

## Глава 8: Совместный запрос

- Тио, пожалуйста, сиди ровно и не засыпай.

- Ывааах...

Утро. В это время её дочери, как и другие дети в их возрасте ходили в школу. Шарли сидела рядом с Тио перед зеркалом и нежно расчесывала её волосы.

У Тио была ужасная привычка засыпать на ходу, хотя, от этого Софи и Шарли никогда не страдали. Просыпаться для неё было особенно тяжело.

Софи же как старшая сестра, обычно будила Тио по утрам и заботливо помогала ей расчесывать волосы. Но сегодня она встала пораньше и ушла, пока Тио все еще спала.

Привычка - вещь жутко коварная. Поэтому Шарли, привыкшая к тому, что Софи каждое утро сама помогает сестре, получила страшный шок, когда Тио появилась в столовой сонная, с растрепанными волосами и в пижаме. Она тут же отвела её обратно в комнату, чтобы поскорее привести её в порядок и отправить в школу.

- Seriously, вот так появляться в столовой. Сколько раз об этом повторять? Тебе уже 10 лет, пора бы начать заботиться о своей внешности.

- Мм. Но мне пока незачем беспокоиться.

- Не в этом дело... Эхх...

Сонная Тио после пары милых упреков от матери наконец-то проснулась, и поспешила вымыть лицо а также переодеться. Шарли глубоко вздыхала, когда наблюдала за своей торопящейся дочерью.

"Девушка должна уметь ухаживать за собой". Даже если Шарли была авантюристкой последние десять лет, прежде она была дворянкой.

Хоть они и выглядели на вид просто и одевались скромно, никто не называл их семью неприглядной.

Без преувеличения можно было сказать, что Шарли и ее дочери как обладательницам невероятной красоты, было достаточно и простых нарядов, чтобы усилить свою привлекательность.

Хотя профессия авантюриста всегда ассоциировалась с грубыми людьми с хмурыми взглядами, Шарли как женщина и как мать, старалась одевать своих дочерей со вкусом.

(Ладно бы она старалась походить на Софи, но она ведет себя почти как мужчина, которого мало заботят подобные мелочи.)

(Но хотя бы она любит купаться в ванной...)

Если бы за Тио не присматривали Шарли и Софи, она бы так и носила свою пижаму каждый день, не расчесывала волосы а также засыпала бы везде где ей захочется.

Тио напоминала бездомную бродячую кошку, которую было трудно приучить.

(Ну может быть, не всё так уж и плохо?)

Однако, это же была Шарли, признанная всеми глупой любящей матерью. Ей действительно нравилось суетиться из-за Тио.

Хоть Шарли и была рада, что Софи становилась взрослой и независимой не по годам, она чувствовала себя немного одинокой, поэтому постоянно приглядывать за Тио стало её тайной радостью.

Проще говоря, стремление заботиться о своей дочери стало для этой женщины любимым делом.

Но была одна проблема. Неважно, как сильно Шарли хотела, чтобы это никогда не заканчивалось, в конце концов, Тио нужно было вырасти и стать самостоятельной.

Однако мысль о будущем человеке, идущим рядом с Тио, не давала ей покоя и смущала очень сильно.

Ее материнский инстинкт постоянно твердил что нужно научить Тио жизни. Ведь будущий муж её дочери мог уйти от такой неряшливой жены.

Воспитывать ребенка словами было недостаточно. Поэтому Шарли хотела привить своим дочерям привычку заботиться о своей внешности даже в таком юном возрасте.

- Кстати, мам, это, правда, что тебя не будет сегодня и завтра?

- Да. Я попросила Марту позаботиться о вас.

- Хмм... Давненько ты не уходила от нас...

Некоторым авантюристам приходилось выполнять запрос несколько дней, а то и неделю.

Но, Шарли была из такого типа авантюриста, который принимал запросы не более чем на один день и только в пределах города, независимо от сложности или награды. Потому, что она хотела проводить как можно больше времени со своими дочерьми.

Еще одна причина, по которой она предпочитала сражаться вблизи города, - была в том что она могла уничтожить монстров, стремившихся разрушить место, где жила ее семья. Правда, она иногда перегибала палку и истребляла всех монстров в округе.

Если поблизости не было запросов, Шарли оставляла своих детей на попечение Марты. А затем, бралась за монстров, которые появлялись на дорогах, ведущих к городу, и особенно за тех монстров, которые мешали поставкам продовольствия...

В отличие от первого, последнее являлось вопросом жизни и смерти не только для авантюристов. Монстров привлекали места с большим количеством пищи. Потому фермеры и скотоводы очень часто нанимали себе постоянных авантюристов, поэтому Шарли редко приходилось заходить так далеко.

- И вправду. Прошло около двух месяцев с тех пор, как я последний раз просила Марту позаботиться о вас.

- Снова запрос с фермы?

- Нет, в этот раз это... Ой, я должна торопиться, иначе опоздаю!

- ?

Тио вопросительно наклонила голову, когда ее мать оборвалась на полуслове. Впрочем, Шарли не решилась продолжить говорить.

Единственная причина, по которой Шарли приняла этот запрос, состояла в том, что это позволило бы ей собрать материалы для украшений своим дочерям к их 15-летию.

Ко дню, что стал бы поворотным моментом в их жизни. Поэтому Шарли хотела, чтобы подарки стали большим сюрпризом для них.

- Тебе тоже пора завтракать, а то опоздаешь в школу.

- Муу... Вот бы мне перестать хотя бы переодеваться. Делать это каждый день так утомительно...

- А иначе никак. Настанет время, когда тебе самой придется озаботиться о себе.

- В самом деле придется?

- Да.

В попытке убедить неохотную Тио, она погладила дочь по голове. И та улыбка на её лице, которую никто не мог увидеть, была наполнена самой теплой материнской любовью.

Проводив Тио в школу, Шарли остановилась у кузницы, прежде чем отправиться в Гильдию.

- Ты хочешь заказать кирку?

- Хм, а что-то не так?

Шарли сморщила лоб в негодовании на владельца кузницы в этом пограничном городе, дварфа по имени Димрос, чья борода закрывала его грудь.

- Я продаю здесь оружие доспехи, а не шахтерские инструменты! Если хочешь кирку, ищи ее в другом месте!

- А разве ты раньше не изготавливал отличные кирки? Я знаю, что все кирки, которые есть у Гильдии, были сделаны тобой.

Даже если Дварфы казались хладнокровными и грубыми, они были расой с сильным чувством долга и сострадания. Если авантюрист в чем-то нуждался, они часто принимали заказы в своем магазине, даже если это то, чего они обычно не делали.

- Она нужна тебе для задания? Если да, то Гильдия может одолжить тебе её.

- Мое задание не на добычу, а на убийство. Конечно, я могла бы одолжить кирку в Гильдии, но... Я не хочу объяснять Юмине, зачем мне понадобился инструмент.

В любом случае, чтобы получить необходимые ей материалы, нужна была кирка. И поскольку ей хотелось только самое лучшее, то естественно, не было никакого смысла брать какую-то там дешевую вещь массового производства. Нужна была только та кирка, которая была сделана самим мастером-кузнецом.

- Черт... Подожди минутку.

После того, как Димрос ушел в подсобку, Шарли осмотрелась в кузнице. Вдоль стен, были выстроены различные доспехи и снаряжения.

Каждый из них был отполирован до блеска. Помимо нее в кузничном магазине было еще несколько авантюристов, которые держали оружие в руках, проверяя размах и баланс.

- Эй, глянь на ту красотку.

- Ой, а что она тут делает?

- Она здесь завсегда?

Шарли подошла к мечу, который попался ей на глаза, полностью проигнорировав взгляды авантюристов, которые с восхищением смотрели на неё. По-видимому, они только что прибыли в город.

- Хм.

Этот магазин имел довольно большой промежуток между товарами. Видимо, чтобы дать потенциальным покупателям возможность проверить новое оружие.

Хотя оружие не было зачаровано какой-либо магией, Шарли отчетливо видела, что этот меч был шедевром dwarfa, когда размахивала им из стороны в сторону.

Обычный человек мог бы принять ее за простую стройную женщину, что просто игралась с мечом. Так бы подумал и новичок-авантюрист.

Но любой опытный мечник, отметил бы плавность в её движениях.

- Хм? Это... Новая работа Димроса?

Совершив пару приемов с мечом, Шарли вернулась в исходное положение. Её заинтересовал этот меч странной формы, который имел кривое как рябь лезвие.

Когда она совершала взмахи этим волнообразным клинком, то чувствовала, как он разрезает воздух в необычной манере. Шарли попыталась подумать о предназначении данного лезвия, но

лишь покачала головой в недоумении.

- Заинтересовалась этим мечом?

Спросил Димрос, вернувшись из подсобки с киркой.

- Скидку не дам. Сборщики налогов были у меня недавно.

- Знаю, не ты единственный, к кому они приходили. Кстати, Димрос, что это за меч? Я раньше не видела такой формы.

- О, это новый дизайн. Я позаимствовал идею у своих соплеменников в стране, к юго-западу отсюда. Раны, нанесенные этим мечом, будет невероятно трудно залечить с помощью исцеляющей магии... Или, по крайней мере, я так думаю.

- Ты это серьезно?

- Ну, не было возможно проверить. Как видишь, никто не купил его, потому что они не доверяют дизайну. Хотя, и раньше все мечи со странными лезвиями тоже не продавались. Не понимаю, почему они отпугивают покупателей?

Принадлежа к расе, почти столь же долгоживущей, как эльфы, Димрос, вероятно, видел множество воинов за эти годы. После того, как его новое оружие не приняли как новинку, Шарли могла понять, что он чувствует.

Но даже так, он все еще продолжал создавать нестандартные варианты. Шарли не могла не уважать этого упрямого кузнеца.

- Ладно. Я куплю его. Заодно проверю, действительно ли он мешает магии исцеления.

- Оо, это было бы замечательно, но ты уверена? Ты же понимаешь, что по сравнению с обычным мечом, тут все будет по-другому?

- Не беспокойся. Я буду тренироваться перед использованием. И еще, как ты называешь такой меч?

- Мои соплеменники называют его Фламбергом. На языке dwarфов это означает огненный клинок.

Шарли понравилось это название. И, так, завершив покупки она собралась выйти из магазина держа в руках кирку и меч.

- Сюда что частенько заходят такие привлекательные девушки...?

- Интересно, правильно ли поступил кузнец, продав тот меч нежной даме?

- Ну, как купец я скажу, пока клиенты платят, то нет никаких проблем!

- Вы идиоты! Как ремесленник, я хочу видеть свое оружие в руках умелых воинов! А она одна из них! – отругал Димрос шушукающихся клиентов.

- Ха-ха, какой же вы романтик, мистер дварф!

Игнорируя слова людей позади, Шарли покинула магазин.

Когда Шарли вышла наружу, её руки что недавно держали кирку и Фламберг, уже были пустые.

Пройдя несколько улиц, она пришла в Гильдию авантюристов и сразу же направилась к доске запросов. Там Шарли взглянула на листок, на котором большими красными буквами было написано: "Чрезвычайная Ситуация"

Как она и предполагала, никто даже не притронулся к листку, чтобы пойти и уничтожить Дракона, который обитал в Шахте Самоцветов.

Взяв листок с собой, Шарли подошла к стойке, где ее встретила Юмина с широкой улыбкой. Но

улыбка быстро сменилась на шок, когда та увидела листок с пометкой.

- Мисс Шарли, вы серьезно собираетесь принять его?

- Да. Но у меня есть свои причины...

- Ох, слава богу. Все авантюристы А - ранга сейчас заняты другим делом и Гильдии приходится несладко.

У Юмины было лицо счастливицы, что нашла золотые монеты на обочине дороги.

В мире было мало авантюристов высшего ранга. По сравнению с их количеством, объем чрезвычайных запросов был настолько высок, что всем высокоранговым авантюристам приходилось разбираться с новыми и новыми чрезвычайными ситуациями.

Вот поэтому Шарли не хотела, чтобы ее повысили.

- Кстати, мисс Шарли, если это возможно, могу ли я вас попросить, чтобы вы приняли запрос вместе одним с отрядом?

- Что?

- Ик!?

Несмотря на то, что Юмина дрожала под взглядом Шарли, она мысленно повторяла себе: "Не дай ей победить себя!".

- Почему вместе с отрядом...? А понятно, ты снова пытаешься устранить препятствия и заставить меня пойти на повышение?

- Н-нет! Это для...! То есть появились некоторые обстоятельства... Тот отряд авантюристов по совпадению тоже решил взяться за этот запрос. Я-я п-подумала, почему бы вам не объединиться?

Юмина пыталась объясниться, делая всевозможные жесты руками. Конечно, она немного переврала свои строки, но смогла передать свой смысл достаточно ясно, чтобы Шарли успокоилась.

- Его возглавляет авантюрист высшего ранга, а группа предназначена для обучения новичков по запросу Гильдии. Конечно, для них "помочь справиться с Драконом", все равно что смерть. Так как у авантюристов Е-ранга нет никаких шансов, чтобы хоть как-то выстоять против Дракона.

Одному человеку было трудно управлять отрядом самостоятельно. И невозможно было уследить за всеми, поэтому, когда инструктор А-ранга формировал отряд, он передавал половину своих обязанностей авантюристу В-ранга.

- Я поняла. Значит, я просто оказалась подходящим авантюристом?

(Это просто случайное совпадение, или кто-то намеренно тянет за ниточки?) - подумала Шарли, вздрагивая от одной мысли, что она может выполнить условия для повышения.

Честно говоря, она была вполне уверена, что сможет в одиночку победить Дракона.

Отряд из авантюристов Е-ранга был бы только помехой для нее. Когда Шарли собиралась отклонить предложение, Юмина сказала ей то, что заставило прикусить язык.

- Кстати, Мастер Гильдии лично просила вас помочь взрастить следующее поколение авантюристов... Она даже сказала: "Ну пожалуйстааа".

- Тьфу.

- Я слышала, что Шарли многим обязана Мастеру Гильдии, это так?

- Уугх.

Это случилось около десяти лет назад. В то время, Шарли блуждала по Королевству в поисках Гильдии Авантюристов, без денег и с двумя младенцами на руках. Именно тогда она встретила

Мастера Гильдии. Та предложила свою помощь, устроила её на работу, привела в "Антикризисный Домик" и заплатила за аренду.

Шарли всегда говорила своим детям, что нужно возвращать свои долги. Если бы она сама не следовала своим наставлениям, то, как дети могли слушаться ее?

Кроме того, Мастер Гильдии даже сказала: "Ну пожалуйстааа". Если бы Шарли отказалась, то она вернула бы себе образ бесцеремонного монстра, коим была до рождения Софи и Тио.

(Эта ведьма... Не могла прийти сама и попросить меня лично?)

(В случае отказа...)

Эта женщина начала бы плакать крокодильими слезами и говорить о том, как она помогала им все эти годы.

Шарли вздохнула и подняла руки, словно сдаваясь.

- Поняла. А остальные не против поработать со мной?

- Да, безусловно! Было очень приятно наблюдать, какими восторженными были все! А теперь, давайте встретимся с ними!