

Глава 5: Проблемы с птичьей клеткой

Произошли две вещи, которые помогли немного успокоить Шарли. Самое главное, птицы, которые напрочь прилипли к телам Софи и Тио, отделились на следующее утро.

Если бы они и дальше оставались в таком положении, то стали бы помехой для их повседневной жизни. Хотя это и избавило Шарли от необходимости объяснять что-то в их школе, она все еще немного беспокоилась о том, почему птицы, которые так привязались к ее дочерям, внезапно отделились от них на следующий день.

Но еще больше беспокойства вызвала возможность того, что ее дочери могли заразиться какой-то болезнью, и потому она решила проконсультироваться с авантюристом-разведчиком, который тоже остановился в "Кризисном домике"... Но, по его словам, эти птенцы относились к типу духовных птиц и что не было никаких проблем в их поведении.

- На самом деле это частое явление у всех видов духовных птиц. Только что вылупившийся птенец сразу же прилипает к телам своих родителей, пока их магическая сила не придет в норму.

С потребностью стабилизировать определенные аспекты после своего рождения сталкиваются многие существа. Яркий пример - магическая сила, случаи ее переизбытка и неконтролируемости, вызывающие психический или физический ущерб, не только опасны для магических существ, но и для людей.

Кстати, Софи и Тио тоже родились с избытком магической силы, но по мере их роста, эта сила стабилизировалась и даже достигла уровня, на котором они могут использовать свою магическую силу, в некоторой степени.

Однако, в отличие от людей, которые внимательно заботятся о своих детях, такие аномалии, как переизбыток магической силы, в дикой природе часто остаются незамеченными, что приводит к травмам или смерти у многих существ.

Количество смертей молодых монстров и магических животных от этого сопоставимо с показателями смертности от таких причин, как болезни и хищничество.

И потому эволюционный шаг, предпринятый этими духовными птицами, по-прежнему считается невероятным прорывом, который привел к резкому снижению смертности у птенцов в дикой природе.

Это не обязательно должен быть их родитель или другая духовная птица... Подойдет любое существо с магическими путями... Все виды духовных птиц обладали уникальной особенностью, которая позволяла им приспосабливаться, сливаясь с магическими путями других существ, чтобы принудительно стабилизировать свою собственную магическую силу.

- Понятно, так вот что случилось... Большое спасибо, это было познавательно.

- Что вы, не стоит благодарности. Если у вас возникнут еще какие-либо вопросы, обращайтесь, я эксперт по птицам и работаю с ними более десяти лет.

- Тогда, вы знаете, что это за птицы?

-

Шарли любезно не стала давить на авантюриста, когда тот с неловким посвистыванием попытался отвести взгляд.

- Итак, сегодня нам нужно пойти и купить все необходимое, еду, клетку...

Это то, о чем Шарли заговорила со своими дочками, которые сразу же поспешили домой после школы, чтобы увидеть своих птиц, но Софи и Тио уже всю обсуждали совершенно другую тему.

- Все-таки, нехорошо давать им странные имена, может, придумаем им что-то милое? Еще лучше, если имена будут иметь важное значение!

- Например?

- Например... Мм, пудинг?

- В этом нет никакого смысла. Ну, допустим, они сейчас мягкие, как пудинг, думаешь, такими и останутся, когда вырастут?

- Тебе не кажется, что это лучше, чем Генгоро!?

Они занимаются этим со вчерашнего дня и до сих пор ничего не придумали, беспокоясь, подойдет ли им или нет. Пока Шарли наблюдала, как Софи и Тио с тревогой спорили друг с другом, ее мысли погрузились к событиям десятилетней давности.

После рождения двух ее очаровательных дочерей, Шарли тоже боролась с длинным списком потенциальных имен.

Имя - это то, что остается на всю жизнь. Как единственный человек, ответственный за их имена, неважно, как долго она ломала голову тогда, просто дать имя было недостаточно. И

теперь, наблюдая, как ее дочери проходят через что-то подобное в возрасте десяти лет, она пришла к выводу, что содержание домашних питомцев, возможно, станет ценным опытом для их образования.

Однажды они станут взрослыми и выйдут из-под ее опеки. Возможно, еще слишком рано думать о таких вещах, но если они смогут укрепить чувство ответственности, заботясь об этих птицах, тогда Шарли будет счастлива.

- Эмм, мама? А что ты делала, перед тем, как нас назвать?

- Да, мама, когда ты нас называла, чем ты руководствовалась?

Похоже, у них закончились идеи, и потому решили искать помощи извне. Но, как только Софи и Тио обратились к Шарли за каким-нибудь намеком, она сказала им то, чего они вовсе не ожидали.

- Ну... Честно говоря, когда я называла вам ваши имена, я не придавала этому значения.

- А? Что?

Любой, кто знал, насколько любящей матерью была Шарли, был бы шокирован ее откровением. Ради своих дочерей она сразила Императора Драконов и была на грани войны с целой страной в одиночку. Трудно представить, чтобы Шарли не придавала особого значения именам своих дочерей.

- Смысл имени, которое родитель дает ребенку, не имеет значения. Важнее то, какую жизнь проведет человек, которого назвали, а само имя - не более чем надпись, с которым описывают его шаги... До тех пор, пока имя легко выговорить, и с ним не стыдно становиться взрослым, все остальное не имеет никакого значения.

- Хммм, вот так просто?

- Да. И если возможно, было бы лучше дать им имена, которые понравятся и другим.

И пока Шарли говорила им это????

- Может Сильвара, в честь Древней Святой из книг или Сильвия, означает "Дитя Надежды"? ... Нет, может Фио, что означает "будущее"... Или название драгоценного камня на лбу карбункула, который приносит удачу, Карнелия... Кх! Если бы я знала, что это будет так трудно, то придумала бы им имена еще до их рождения!

В общем, после их рождения она в течение трех месяцев боролась с тем, чтобы придумать им

подходящие имена, о чем Шарли никому никогда не рассказывала.

- Так, если не поторопимся, мастерская закроется раньше, чем мы туда доберемся. Я помогу вам придумать несколько имен по пути.

- Хорошооо.

Как только убедила их обоих собраться, Шарли переделалась в легкое цельное платье с короткими рукавами. Софи и Тио надели соломенные шляпы с широкими полями, чтобы защитить себя от солнца, и поместили своих птиц в коробки с соломенной подстилкой, которую им подарили авантюристы.

- А теперь, стойте смирно.

- Даа.

Прежде чем взять свою сумочку, Шарли наложила магию на Софи, Тио и на себя. Это была защитная магия под названием <<Защитная кожа>>, которая покрывает все тело и предотвращает попаданию солнечных лучей.

- Ой, вы уходите?

- Ага! Мы идем за клеткой!

- Оу. Тогда до скорого.

После того, как Марта проводила их наружу, Шарли держала за руки своих дочерей, пока шли по городу. Жаркое солнце над ясным голубым небом пекло городские улицы, бросая по всему городу свои горячие лучи, окрашенные в противоположный голубому небу цвет.

Магазин инструментов, которого часто посещают авантюристы, предлагает весьма широкий ассортимент. От целебных зелий и веревок, которые можно использовать в любых ситуациях, до магического инструмента, извергающего пламя, и свитков с запечатанными в них магией без необходимости зачитывания. Авантюристы нуждались во всевозможных инструментах, чтобы завершить успешно свою работу, и этот магазин стремится угодить им.

На данный момент, интересующий тип инструмента - магические клетки, которые обычно используются для размещения фамильяров. Большинство клеток были довольно компактными и предназначались для небольших животных, но тут произошла одна неприятность.

- Честно говоря, мы понятия не имеем, насколько они вырастут, и когда вырастут.

- Может, нам стоило сходить в библиотеку для начала?

Шарли уже была там и пролистала все книги, какие там только были, но не смогла найти никаких записей, которые соответствовали бы их физическому описанию. Так что, если они купят маленькую клетку сейчас, возможно, им придется заменить ее, когда птицы вырастут.

- Но даже так, они вряд ли будут счастливы, запертые в крошечном пространстве, поэтому, лучше взять более просторную клетку.

- ... И правда.

Другие авантюристы говорили тоже самое; важно создать среду, которая не будет напрягать птиц. Шарли никогда не потерпит расточительных расходов, но поскольку она сейчас прилично зарабатывала, возможно, будет неплохо заранее купить клетку побольше-----

- Тви?

- Твии.

(Окружающая среда без стресса... Это так необходимо?)

Когда она посмотрела на беззаботные лица птиц, в ее голове промелькнула мысль о том, что, возможно, в этом нет необходимости. Эти птенцы, похоже, не возражали спать в этих коробочках прежде, несмотря на то, что они были маленькие и тесные.

- Неужели это Шарли... И детей с собой привела?

Когда они осматривали птичьи клетки, выстроенные в ряд на полках, задаваясь вопросом "какую выбрать", старая женщина с хриплым голосом подошла к ним сзади. Все ее тело было покрыто черной мантией, а ее длинный нос торчал на лице как клюв, она была похожа на ведьму из старых сказок.

- Да, по такому делу... Это мадам Аврора, она заведует магазином инструментов, поздоровайтесь.

- П-приятно познакомиться.

- ... З-здравствуйте.

Похоже, что дети немного напуганы видом этой старухи. Аура, окружавшая Аврору, заметно отличалась по сравнению с аурой обычного человека.

- Хии кхии кхии хии. Так это и есть те девочки, о которых ходят слухи? Не пугайтесь так, не собираюсь я вас есть. Пока смешиваю ингредиенты в своем котле.

- ... Она что-то смешивает в котле.

Как только Тио пробормотала про себя, Аврора услышала ее и широко улыбнулась.

- Верно. Прямо сейчас я превращаю магическое проклятие в жидкость, которого я готовлю для яблока. Буду кипятить его до тех пор, пока оно не станет как вода и впрысну в яблоко, а затем, как только оно будет готово, я дам его какой-нибудь красивой девушке и заставлю ее впасть в вечный сон.

- Э-Э-Эххххх!?

- Прошу, не надо пугать моих дочерей страшной сказкой.

То, что она готовила в своем котле, было обычной заготовкой для зелья, а не какой-то сомнительный яд. Но когда она рассказала им что было там, Софи облегченно ответила "Ну, я знала, что это просто шутка", отчего Аврора рассмеялась.

- Итак, то, что вы ищете, касается этих птиц, верно?

- Да. Соломенные подстилки и тому подобное можно легко подобрать, мы просто не знаем, насколько большими птицы могут вырасти, я даже не уверена, какого размера клетку купить.

- Да, это проблема... Тогда, как насчет этого?

Сказав это, она принесла что-то из задней части магазина. На первый взгляд, она выглядела как обычная клетка для птиц, но магический знак на дне выглядел довольно сомнительным.

- Это проклятая клетка, которая была разработана специально для богатых людей, которые не хотели, чтобы их щенки или котята становились взрослыми, она тормозит рост питомца. Вас устроит такой размер?

- Тви!?

- Нет, в смысле, это немного...

Софи мягко отодвинула клетку, услышав от Авроры кое-что отвратительное.

- Хм... Тогда как насчет этого? Он достаточно большой, чтобы уместить даже орла, но как

только птица войдет, активируется магия полупостоянного сна, и таким образом, она не будет осознавать, насколько мала клетка.

- ТВИИИ!?

- Эмм. Следующий.

Вздвогнув от очередной ужасной клетки, Тио оттолкнула ее невинным взглядом.

- Заколдованные клетки, конечно, впечатляют, но есть ли у вас самая большая и обычная клетка?

- Уверены? Ну, есть одна.

У Авроры было немного разочарованное выражение лица, когда она поманила их следовать за ней в заднюю часть магазина. А в кладовой она указала на беспорядок из досок и кусков металла, обёрнутых проволокой.

- Раз уж ты говоришь, что хочешь самую большую клетку, которая у меня есть, то вот она.

- А? Эти доски и что-то?

Ясное дело, что Софи засомневалась, так как все эти доски, железки и проволоки нисколько не похожи на предполагаемую птичью клетку, вообще. Однако Аврора уверенно кивнула, настаивая на том, что это действительно клетка для питомцев.

- Сейчас она разобрана. Клиент, который покупает это, должен будет собрать его сам, только потом можно использовать его для размещения своих фамильяров. Здесь хватит места даже человеку, а вашим птицам и подавно, даже если они вырастут в десять раз.

- Эм, разве это не похоже на курятник, а не на птичью клетку...?

- Ээ, так они похожи?

- Есть небольшая разница в применении.

- А сможем ли мы вообще собрать ее?

Это было совсем не то, чего они ожидали. В основном это ближе к хижине, чем к клетке. Кроме того, если это что-то настолько большое, что не помещается в магазине инструментов без разборки, может быть, это также хлопотно?

Да и это больше похоже на работу плотника, вряд ли любитель сможет собрать его. Шарли вообще не разбиралась в плотничестве, но Аврора настаивала, что все будет хорошо, и указала на некую деталь.

- Посмотри внимательнее, видишь отверстия, которые просверлены в дереве? Это специально сделано так, чтобы даже любитель смог собрать его... Но меня больше расстраивает, что он до сих пор здесь, поскольку никак не могу найти покупателя.

- Дайте подумать.

Хотя, если собрать и установить эту большую клетку, то неважно, насколько большими птицы вырастут, они смогут жить комфортно. Но проблема была в том-----

- Некуда поставить?

- И правда, разве она не будет больше, чем наша комната?

У этой семьи, живущей в "Кризисном домике", не было достаточно места, чтобы разместить что-то настолько большое в своей комнате. Хотя у Шарли давние отношения с Мартой, она никак не смогла бы получить разрешение на то, чтобы установить его на территории задней стороны гостиницы. И прежде чем Шарли собралась сдаться и купить обычную клетку для птиц, ей пришла в голову идея.

- Погодите-ка. Пожалуй, мы возьмем эту, проблем не будет.

<http://tl.rulate.ru/book/19278/565356>