Глава 13: Была одна беда, с Ангелом стало две

Софи и Тио наслаждались роскошным полетом вместе со своими одноклассниками, нисколько не подозревая, что их мать находилась поблизости.

По интерьеру корабль больше напоминал богатую гостиницу, что по роскоши могла соперничать с поместьем какого-нибудь великого аристократа. То же самое можно сказать и о еде в кафетерии, которая в обычных заведениях не подавалась. Пролетая над облаками на корабле и наслаждаясь вкусной едой, дети в то же время любовались с неба великолепными пейзажами на земле и красочным видом природы.

Наконец, долгое путешествие завершилось к вечеру и корабль прибыл на посадочную зону в Святой столице.

- Урааа! Мы прибыли!

- Ух ты... Святая столица!

За воротами возле посадочной зоны, которая также являлся пропускным пунктом, открывался вид, совершенно несравнимый с приграничным городком... Большой город, равный по величине Королевской столице, он отличавшейся совершенно другим стилем.

Здания города были построены в уникальном архитектурном стиле, чем и отличались от Королевской столицы. Но, несмотря на свою историческую ценность, они до сих пор в активном обиходе.

Прежде всего, это величественная гора, что возвышалась в центре города. Драконий пик Эльдорадо, известный своими густыми зарослями деревьев и фантастическим зрелищем, которые вызывали частицы света при подъеме на вершину во время заката.

С того момента как ученики прибыли в город, их глаза не переставали сиять. Казалось, они будто потеряли счет во времени, пока любовались всей красотой.

- Что ж, поскольку уже вечер, давайте поскорее отправимся в гостиницу. А после, у вас будет два свободных дня, завтра и послезавтра. Так, что уходите слишком далеко и не покидайте гостиницу вечером.

- Да!!!

Все ученики сразу же обрадовались словам учителя. Ему было бы неловко, если бы кто-то из них холодно обрадовался, будто все это было лишь частью какого-то коварного учебного плана.

Гостиница, к которой они все направлялись, находился недалеко от ворот. И все же, не только Софи и Тио, но и другие ученики не переставали восхищаться городским пейзажем, пока шли по дороге.

- Здесь только одни большие здания из камня. Хоть и выглядят старыми, они кажутся еще и довольно прочными...

- Конечно, дома, построенные ремесленниками Теократии, и выглядят старомодными, но невероятно устойчивы к землетрясениям и ураганам, а также могут простоять достаточно долго. Особенно та громоздкая церковь, вон там.

Тио и остальные обратили внимание на ту сторону, на которую указала Софи. В Святой столице было возведено несколько церквей, каждая из которых была крупнее по сравнению с другими зданиями... И один Величественный Собор.

- Значит, это и есть один из тех Соборов, построенные тысяча лет назад, если не ошибаюсь. Правда, выглядит так, будто за все это время его почти не ремонтировали.

- Серьезно? За такое время мой приют обветшал бы, там полы обвалились, крыша протекала и балки треснули бы.

- Точно, будет опасно, если его вовремя не отремонтировать...

- Ну, вроде бы, скоро ремонт намечается. К тому же, у нас есть надежный старший брат.

С другой стороны, опираясь на ее слова, можно было заметить, насколько продвинутой оказалась технология строительства в Теократии по сравнению с другими странами.

К слову, когда Кайла попросили помочь с оплатой ремонта приюта, он сразу же отсеивал все

запросы, если их награды не дотягивали до необходимой суммы. А затем, неожиданно убежал вместе с Каддом и Леей навстречу с могучим монстром. Но, это уже другая история.

- Ты так много знаешь, Софи.

- Ну, просто мама подробно все рассказала мне перед отъездом.

- А, вот как.

Тио вспомнила, как Софи с любопытством задавала матери множество вопросов, поскольку та хорошо знала историю Теократии в качестве культурного образования. Возможно, с тех времен, когда она еще была дочерью аристократа.

- Также, я спросила ее, был ли рис восхитителен, так как она упоминала о рисовых полях. Но, к сожалению, она об этом не знала.

- Поскольку мисс Шарли была здесь только по работе, может, поэтому она не могла об этом знать?

- Мм... Может быть.

Учитывая, что друзья Софи и Тио не могли знать, что Шарли когда-то давно была дочерью аристократа, их представление о ее знаниях о Святой столице ограничивалось мнением, что она посещала страну по работе авантюриста. Поэтому, Тио не стала поправлять их и просто прервала.

- О, кажется, мы на месте.

С этими словами, Софи и остальные наконец прибыли в гостиницу, которую Канари забронировала заранее.

Святая столица являлась популярнейшим туристическим направлением... Об этом говорили роскошные гостиницы класса "Люкс", занимавшие в этом районе большую часть его территории и выстроенные в ряд. И стоило только войти внутрь, как перед глазами открывался

великолепный интерьер, схожий с дворянским поместьем.

- Эта гостиница кажется дорогостоящей... А не разорится ли наша директрисса после такого?

- В день Спортивной Встречи было тоже самое. По-видимому, когда намечается какое-то мероприятие, наша директрисса никогда не идет на компромиссы.

- ... Эй, посмотрите туда.

Внезапно Тио начала тянуть Софи за рукав, указывая пальцем на одну точку, следом за ней Лиза и остальные тоже оглянулись.

- Это же портрет нашей директриссы.

- Только не говорите, что эта гостиница на самом деле принадлежит директриссе!?

Они все с удивлением смотрели на занимавшего всю стену большой портрет, где была изображена Канари с безупречной улыбкой, сидящей в роскошном кресле, держа в одной руке бокал дорогого вина.

Хотя по слухам, не только воздушные корабли, но и сеть гостиниц, которыми владела Канари, были украшены статуями, картинами и фотографиями, словно демонстрировали свою принадлежность. Также бытовало мнение, будто они гармонировали с интерьером, вот только сами клиенты особого внимания не обращали и просто проходили мимо.

Это коснулось и самих учеников, которые вмиг приняли картину как обыденность и без особого беспокойства вздохнули со словами: "Ну, это же директрисса". Их поведение ясно показывало ответ на то впечатление, которое произвела на мир ведьма по имени Канари.

- Как только отнесете свой багаж в отведенную вам комнату, примите ванну. Но учтите, банная предназначена для большого количества людей, поэтому не балуйтесь долго там и не беспокойте других посетителей. Время ужина наступает в 19 вечера, так, что собираемся в вестибюле.

- Да!

- Так, ключи от комнаты будут доверены лидерам каждой группы, на этом все, можете расходиться по своим комнатам!

Получив у учителя ключи от комнаты, ученики начали следовать за теми, кто успел раньше всех осмотреться в гостинице и за теми, кто поскорее хотел попасть в свои комнаты. Группа, возглавляемая Софи, также решила быстренько отнести свой багаж в комнату и принять ванну.

- Кажется, наша комната на верхнем этаже. Э-э, где тут лестница...

- Ч-что это...?

Как раз перед тем, как Софи и остальные пошли искать лестницу, раздался металлический звук. Услышав этот звук, Мира повернулась к тому месту и увидела что-то вроде маленькой комнатки.

- Стой Софи, сюда.

Никакой двери снаружи, хотя для маленькой комнатки была слишком узковатой, а на стене перед входом висела железная табличка с пояснением.

- Внимание... Это устройство называется - лифт, который управляется пространственной магией. В нем вы можете мгновенно переместиться на нужный вам этаж, без необходимости подниматься по лестнице... Пользуйтесь!

- Мм... Однозначно, это гостиница директриссы. Ну, подниматься по лестнице все равно хлопотно, по крайней мере, я этому рада.

- Давайте воспользуемся им!

Маленькая комнатка рассчитана на пять человек... Как только Софи и остальные вошли в лифт и коснулись кристалла на верхнем пятом ряду, согласно инструкции, их тут же окутало светом,

а после, они мгновенно оказались возле коридора на пятом этаже.

- Ваау, как удобно! В нем так легко подниматься и спускаться.

- ... И все же, что это был за звук только что...?

- Так, ладно. Давайте поскорее отнесем наш багаж и пойдем в банную!

Осталось только найти дверь с тем же номером, что и на большой бирке, прикрепленной к ключу.

Учитывая, что гостиница располагалась на популярном квартале, на первый взгляд комната выглядела просторной для пяти человек и могла бы вместить больше, чем пять кроватей. Более того, с балкона открывался отличный вид на Святую столицу.

- Навевает кое-какие воспоминания из королевской столицы.

- Ага. Конечно, комната не такая богатая, как в Королевском Дворце, но тоже достаточно уютная.

Насладившись беседой, пейзажем с балкона и комнатным интерьером, Софи и остальные решили теперь насладиться купанием. Положив свой багаж в углу комнаты, они достали из сумок сменную одежду и направились к банной. Но, перед самым выходом из комнаты, взгляды Софи и Тио внезапно обернулись обратно к комнате.

- Что это с вами обеими?

- Ммм, снова показалось...

- ... Нет, я, определенно, тоже почувствовала что-то странное. Наверное, показалось. А, неважно, давай поспешим.

****

Удивленно наклонив головы, девочки наконец закрыли дверь и побежали по коридору. Были слышны только шаги отдаляющихся детей... В тот момент, когда звуки шагов прекратили издаваться, на балконе внезапно появились Шарли и Гренья.

- Я и подумать не могла, что их скрытые способности уже начинают проявляться. Какой невероятный талант... Мне даже становится страшно...

- Вот об этом-то я тебе и говорила, что они становятся сильнее с каждым днем.

- Как бы не так, ты вообще начала рассказывать об этом, безумно увлекаясь фотографированием, пока не пробралась в это место.

- ... Прости...

Гренье только сейчас получилось остановить Шарли, поймав ее за шиворот. Но до этого момента, Шарли будто позабыла о сдержанности, бегая на высокой скорости и бесконечно снимая сияющие лица своих дочерей с самого начала их путешествия. В то время, как Гренья обливалась холодным потом, бегая следом за ней и понимая, чем могло обернуться, если бы звуки или другие признаки раскрыли бы их маскировку. К счастью, ей удалось избежать худшего.

- Но, нам стоит вернуться. Ведь, Софи и остальные ушли принять ванну, а это очень опасно, когда купаешься в незащищенном месте... За ними нужно присматривать.

- Хорошо, но сначала убери проектор. Вряд ли кому-то понравится, если начнешь делать снимки с того места, где купаются люди!

- ... Прости, чуть не забыла.

Как только Софи и остальные исчезли в коридоре, Шарли и Гренья тоже направились к лифту, а затем, последовали за ними, не издавая звука с помощью магии приглушения.

- И все же... Было весело. Я и представить не могла, что школьная поездка может быть такой.

Пробормотала Гренья по дороге, глядя на проходящих мимо учеников и слыша их веселую болтовню.

- То есть... Ты ни разу не была на школьной поездке? Неужели, этого мероприятия раньше не было, или та школа, в которой ты училась, была другой?

- Вовсе нет... Та школа тоже была одной из тех, которыми управляла моя бабушка, и там тоже была школьная поездка... Просто, я не смогла пойти в тот день из-за простуды.

Как и все школьники, Гренья тоже с нетерпением ждала школьную поездку. Потому, ей было очень грустно в тот день. Настолько, что намочила подушку слезами, пока сама страдала от жара по всему телу.

- Об этом бабушка узнала внезапно, когда все отправились в путешествие, а мой багаж уже был собран. Но, после того, как моя простуда прошла, она сводила меня в различные места, такие как Королевская столица, Страна Демонов, Святая столица, Торговая Страна... Эх, а я ведь тогда не взяла ни одного багажа с собой.

По тому, как Гренья смущенно улыбалась, говоря это, было понятно, что она не испытывала никаких отрицательных чувств. Скорее, дни, проведенные вместе с Канари, стали для нее важным воспоминанием.

- Извини, у меня воспоминания нахлынули с тех пор, как я увидела этот запрос. И в то же время, не хотелось возвращаться к тем временам, что подарила мне бабушка... В конце концов, кому было бы приятно, если бы поездка смешалась с неприятными воспоминаниями?

- Согласна... Значит, когда ты получила запрос-----

- Я была так взволнована.

Внезапно, кто-то вмешался в разговор двух девушек, которые были не только под магией невидимости, но и под магией приглушения шагов. оглянувшись с некоторой осторожностью, они увидели Гермеса, уставившуюся на Гренью и проливающую слезы из своих изумрудных глаз.

- О, доктор, давно не виделись. Хотелось бы узнать, что за трюк вы использовали, чтобы с такой

легкостью раскрыть нашу скрытую форму, но... Почему вы плачете?

- Твои слова так впечатлили меня.

- Не стоит преувеличивать... Чт? Почему вы обнимаете меня? Отпустите меня, прошу...

Гермес была настолько впечатлена, что она крепко обняла Гренью. Впрочем, как и всегда, из-за своей чрезмерной впечатлительности к доброте, она часто теряла голову и становилась глухой настолько, что бесполезно было словами или попытками силой вырваться из ее крепких объятий. С чем Гренья и столкнулась.

- ... Тогда я пойду вперед. А об остальном доверюсь тебе.

- Пожалуйста, подожди. Ты же знаешь, как неудобно оставаться с доктором... Доктор? Может, отпустите меня, наконец? О, нет, сопли... Только не на мою одежду...

Шарли знала о том, что Гермес чрезмерно чувствительна даже к малейшей доброте и всегда без колебаний принималась обнимать. Поэтому, она ставила ее с разбитой Греньей, а сама погналась вслед за детьми.

http://tl.rulate.ru/book/19278/1222597