бы метод приготовления пищи или нарезка ингредиентов в форме животных не становился популярным в мире, у Шарли - самой сильной мечницы, которой так хвасталась Гильдия, были собственные причудливые способы.

- ...

Согласно мифу, когда-то давно жил легендарный "Святой" с парными кинжалами. Он специализировался на "очищении" и разбирался со всевозможными нечистотами, такие как яды, проклятия, одержимости и миазмы. А также, он занимался уничтожением злых чудовищ, даже если их кровь была смертельно ядовитой. С каким бы врагом не приходилось сражаться, его кинжалы никогда не ломались, не притуплялись и всегда сохраняли прекрасное состояние. Помимо этого, они обладали той же очищающей силой, что и их владелец.

Насколько же правдива была легенда о "Святом"...? Никто не знал, поскольку прошло несколько сотен лет. Но, по крайней мере, легендарные парные кинжалы существовали. Они были найдены воткнутыми в полуразрушенную статую демона, запечатанного в Море Деревьев. А их новой владелицей стала Шарли.

Держа в обеих руках легендарные кинжалы и закрыв глаза, Шарли приняла стойку. Затем, она расслабила свое тело, тем самым обострив чувства и очистив свой разум. И в этот момент, магическая сила начала вырываться из ее тела, отчего ее белоснежные волосы стали развеваться, как по ветру.

В ответ на ее магическую силу, кинжалы начали излучать "Очищающий Свет", с которым они и рассеивали всевозможные нечистоты. Кто же стал противником "Белого Демона Меча", раз уж она решила ими воспользоваться? Гигантский Змеиный Король, что мог обвиться своим телом вокруг горы? Или же Демонический Великан с тремя головами и шестью руками, весь окутанный миазмами?

Именно такие мысли посетили бы постороннего человека, увидь он Шарли, держащую наготове легендарные парные кинжалы с очищающими свойствами.

- Ладно, за дело.

Однако, перед Шарли была только разделочная доска. Ее защитным снаряжением были не священные доспехи из церкви, защищающие носителя от ядов и миазм, а любимый фартук. А рядом с ней стояла Марта, с яблоком в одной руке и со свиной сосиской в другой.

- Миссис Марта, я готова.

- 1... 2... Начали.

Сказав это, Марта одновременно кинула вверх яблоко и сосиску. И когда оба ингредиента опустились до уровня глаз, описав до этого параболу в воздухе, у Шарли на мгновение пошевелились обе руки.

Неопытному воину могло показаться, что она просто взмахнула кинжалами в руках. Но на деле, она на сверхскорости прошлась кинжалами по яблоку и сосиске множество раз. Хотя, они всё также выглядели целыми.

Но, ненадолго. Как только яблоко и сосиска едва приземлились на поверхности разделочной дочки, они тут же рассыпались на мелкие кусочки.

А в довершение, Шарли придала им декоративный вид миленьких существ и упаковала в небольшие коробочки для еды...

- Это совсем не то, что я привыкла видеть...

- Я что-то не то сделала...?

Вообще-то у Марты не было претензий к качеству исполнения Шарли, созданного причудливой техникой с использованием легендарных кинжалов.

Для начала о яблоке. Нарезав яблоко на ломтики, достаточно было вырезать из кожуры ушки. С ними, ломтики становились очень похожими на кроликов. Из одного яблока можно было нарезать несколько таких.

Теперь о нарезке свиной сосиски. Для начала надо нарезать сосиски на две половины, а затем,

порезать нижнюю часть на восемь кончиков и слегка прожарить их. Далее, осталось добавить на верхнюю часть две точки и сосиска будет напоминать осьминога. С первого взгляда было ясно, что его сделать было довольно просто.

- Кстати, а зачем мне нужно было бросать яблоко и сосиску?

- Я хотела придать им точную форму со всех сторон.

- А... Ясно.

Марта была крайне ошеломлена, чтобы спросить что-нибудь еще. Если присмотреться, кролики были вырезаны настолько точно, что у них были даже лапки. Конечно, получились как произведения искусства, вот только усилия были направлены не в то русло.

- Еще много, чего я хотела б сказать, но... Что это за светящийся нож?

- Помните мисс Грению, которая еще недавно гостила здесь?

Авантюристка ранга-S по прозвищу "Иллюзорная бабочка", к которой Шарли обратилась за помощью от имперских магов. Она - потомок Канари и ее ученица, а также занималась археологией.

- Как-то раз, она рассказала мне про эти кинжалы, а в прошлом месяце я случайно на них наткнулась. Но, что поразительно, эти кинжалы не только сохраняли себя в чистом виде, но и могли очищать ингредиенты от всякой грязи и яда. Достаточно было нарезать их и они становились чистыми и безопасными для приготовления пищи... Если хотите, я могу дать вам один из них.

- Нет, не нужно.

Без сомнения, легендарные кинжалы должны быть использованы против злых демонов, а не в качестве удобного кухонного ножа. Наверняка, от увиденного "Святой" в гробу перевернулся.

- Знаешь, тебе вовсе необязательно было вырезать из них скульптуру. Я имею в виду, что ты

могла обойтись поскромнее.

Конечно, форма кролика и осьминожки получились красиво и реалистично, но обедом это уже не назовешь. Марта даже задалась вопросом, к чему именно стремилась Шарли.

- ... Как бы это объяснить, с тех пор, как Софи и Тио начали посещать школу...

- Так, давай покороче, к чему все это?

- В общем, я долго думала, как показать дочек перед их друзьями в еще более лучшем свете.

Из того, что сказала Шарли, Марта ни слова не поняла, уставившись на нее с вопросительным знаком над головой.

- То есть, я подумала, что их обед на спортивном мероприятии должен выглядеть более изысканным, чем в прошлом году. Таким, чтобы не стыдно было показывать их окружающим. Здесь вкус и внешний вид подобран наилучшим образом, чтобы девочки могли ими порадовать глаза.

- Кажется, я поняла о чем ты. Но вот направление выбрала не то.

Вот почему Шарли усердно практиковалась под наблюдением Марты, чтобы научиться в приготовить ланча для спортивного мероприятия. Также, она собиралась узнать мнение у мужа Марты, который отвечал за готовку в "Кризисном домике".

- В прошлому году, я просто украшала нарезанными ингредиентами, как вы научили меня, и складывала в коробочки. Но теперь, я чувствую, что они получились очень милыми, благодаря вам... В этом году мне хотелось выглядеть более умелой, как вы, в их глазах.

- Не думаю, что это произойдет...

В этом мире бывали такие случаи, когда изысканно приготовленную еду считали расточительством просто съесть. Так, в чем была проблема на этот раз? Ведь приготовлены были всего лишь из двух ингредиентов.

Из-за их чрезмерной реалистичности...

- Что... Неужели, плохо вышло?

- Нет, все не так уж и плохо. Скорее, слишком расточительно, такое даже съесть без слез не сможешь. Проще говоря, вот смотришь на кролика и становится очень жалко проткнуть его вилкой, понимаешь? Это уже слишком...

Кулинарии не нужна такая утонченность. Даже те, кому все равно, что им подают, почувствовали бы себя плохо, если бы им дали на стол такого яблока-кролика.

- К тому же, они слишком большие и вряд ли поместятся в ланч-бокс.

- Может, сделать их поменьше?

Сказав это, Шарли в одно мгновение нарезала кролика на несколько мелких кроликов. Не забыв при этом придать им максимальную точность. Определенно, это была бесполезная техника.

- Ох, ладно... Теперь, насчет сосисок. Вот скажи, кто в здравом уме положит в обед девочке настолько реалистичную осьминожку в качестве украшения, а?

- Мне захотелось показать что-то необычное. И я подумала, что девочки от этого будут в восторге.

"Сейчас покажу"... Сказала Шарли и приготовилась прожарить осьминожку в сковородке. От жара и масла мясо начало сворачиваться, а затем, ножки осьминога зашевелились, как настоящие щупальца. От этого зрелища Марте стало не по себе.

- Если дальше прожарить, его щупальца начинают двигаться еще более динамично, а на них появляются что-то вроде присосок.

- Хаа, вот почему я сказала, что ты идешь не в том направлении.

Это еще раз подтвердило, насколько бесполезной была техника Шарли. Даже представить было трудно, что случится с теми, кто увидит такую осьминожку в своем ланч-боксе.

- Хотя, меня больше всего удивило то, как ты смогла точно скопировать внешний вид осьминога. Уж тем более, одной лишь сосиской.

Поскольку муж Марты был шеф-поваром, ей довелось увидеть морепродукты несколько раз. Вот только эти морепродукты оказались скоропортящимися, из-за чего они до сих пор не попадали на рынки отдаленных городов, как этот.

Из-за этого, про осьминога и других морепродуктов люди могли узнать только в виде украшений из ингредиентов. А тех, кто видел их в реальности, можно было сосчитать по пальцам. Но недавно стало известно, что Канари взялась за разработку магического контейнера, в котором можно будет перевозить на дальние расстояния замороженные продукты или хранить их в нем долгое время. Правда, до завершения еще далеко.

- Выполнив запрос, я на обратном пути остановилась в портовом городе. Вот там я увидела живого осьминога. Правда, внешний вид у него был несколько грубоватым... И просили за него совсем немного... Но, тогда я не знала, как его готовить.

Шарли говорила так, словно кроме этого, ничего больше не произошло. Каждый раз, отправляясь на работу, она совершала столько подвигов, скольким не могли похвастаться другие авантюристы, и всегда возвращалась как ни в чем не бывало. Обычно, после ожесточенных битв, авантюристы возвращались сильно уставшими и едва добирались до своих комнат. А Шарли взялась за запрос и одолжила Рангитца только для того, чтобы отправиться за покупками в портовый городок. Марта уже не знала, как на это реагировать.

Не имело значения, кто был ее противником, Великая Королева Муравьев с 10000 армией гигантский муравьев, чьи тела превосходили даже большого медведя.

Шестиглавый Дракон со смертельным ядом, который был способен убить все живое на земле, в воде и в воздухе.

Даже древнейшие мстительные духи, долгое время терроризировавшие на своем корабле-призраке прибрежные города, пали от меча.

Если быть точнее, не имело значения, какие достижения и награды за их уничтожение можно

было получить. Для Шарли они были всего лишь средствами для безбедной жизни вместе с Софи и Тио.

Марта уже давно не интересовалась подвигами у других авантюристов, но не могла не посочувствовать их гордости и потраченным усилиям.

- Может, все же вместо украшения, стоит уделить больше внимания на вкус и цвет, что думаете?

- Да. Так будет лучше.

Безусловно, Шарли была мастером в нарезке ингредиентов, но в остальном ей приходилось практиковаться, попутно слушая мнение у Марты и ее мужа, и делая подробные записи. И сейчас, наблюдая, как Шарли вновь принялась усердно оттачивать навыки приготовления еды для своих дочерей, Марта тихо вздохнула.

Хотя по внешнему этого не видно, разница между Шарли и Мартой составляло всего чуть больше 10 лет. Со стороны любому постояльцу, который не знал о них прежде, 10 лет назад они могли показаться сестрами... А теперь, возможно, они восприняли бы их как мать и дочь...

- Что-то случилось, Марта?

- Нет, ничего. Не нужно пытаться положить блюда вместе с хлебом, если не хватает места. Можно просто положить их в другой ланч-бокс.

Мир за пределами городка был суровым местом. Однако, внутри городка царил мир и спокойствие. День за днем работа у людей кипела то тут, то там.

Так, проходили дни... И постепенно приближался День Спортивных Игр в школе.

http://tl.rulate.ru/book/19278/959433