

## Глава 12: Шарли (Другая внешность)

Наступил день школьной поездки. Сегодня ученики второго класса покинут своих родителей и отправятся на четырехдневное путешествие в далекую незнакомую страну.

- Воооу! Потрясно!

Большинство детей, в основном мальчики, выглядели взволнованными, приветствуя огромное воздушное судно, запряженное к четырем взрослым летающим Драконам, которые мягко опускались на землю, издавая громкие звуки хлопающих крыльев.

Когда воздушное судно приземлилось, издав глухой звук, вблизи он выглядел как большой корабль, местами обведенная золотистым цветом, а на его носу красовалась золотая статуя "Золотой Ведьмы" с гордым выражением.

- Получается, это корабль директора...? Выглядит очень впечатляюще.

- Мм. Не могу поверить, что может существовать что-то подобное. Он и правда невероятен.

Не только для поездки, даже с виду этот воздушный корабль казался слишком дорогим удовольствием. Казалось, будто обо всех расходах позаботилась сама Канари, так как деньги, оплачиваемые родителями за обучение в школе могли покрыть лишь небольшую часть.

Высокомерная ведьма, больше похожая на девочку... Особенно мила со своими потомками... Но, никогда в этом не признавалась. Знающие об этом не понаслышке, Софи и Тио искоса перевели взгляды на девочку из параллельного класса, что являлась потомком Канари.

- Итак, каждая группа, готовьтесь по моей команде занять свои места, но перед этим учтите все меры предосторожности----

Конечно, воздушный корабль считался безопасным транспортным средством благодаря наличию барьера, защищающего его от давления ветра во время полета. Но, только не в случае повреждения магического устройства, поддерживающего барьер. Поэтому, во время работы к устройству категорически запрещалось касаться без надобности.

Затем, классные руководители предупредили всех своих учеников, что нельзя входить в запретные помещения, обозначение только для членов экипажа и других должностных лиц. После этого, все ученики начали подниматься на борт корабля.

- ...?

- Тио? Что-то случилось?

- Нет... Ничего. Наверное, показалось.

Тио внезапно почувствовала на себе чей-то странный взгляд, когда поднималась по спущенному трапу.

Будто кто-то неустанно следил за всем процессом... Но, так как ощущения были расплывчаты, Тио сразу решила, что накрутила себе.

- Знаете, я волновалась, что мои родители вдруг захотят поехать за границу вслед за мной и жить вместе с нами. А что там насчет мисс Шарли?

- Кстати, ваша мама тоже обо всем волновалась? Там, например, в какие государственные учреждения обращаться, если заблудитесь, или... Хотя, когда мы утром вышли из гостиницы, она вас так легко отпустила.

- Тоже заметила? Неожиданно, да?

- Ну... Как бы...

Софи и Тио занервничали и выглядели обеспокоенными.

- Она как-то странно стала очень занятой. Даже когда не была на работе.

- И часто запиралась внутри Ларца Героя. Даже не знаю, что она там делала.

\*\*\*\*\*

Наконец, все ученики поднялись по трапу и заняли свои места в воздушном корабле.

В том месте, где стояла юная девочка с красивой внешностью и слегка собранными волосами под шляпой, а ее глаза, красного и голубого цветов, были прикрыты затемненными очками... Девочка держала в руке проектор и снимала что-то крупным планом.

- Первый день школьной поездки... Они поднялись в воздух вместе со своими друзьями. Буду надеяться, что они приятно проведут время.

Щелкая по затвору с невидимой скоростью и попутно сменяя пленки, девочка тут же пробормотала со спокойным тоном, не подходящим ей по внешности, при этом ее разноцветные глаза источали сильное материнское чувство.

- Все как обычно... Интересно, не станет ли после этого хуже?

Рядом с этой девочкой стояла другая девушка со слегка ошеломленным выражением. Красивая колдунья с длинными фиолетовыми волосами под широкой треугольной шляпой... Авантюристка S-ранга "Иллюзорная бабочка" Гренья.

- Конечно, я слышала, что полу-бессмертные в день ото дня становятся все более зависимыми от определенных вещей, прямо как ты... Шарли.

- Пожалуйста, оставь меня в покое.

Юная девочка... Шарли посмотрела на нее немного смущенно.

Чтобы не быть замеченными детьми... При помощи магии или магических инструментов в этом судне спрятались и другие авантюристы S-ранга.

Пока другие авантюристы, взявшие запрос из-за награды, сидели с удивленными лицами, поговаривая "Снова я попался на прихоти Мастера Гильдии", Шарли и Гренья, знакомые с друг с другом, естественно, разговаривали вместе-----

- Ни за что не хочу пропустить рост моих дочерей... Потому, что это мой долг как их матери.

- Вот уж не думала, что мне все это время придется держаться рядом как какая-то вуайеристка.

- "Вуайеризм", как грубо.

Шарли сморщила лицо, будто была в плохом настроении, но продолжала вести учет о росте дочерей.

Ради этих дней она установила в проектор функцию телескопа, чтобы удаленные объекты прекрасно запечатлевались. С его помощью можно было фотографировать своих дочерей с расстояния и оставаться ими незамеченной. Шарли вспомнила те дни, когда она запиралась в Ларце Героя.

- Кстати... Тебе не холодно, Гренья? В такой-то развратной одежде...

Наряд Греньи подчеркивал волнистые изгибы ее тела, но грудная часть обнажена разрезом, как и изящные бедра. Хотя спина и плечи не обнажены, как при встрече летом... Конечно, с наступлением сезонных холодов, она хотя бы надела шубу, но Шарли все равно не могла свыкнуться с тем, что та надела откровенный наряд, не скрывающий то, что должно быть скрыто.

- А тебе не стыдно, с точки зрения воспитания, показываться перед детьми в такой-то одежде?

- Все нормально, я скрыла все это с помощью магии маскировки... Постой, хочешь сказать, что мой наряд тоже постыдный? Вроде бы, у моего наряда довольно модный взрослый дизайн.

Внезапно Шарли испугалась. Если ее наряд выглядел вполне обычной, но область груди была несколько вызывающей, то неужели следует сменить на другую одежду?

- Плохо дело, если тело не прикрыто. Очень плохо.

- Прямо как тетя.

Вот только, на слова "прямо как тетя", сказанные угрюмой Греньей, Шарли даже не возразила... Будто она перестала беспокоиться о своем нынешнем виде.

- Что это с тобой случилось? Я будто на мгновение увидела нечто довольно милое.

Улыбнулась Гренья, глядя на Шарли, чей рост был уменьшен до высоты собственной груди. Не только ее тело уменьшилось, но и пышные груди уплотились, а черты лица стали похожими, как у ребенка. Единственное, что осталось почти неизменно, это цвет волос и глаз, а также острота зрения.

- Видимо, это из-за магии... Кстати, разве не достаточно было бы просто скрыть внешность магией, очками и шляпой? Просто мне кажется, что уменьшение тела - как-то уже слишком.

- Сначала, я тоже так подумала...

Из-за характера запроса необходимо было сделать так, чтобы дети не почувствовали даже присутствия сопровождающих. Вот почему Шарли пришлось полностью скрыть свое присутствие от Софи и Тио, используя маскировку в дополнение к магии невидимости и когнитивного искажения----

- Но, за последнее время, что я потратила на обучение детей... Мне показалось, будто их различные способности становились сильнее день ото дня.

Помимо повышенной остроты зрения, люди с уникальными глазами также обладали устойчивостью к нарушениям зрения. Софи и Тио - тоже исключение. Казалось, что их способность видеть скрытую магию и иллюзию тоже постепенно росла, даже несмотря на то, что прошло совсем немного времени с тех пор, как в них пробудились странные способности.

- По этой причине я не могла положиться только на магию. Иначе не знаю, что там насчет других авантюристов, но в моем случае было бы трудно их обмануть.

Эти отношения, которыми она дорожила с самого их рождения. Будет трудно обмануть их, использовав обычную маскировку, а если заметят, то скорее всего, рассердятся за то, что поехала с ними на их школьную поездку.

- Вот почему пришлось воспользоваться и такой магией... Изменив таким образом свой рост, даже если они заметят мое присутствие, то вероятнее всего, они просто обозначаются... Так, я смогу просто назваться девочкой, знакомой с Греньей.

- Учитывая, что мы будем работать вместе и следовать по требованию бабушки, то такое может прокатить... В такой ситуации. Что ж, тогда ты, Шарли, дочь моей знакомой в Святой столице. Осталось устроить так, чтобы можно было провести туристический осмотр от имени наших занятых родственников...

Конечно, из-за ее особенностей в виде белых волос и разноцветных глаз, вряд ли бы нашелся еще кто-то с такими же чертами, но по крайней мере, их можно скрыть под шляпой и очками.

Как только Шарли и Гренья закончили составлять стратегию, они увидели, что лица у детей тоже изменились.

- Как только корабль наберет высоту и выровняется, можете свободно перемещаться. Обед в 12 часов, сбор в кафетерии.

С этими словами, лестничный трап наконец был поднят на борт, а корабль начал медленно отрываться от земли под звуками рева летающих Драконов и хлопающих крыльев.

Дети выглядели взволнованными, глядя с неба, как они отдалялись от городка. Шарли вновь взялась за проектор и повернулась к одной из групп... На Софи и Тио с сияющими глазами. А затем, раздались непрерывные щелчки по затвору.

- Что ж, пора приступать к работе. Хотя, с другой стороны, передо мной ребенок, чье поведение трудно предсказать... Ладно, успокойся и смирись, разберемся позже.

Пробормотав по-взрослому, Гренья продолжила наблюдать за Шарли, которая с сияющими глазами уставилась на одну точку, откуда раздавались радостные крики детей.

<http://tl.rulate.ru/book/19278/1163101>