Глава 20: Загадка

Безмолвная атмосфера окутала арену, высеченную на склоне горы, когда все присутствующие погрузились в тишину.

Правила поединка гласили, что каждый участник мог взять с собой только одно оружие. Когда беловласая женщина вышла на арену с единственным синим прямым мечом, а ее волосы начали развеваться на ветру, каждый зритель сразу же был очарован ее видом, и даже те, кто знал ее, могли только смотреть словно ошеломленные, как будто были опьянены в её атмосфере.

- Что… Как…?

А те зрители, которые увидели эту женщину впервые спустя одиннадцать лет… Скорее, они были шокированы, увидев, что она не только не постарела ни на день, а стала еще более потрясающе красивой за прошедшие годы.

Алиса, Император и его приближенные, премьер-министр, главный священник, придворный маг и даже ее родители и братья, все они были ошеломлены.

Алиса вспомнила об изуродованной и измученной фигуре, которую увидела в темнице много лет назад. Но теперь, поскольку фигура Шарли проецировалась на экране в небе над ареной с помощью магии дальнего видения, её красота превзошла то, что заставила Алису впасть в глубокую зависть, еще с самого детства.

- К-когда я пошел проверить ее в подземелье, то кожа и волосы были том же состоянии, что и до того, как ее заперли!

Слова человека, который был главным палачом более десяти лет назад, всплыли в ее сознании. В то время она подумала, что это просто нелепая ложь, но теперь она убедилась, что это была чистая правда.

Ее старшая сестра, которой должно было быть тридцать лет, показалась перед ней, все еще цветя юной красотой, которой она завидовала с малых лет. Как она должна была реагировать?

Ее гордый ум хотел верить, что она ничем не уступает, даже сейчас. Но за десять лет, ее лицо покрылось морщинами с ужасно бледнеющим тоном, а глаза обрамляли гусиные лапки, по сравнению с безупречной и мягкой кожей, на которой даже не было намека на следы макияжа. Алиса вдруг почувствовала, как пламя зависти вновь разожглась в ее сердце после долгой спячки.

(Это невозможно… Уверена, это какой-то магический трюк! Верно, это всё Золотая Ведьма..!)

Не в силах смириться с тем, что Шарли даже сейчас превосходила её по внешности, Алиса пыталась сбежать от реальности.

Но где-то в глубине души она это понимала. Такая юная красота не передавалась по наследству в семье Эрлгрей, ее было невозможно достичь без благосклонности самой Богини.

- …

- … Альберт.

- Чт..!? Ч-что случилось, Алиса?

Как будто подтверждение этому, почувствовав некий жар, Альберт наклонился вперед со своего кресла, чтобы лучше разглядеть красивую женщину. То же самое испытывали и другие мужчины из его окружения.

- Хм… Прошло довольно много времени, но эти волосы и ее глаза также отвратительны… И все же, трудно пренебречь ее лицом.

- Только погляди на это… Не могу устоять перед её телом… Как думаешь, Его Величество отдаст ее мне в рабство, как только мы победим?

Несмотря на то, что они сидели так близко, дворяне, поддерживающие Альберта и Алису, не сделали ничего, чтобы подавить свои животные желания, пока с презрением смотрели на Шарли.

Она знала многих из них. Алиса делила свою постель не только со многими красивыми мужчинами, но и со знатью, которых надеялась заполучить в качестве союзников, однако, многие из них были при ней совершенно вялыми в постели.

И судя по их грубому шепоту, они, похоже, предпочли сладострастную и пышногрудую фигуру Шарли… Проще говоря, невысокая и миниатюрная фигура Алисы не очень-то их привлекала.

(Все еще…! Даже спустя одиннадцать лет…!)

Прежде чем добраться до императорской трибуны, Алиса также узнала о прибытии дочерей-близнецов Шарли, которые, по их словам, сильно унаследовали внешность своей матери, и это проделало еще одну дыру в ее сердце.

Жизнь в окружении любящей семьи. Во всех смыслах Алиса должна была жить более счастливой жизнью, чем Шарли. Однако, это юное лицо, эта фигура, очаровывающая сердца людей без единого слова и с такими ангельски выглядящими детьми… Все, чего Алиса так

отчаянно хотела, оказалось у нее.

Кристалл на подлокотнике кресла Альберта… Она уставилась на магический инструмент, активирующий ловушки по всей арене.

Рядом не было никого достаточно смелого, кто мог бы указать, что те глаза, которые обычно были наполнены уверенностью, стали мутными, как ил.

***

Лумилиана стояла в центре арены, держа свой драгоценный меч. Если она - "Принцесса Меча"… То её противником была та, кем гордилась Гильдия Авантюристов, и которую прозвали "Белым Демоном Меча".

Сильнейшая в Империи… Другими словами, сильнейшая во всем мире, именно такого мнения придерживались Император и все присутствующие, полагая, что Шарли, простая авантюристка и не сможет противостоять Лумилиане вообще.

(Как такое может быть? Я вообще не могу оценить ее мастерство.)

От этого Лумилиана впала в замешательство. При достижения уровня мастера, даже в юном возрасте, вырабатывается особое чувство, способное оценивать возможности противника по его поведению и стойке.

Бесспорно, Лумилиана была одаренной, и достигнув высокого уровня мастерства в своем ремесле, могла с легкостью прочесть своего противника, но глядя на сияющий свет этого синего меча… Женщина, стоявшая напротив нее, обратив кончик Иг-Алимы к земле, выглядела как простая любительница, а не фехтовальщица, но она вообще не могла понять истинную природу её силы.

- … Госпожа Шарли. Честно говоря, я никогда не ожидала встретиться с вами, таким образом, но это возможность, о которой я всегда мечтала. И потому, давайте не будем сдерживаться и устроим хороший бой.

- …

Ответа не последовало. Однако кончик синего меча слегка шевельнулся.

- Сегодня, по велению Богини, нашей Небесной Матери, победа или поражение будут решаться мастерством тех, кто перед нами… Обе стороны, займите свои позиции.

Когда кардинал опустит руку, начнется битва. Шарли и Лумилиана схватились за клинки.

- … Начинайте!

Неожиданно для всех, типичного периода в поединке, когда соперники обменивались друг с другом ударом клинка, не произошло, вместо этого…

- ХАААААААААААААААААА!!

Лумилиана с силой оттолкнулась от каменного пола и на огромной скорости сократила расстояние между ними. Глаза зрителей не могли угнаться за скоростью, им казалось, что битва закончилась одним махом, а Шарли была разрезана прямо через торс.

- … А…?

Но не было ни единого пятнышка крови. Даже пятна на ее белом платье. Лумилиана не знала, что и думать… Затем она опустила глаза на свой меч, который испускал легкий дым, и заметила, что большая часть того, что было над рукоятью, исчезла.

Как только она это сделала, звук чего-то острого, упавшего на каменный пол эхом нарушил тишину. Только некоторые сильные личности, включая Канари и Астериоса, сразу поняли, что это и был пропавший клинок.

- ТЦ!?

Лумилиана в спешке отскочила назад.

Он был разрублен. Словно выкошенная высокая травинка, ее драгоценный меч был полностью разрублен, несмотря на его высокую прочность.

Она только что осознала, что это была техника меча за пределами человеческого понимания. Желая перехватить инициативу и одержать скорейшую победу, она попала в ловушку неверного суждения о своем противнике. Если бы Шарли захотела, то могла бы покончить с жизнью Лумилианы тем же ударом меча.

(Такая скорость…! Но..!)

Проклятие ее крови не позволит ей сдаться. Она уже поняла, что та полностью превосходит её как фехтовальщица, но Лумилиана еще не проиграла, и поэтому начала вливать магическую силу в свой сломанный клинок.

Затем, словно притянутый магнитом, лезвие, вонзившееся в каменный пол, вылетело и соединилось с рукоятью меча.

- Так это все-таки магическое оружие?

- Да... Меч, передаваемый из поколения в поколение нашего дома!

Кончиком лезвия она начала чертить круг в воздухе. И в следующее мгновение небольшой вихрь из песка и камня начал приближаться к Шарли.

Не меняя выражения лица, Шарли взмахнула клинком вверх. И вихрь перед ней разделился пополам двумя вертикальными сгустками воды и огня.

- ... Хммм.

- ЧТ!?

Если бы это коснулось ее, то плоть и кости были бы разорваны на части, но Шарли никогда не замирала от страха и бросилась вперед, уклоняясь от камней.

Несмотря на то, что она смогла только мельком увидеть её тень, когда та метнулась с места, Лумилиане удалось заблокировать тяжелый удар, направленный на нее. Как только удар Шарли был остановлен клинком Лумилианы, появился шанс для "Принцессы Меча", и ее клинок начал искриться электричеством.

Интенсивный электрический шквал ударил по пространству вокруг Лумилианы. Хотя разряды не были такими, как атаки Императора Драконов, способные мгновенно распылить врага, если Шарли примет один из этих ударов молнии, ее движения будут притуплены, и она сможет почувствовать вкус поражения.

- Фамильный меч семьи Регнардов... Вспомнила только сейчас, хотя слышала об этом давно.

Если все пять основных атрибутов магии освоены, любая ситуация может быть решена. Этот тактический способ мышления исходил еще с тех времен, когда проклятие только развивалось, но даже в эту современную эпоху он по-прежнему остается мощной стратегией.

И этот меч смог воплотить данную теорию... "Повелитель пяти основ", Кларент.

В древние времена это был клинок, которым владели сами Императоры, как символ имперской власти, но однажды он был пожалован особо достойному рыцарю, тем самым положив начало дому Регнарда.

Клинок изначально был пропитан магической силой атрибута земли, но его истинную силу можно было проявить только при усилении потоком магической силы его владельцем, что позволит ему высвободить каждый тип элементальной магии.

И невероятный талант, и всемогущее оружие... Если сравнивать ее с авантюристами, нетрудно представить, что она уже достигла высот S-ранга. И судя только по титулу, любой, кто не знал ее, подумал бы, что у Шарли ранга-В не будет шансов.

- И?

- АААААААГХ!?

Вихревое пламя, шторм ветра, бушующие потоки воды, парящие каменные мечи и шквал электрических разрядов - одним движением она обходила их всех, снова и снова прорываясь к рыцарю.

Лезвие, бьющее со скоростью звука без единой паузы, безжалостно сверкало перед Лумилианой. Это все, что "Принцесса меча" могла сделать, чтобы защитить себя своим собственным мечом, смотря, как от удара их клинков беспрерывно сыпались светящиеся искры.

- ... А не слишком ли быстро, как тут можно хоть что-то увидеть?

- Мм... И правда.

- Я то думал, что отсюда будет легче увидеть весь бой... Но, честно говоря, не знаю, что вообще происходит.

Софи и Тио вместе с тремя новичками-авантюристами сидели на зрительской трибуне, на королевской стороне арены, и наблюдая за сражением на мечах, развернувшейся перед ними с невероятной скоростью, они были не в состоянии понять всю картину происходящего.

Они не могли увидеть даже тени двух сражающихся фигур, только прерывистые искры в водовороте стихийной магии, охватившую всю арену.

- Мистер Астериос... Ты ведь можешь следить за этой битвой?

- Да. Они обе живут своими мечами... Даже если вижу их движения, я не могу по-настоящему понять их искусство.

—

Может показаться, что они просто грубо обменивались ударами друг с другом, но этот танец со стремительно сменяющимися позами атаки и защиты - нечто прекрасное, что могли созерцать те, кто мог это видеть. И в этом представлении девушка-рыцарь могла бы соперничать с любым фехтовальщиком S-ранга, равного ей по силе.

Из-за правил божественной дуэли, Шарли должна быть в невыгодном положении. Допускается только одно оружие, магия свободно может быть использована... Похоже, что она будет вынуждена сдаться или потерпеть поражение.

Ограничение на одно оружие должно было стать узким местом для ее боевого потенциала. Фирменный стиль Шарли заключалось в создании копий мечей с помощью магии, и таким образом, она могла использовать в сражении несколько клинков одновременно, иногда даже запуская их в качестве снарядов.

Технически - это магия, но любому зрителю покажется, что она просто использует несколько видов оружия. Сама Шарли решила не использовать свою самую эффективную тактику, заявив, что не хочет давать никому повода усомниться в её победе. Поэтому она вышла на бой против "Принцессы Меча" лишь с одним клинком.

Однако сила "Белого Демона Меча" была подавляющей. Лумилиана попыталась увеличить расстояние между ними, предпринимая дальние атаки, но они даже не поцарапали ее, когда Шарли пробивалась сквозь них, вынуждая идти в ближний бой.

Конечно, Лумилиана сильна. Если бы она столкнулась с Императором Драконов, которого победила Шарли, то вполне могла победить его в затяжном бою.

Однако сила Шарли намного превосходила любого монстра.

(Я не замечала до этого, но она намного сильнее, чем какой-то рыцарь, охраняющий принцессу. Эта ведьма, наверняка, прекрасно знала.)

—

Почему ей так долго приходится иметь дело с простым авантюристом? Это то, о чем задавались многие дворяне и их окружение в толпе, в том числе имперские рыцари, которые кричали и подбадривали весь бой. На имперской стороне арены зрители не понимали всю суть происходящего, и только два человека начали замечать, насколько ненормально двигалась Шарли.

(Ч-что происходит!? Она все еще бегает вокруг, хотя ловушки включены...! А-Алиса, как ты!?)

(Я тоже ничего не понимаю! Они бесполезны..!)

Император и его жена лихорадочно шептались друг с другом. Несмотря на то, что они включили все ловушки, которые вывели бы из строя Шарли и дали бы им скорую победу, ее сверхъестественные глаза уже давно засекли их сквозь арены, сведя их действия к нулю.

—

Было бессмысленно сообщать судье о нечестной игре. Хотя Шарли могла видеть их, магические ловушки замаскированы так, что без магии обнаружения невозможно будет увидеть их активацию или накладываемые эффекты, а зрители и вовсе не заметят никаких изменений. Именно так влиятельным людям в прошлом сходило с рук их обман.

Были различные эффекты, такие как застревание ноги на полу, оцепенение всего тела или дезориентация, но сейчас все они были бесполезны.

???- Смотри, Шарли. Как много ловушек они понаставили?

???- Хм, это видно. Не похоже, что они намерены сражаться честно.

В присутствии самой могущественной ведьмы и обладательницы разноцветных глаз, что могли видеть все, такой заговор, по сути, был бесполезен.

Конечно, она могла бы заранее устранить ловушки. Но причина, по которой она сделала этого, очень проста… Нет никаких проблем иметь дело с противником уровня Лумилианы и с ловушками одновременно.

Жизнь авантюриста полна борьбы. И сейчас, Шарли боролась против высококлассного магического рыцаря, известного как Лумилиана, попутно уничтожая все ловушки.

Все, что попадалось ей на глаза, уже находилось во власти ее клинка, даже магия, не имеющая физической формы. Как только она замечала смещение потока магической силы под ней, тут же разрезала его пополам не сбавляя темп, полностью нейтрализуя ловушку, прежде чем она сработает.

Планы, хитрости и способности, ничто не могло противостоять ее подавляющей силе. Когда они увидели, как она рванулась вперед, Альберт и Алиса, а также ее противница Лумилиана, начали по-настоящему постигать истинный ужас того, с чем они столкнулись.

(Она за пределами человека… Как какой-то монстр…!)

Белая фехтовальщица, движения которой едва можно было увидеть невооруженным глазом, уже превзошла естественные пределы человека. Но она - рыцарь. И дело не в проклятие ее крови или еще что-то, а в том, как слуга принцессы и ее подруга, она не могла позволить себе проиграть.

- Тц… Как вам это!!

Отступив с помощью штормового ветра, она снова купила себе пространство, и начала наполнять свой клинок как можно большим количеством маны для тотальной атаки. А затем, вокруг них начали образовываться плотные ряды из камня и гравия размером с кулак, без

единой щели начиная от пола до вершины.

Подобно магическим заклинаниям, как каменная или ледяная пуля, существовала магия, способная запускать глыбы с такой силой, что пробивают насквозь скалы. И эта магия Лумилианы могла запустить массовую атаку, настолько плотную, что не было бы никакой надежды сбежать, не получив серьезных повреждений.

Независимо от того, насколько нечеловеческой была ее ловкость, если вынудить ее уклоняться от всевозможных снарядов, то появится брешь. И как только она попытается защитить себя магическим барьером, Лумилиана бросится на нее в тот момент, когда она начнет воспевать заклинание и ударит ее в полную силу.

Лумилиану переполняла гордость, когда она достигла вершины боевых искусств в своей стране, будучи только 17-летней. А теперь, стоя перед сильным врагом, который угрожал разрушить ее гордость, она почувствовала, как алчное желание победы начала переполнять ее сердце.

(... Я хочу победить!)

Ей было стыдно за это, но сейчас она не думала о таких вещах, сосредоточившись на фехтовальщице перед глазами. Как будто отвечая на ее всплеск боевого духа, плотные ряды из каменных глыб, что уже приняли форму купола, устремились к центру как снаряды.

Если они попадут в нее, атака будет смертельной. С трибун она отчетливо слышала крики своих дочерей. И в этот момент Шарли высвободила одну из истинных способностей своего клинка, которую она прятала.

- "Пусть звезды покинут небеса" - <<Синяя Цитадель страны Иг-Алима>>.

Из-за импульса при свободном падении, объект будет лететь быстрее, чем птица с крыльями. Истинная способность синего меча, название которого подразумевает защиту, это - манипулировать скоростью летающих объектов, кроме живых существ, вплоть до нуля.

От ста до нуля. Внезапно лишившись импульса, град снарядов и плотные ряды камней, из которых они вышли, начали сыпаться на пол по воле гравитации.

- Э-это...

Даже ее последняя атака по принципу "все или ничего" была отбита, как будто была ничем. Спустя доли секунды после того, как они упали на пол, Шарли стремительно метнулась в сторону Лумилианы и с невообразимой скоростью взмахнула Иг-Алимой прямо в грудь.

- Я... Я еще стою!?

- Слишком поздно.

Это может показаться внезапной сменой темы, но для Императора Альберта Императорский дворец был символом власти и величия. Когда он сел на трон в этом месте, то действительно почувствовал гордость, как человек, вставший во главе всей Империи, там же и провел свой медовый месяц со своей любимой женой, и потому он был наполнен счастливыми воспоминаниями.

Хотя причины несколько отличались от ее мужа, но дворец также был очень важным местом для Алисы. Платья и украшения, изготовленные исключительно для нее, цветущий сад, возведенный только для нее, символы власти только для нее…. Это место, где было размещено все, чего она достигла с тех пор, как стала женой наследного принца.

Вот почему… Была лишь небольшая горстка людей, которые смогли полностью принять реальность того зрелища, свидетелями которого стали все жители Имперской столицы.

- КУХАХАХАХАХА! Будьте спокойны, я уже давно убрала всех, кто был поблизости с помощью пространственной магии! Нет никакой опасности для жизни!

Оглушительный хохот ведьмы раздался посреди пострясенного Колизея.

Дворец, олицетворявший мощь Императора, был рассечен надвое, половина которого взлетела в небо от взрыва, словно под большим давлением. Кто бы смог принять такую нелепую реальность?

И более того, кто бы смог согласиться с тем, что причиной всего этого была не какая-то неизвестная природная катастрофа, а одна-единственная техника одной-единственной фехтовальщицы?

- Ч-ЧТО ЭТО ТААКОООООООООООЕ!?

- М-мой дворец… Мои платья… Мои УУКРАААШЕЕЕНИИЯЯЯЯ!?

Когда Шарли взмахнула своим клинком, он, несомненно, прошел прямо через тело Лумилианы. Однако та не пострадала и стояла перед ней потрясенная этой потусторонней силой. Единственное, что было на самом деле разрезано, так это массивный дворец вдали.

Она разработала эту технику, когда думала о том, что сможет сделать, если ее дочери вдруг будут взяты в заложники. Представляя, как преступник держит перед собой ее дочь, она работала над тайным навыком, который позволит ей разрезать и убить любого, кто будет угрожать ее дочерям, не причинив им никакого вреда.

Нечеловеческие способности и материнская любовь, слияние которых и породило эту невозможную способность. Загадка "Демона Меча", режущая только то, что хочет - "Разрезающая Тень", и здесь началась ее легенда.

- ... Подумать только, женщина-фехтовальщица, способная расколоть замок надвое, воистину мир необъятен...

В этот миг, Лумилиана наконец поняла, в чем она ошиблась. Хотя она всегда гордилась титулом "Принцессы Меча" и старалась соответствовать ей. Но этот цветочный титул ничто по сравнению с обладательницей божественного мастерства перед ней, рассекающая все, что видит и которой гораздо больше подходит титул Демона.

- Так вы не "Принцесса Меча', а "Демон Меча" ... Как же я ошибалась, думая, что смогу с вами соперничать... Я такая дура...

- Не понимаю, о чем ты говоришь... И к тому же, меня не интересуют прозвища, они сами привязываются ко мне.

- Ахаха... Когда вы так говорите ... Я, почему-то, чувствую себя побежденной во многих отношениях....

Лумилиана размышляла. Высокомерие, которое она невольно несла в своем сердце, было разрушено, а ее гордость полностью стерлась в пыль. В конце концов, проигрыш был лучшим исходом, но после такого серьезного поражения, смеет ли она думать, что достойна защищать Филию?

Но, в некотором смысле, это было освежающе. Мысленно она стояла на вершине, но теперь ей предстоит взобраться на новую гору.

- Но... Вы ведь не слишком-то давили, верно?

- ...

Шарли не ответила, но это молчание было как подтверждение. Она много раз задавалась этим вопросом во время боя, в конце концов, Шарли могла закончить битву в любое время, когда ей заблагорассудится, потому Лумилиане казалось, что все время танцевала на ее ладони.

Единственная причина, по которой она этого не сделала, была в ее намерении разрезать дворец. Она манипулировала Лумилианой, чтобы та встала между ней и дворцом, перед нанесением решающей атаки.

- ... Было кое-что, что я хотела рассечь.

На этом ее стремление к мести завершилось. Однако, глубоко внутри ее сердца, все еще горело тлеющее пламя. Возможно, именно в этот раз было хорошей идеей увязнуть в прихоти Канари. Такими были мысли Шарли, пока смотрела, как верхняя часть замка начала падать на землю.

- Это, возможно, эгоистично с моей стороны, но возможность избавиться от обиды поистине освежает.

- Значит, для вас этот бой был лишь второстепенным зрелищем.

(Вы чудовище…) - слова, что должны были прозвучать с благоговением, похвалой и разочарованием, так и не прозвучали. Невредимое тело Лумилианы потеряло сознание и упало на пол в то самый миг, когда разрушенный дворец с грохотом начал врезаться в землю.

http://tl.rulate.ru/book/19278/562880