

- [Абсолютная Реальность]

Шарли произнесла заклинание из разряда "Антимираж", предназначенное для рассеивания любой иллюзорной магии, и сосредоточила заклинание на своих глазах и разуме. Благодаря этому она своими глазами теперь способна видеть весь Замок насквозь. А после, стремительными шагами она ускорила по стене, в сторону вершины самой высокой башни, призвав на ходу свои любимые мечи-близнецы.

(Как я могла быть такой небрежной...! Мы должны были это учесть... Что он тоже обладает уникальной силой...!)

Если вспомнить, сколько бы раз Шарли не патрулировала, обегая весь Замок, она так и не смогла найти ни единого следа Кроули.

А причиной была не в том, что Кроули там вообще не было... А в том, что у Кроули был какой-то способ обмануть уникальную способность Шарли "Видеть все". После встречи с Глориусом ранее, Шарли наконец поняла это.

(Между первой встречей с Маршаллом и сегодняшней... Их походки явно отличались...!)

Ростом и осанкой они были одинаковы, и шагали привычной походкой солдата. Но за последние несколько дней она узнала, что мечники, получившие типичную военную подготовку, склонны слегка наклоняться в сторону доминирующей руки с мечом.

Солдаты, которых она победила на тех дуэлях, были такими же. Это касалось и Глориуса с его

безупречно натренированным телом... За исключением того дня, когда она впервые встретила Глориуса... У того вообще не было такой походки.

(Выходит, в первый раз, когда я встретила с Маршаллом, на его месте был другой человек, который каким-то образом сумел обмануть мои способности... Другими словами, это был Призрачный вор!)

Благодаря способности сочетать свой уникальный навык с высокоуровневой магией Шарли смогла так выследить его. Тот факт, что ей пришлось зайти так далеко, только чтобы разглядеть его маскировку, свидетельствовал о наличии уникального навыка у Призрачного вора.

(Нет, все не так... Если бы он использовал какую-то способность или навык, я бы обязательно это заметила... Но, по какой-то причине, я никак не смогла ее даже распознать. Это означает, что истинная сила Призрачного вора - это что-то другое...)

Достигнув вершины башни, Шарли наконец оказалась лицом к лицу с Призрачным вором, который все это время ускользал от нее. Стоя на вершине под ночным небом, они смотрели друг на друга, а их одежды развевались от сильного ветра.

- Ну и ну... Полагаю, мне нужно поздравить вас за то, что смогли увидеть мою истинное лицо. Впервые за столь долгое время, кто-то сумел добраться до меня. Кажется, прошло уже триста лет?

С цилиндрической шляпой на голове и моноклем на глазу, прекрасно сочетавшиеся с его белым костюмом, молодой человек перед ней и впрямь создавал уникальный образ.

Если судить о его возрасте только по внешнему виду, то он выглядел моложе Шарли...

Возможно, ему было около двадцати пяти. Однако старческая аура, которую он излучал, шла вразрез в его молодежью видом.

- Что и следовало ожидать от "Белого Демона Меча"... До недавнего времени вы, словно, вообще не замечали моего маленького трюка, но теперь, мне вдруг стало интересно, как же вы его раскрыли... На будущее, конечно.

- ... К сожалению, будущее о котором ты говоришь, для тебя не наступит. Ты ведь Призрачный вор, не так ли?

- Фуфуфу... Так сразу. Раз уж мы наконец встретились с глазу на глаз... Да, это я. Тот, кто оставил визитную карточку в канун летнего солнцестояния, Арсен Кроули.

Полубессмертный перед ней снял шляпу и отвесил низкий поклон, изящно протянув другую руку так, как это обычно делали артисты. По-видимому, он и не собирался этого отрицать.

... Более того, это показывало, насколько он был уверен в своей способности к побегу, даже когда столкнулся с самой Шарли.

- Сейчас, единственное, что меня волнует, так это поймать тебя. И будет лучше, если ты будешь просто сидеть тихо, чтобы я могла тебя связать... Но сначала мне нужно убедиться, что ты не сможешь сбежать при первом же случае.

Как только она с холодным взглядом подняла один из своих клинков, Кроули неторопливо пожал плечами.

- Боже милостивый... Что за колючая дама? Разве тебе не говорили, как это важно - проводить время, наслаждаясь приятным общением?

- Что за чушь... Какой смысл вести неторопливый разговор с опасным похитителем.

- Ох, еще и такая холодная? Но, лично я был бы не прочь поладить с тобой.

Шарли нахмурилась, услышав его слова.

- ... Что ты имеешь в виду?

- Ну, скажем так... Я бы предпочел не быть в таких кислых отношениях с матерью дочерей, с которыми мне еще предстоит провести много времени.

Одно ловкое движение руки и между его пальцами появилась знакомая визитная карточка, которую он собирался показать Шарли. Там было написано...

"Хочу поднять тост в честь нашей неожиданной встречи. В тот момент, когда я получу принцессу под свою опеку, я также с распростертыми объятиями поприветствую двух близнецов с синими и красными глазами, охраняемые грозной, но прекрасной матерью-мечницей."

- Кроули... Призрачный вор...

Внезапно, убийственная ярость у Шарли повеяло такой жаждой крови, что она начала превращаться в бушующее цунами. Выражение лица Кроули на мгновение дрогнуло, но он быстро вернулся к веселой улыбке.

- Ох, какое устрашающее давление...! Мои глубочайшие извинения за то, что я назвал вас холодной ранее. Не думал, что вы полны невероятной страсти!

- ... Прежде чем я потеряю контроль над собой, ответь мне. Каковы твои цели в отношении моих дочерей? Магические эксперименты... Или ты намерен продать их какому-нибудь влиятельному человеку?

Шарли кое-как смогла сохранить остатки своего самообладания, чтобы задать ему этот вопрос. В конце концов, Кроули до сих пор не раскрыл даже намека на свои мотивы. Если она сможет понять, ради каких целей он совершает свои преступления, то ей будет гораздо легче помешать ему.

- Магические эксперименты!? Продать их какому-то хамоватому дворянину!? Боже упаси! Сотворить такое с маленькими девочками, да это же самое тяжкое оскорбление имени Призрачного вора!

Однако, в ответ на первые пришедшие в голову мотивы шутливое лицо Кроули сменилось пламенным негодованием. Тем временем на лице Шарли не дрогнул ни один мускул, а острие ее меча также оставалось нацеленным прямо меж его глаз.

- Тогда почему ты пытаешься их похитить? Если не ради экспериментов или денег, то...?

- Ради истинной любви.

Без колебаний ответил Кроули, и продолжил.

- Любовь к неиспорченным, невинным и еще нераспустившимся цветкам - вот смысл моего существования.

- ... Что, простите?

Она так и не поняла, что он имел в виду. Заметив, что Шарли не совсем поняла его красноречивые слова, Кроули решил перефразировать все по-другому, выглядя при этом слегка смущенным.

- Ну, если говорить более прямо... То, я являюсь тем, кого некоторые грубые люди обычно называют "лоликонщик".

<http://tl.rulate.ru/book/19278/626666>