

Глава 4: Проблески талантов у близнецов

Где-то в лесу. Одета в удобную школьную спортивную форму, Тио держала наготове легкий деревянный меч обеими руками. А затем, по сигналу, она бросилась на Шарли, держащую такой же меч в руке.

- Хи...я

Трск! После рывка Тио, сверкнула легкая вспышка при ударе двух деревянных мечей. издав слабое эхо. И тут же, острие меча Тио сильно сместилось в сторону.

- Ваа...в

- Уф... Было близко.

Держа меч ровно, Шарли отразила весь импульс одним горизонтальным блоком и схватила Тио за талию. Иначе бы она упала на землю на полном ходу, что могло привести к легким травмам.

Видимо, Тио воспользовалась моментом для атаки, почувствовав полный контроль над своими движениями. Отпустив свою слегка удивленную дочь, Шарли улыбнулась и подмигнула глазом.

- Твой рывок был хорош. Как впрочем, и контроль движений. Не думала, что выражу свою благосклонность раньше времени. Тио, в тебе есть все задатки для передового воина.

- ... Кажется, выглядит беззащитной, надо...

Недовольно пробормотав, Тио вновь схватилась за деревянный меч и рванула места. Ее целью было колено Шарли... С разницей в росте было легко прицелиться, а после попадания снизило бы подвижность противника. Конечно, в реальной битве такая тактика была не смертельна, но могло дать преимущество при длительном бою-----

- ...Как?

- Аах, выдаешь себя с головой. Как бы быстро ты не двигалась, с тобой будет проще разобраться, пока не научишься видеть всю картину целиком.

Последовав своему плану, Тио почти повисла спиной в воздухе после столкновения деревянных мечей. За миг до падения, Шарли мягко подхватила ее за голову своей ногой, как подушкой.

- А теперь-то... Что было?

- А как ты думаешь, что я сделала?

- Ммм... Ну скажи, мам.

- Так нельзя. Разгадка - одна из ключевых дисциплин.

Отпрыгнув с места, Тио с довольно поразительной кроличьей прыткостью отскочила на приличное расстояние от Шарли. А затем, вновь рванула на нее.

Шарли продолжать держать свой меч в расслабленной манере, в то время, как Тио стремительно сокращала расстояние, вложив всю силу на правую ногу и ускорившись на первом шаге.

- Тот рывок, что ты показала на спортивном соревновании... Суметь его воплотить своим маленьким телом, основываясь лишь теорией, что я преподавала тебе раньше... Какой замечательный талант у моей дочери.

Слушая похвалу... Тио не заметила, как из ее рук пропал деревянный меч, несмотря на крепкую хватку.

- ...?

- И все же...

Тио начала оглядываться, думая, куда пропал ее меч, пока не увидела его в руке Шарли. И

прищурившись, она пристально уставилась на мать.

- Может ли быть... Что ты использовала магию?

- Нет. Не магия, а вполне обычная боевая техника.

С улыбкой ответила Шарли. Но Тио показалось, будто ее обманули.

Это была боевая техника захвата и отъема клинка у противника голыми руками. В Восточной Островной Стране и Торговой Стране она была широко известна как "Сирабадори". Иными словами, Шарли тремя пальцами схватила меч Тио, когда та подняла его высоко перед взмахом, и вырвала из ее рук в мгновение ока.

- Значит, это не магия? А я смогу научиться им пользоваться?

- ... Пока скажу одно, даже не проси. Это опасная техника и во время тренировок может привести к серьезным травмам.

- Мму.

- Хаа... Неважно, какое личико ты состроишь, не сработает и мое слово - нет.

Вернув себе отобранный меч, Тио вновь посмотрела на Шарли горьким взглядом, но и такой взгляд не достиг ее матери, которая вновь покачала головой в ответ.

- Мхм... Если бы не это, я бы наверняка, смогла бы попасть.

- Фуфу... Если бы мое дитя, которая только научилась размахивать мечом, смогла бы попасть, то может быть, я бы не устояла от неожиданности.

Что же произошло между ними...? Они проводили тренировку по владению мечом.

Этот год принес множество различных происшествий, в которых Шарли пришлось принять участие. Поэтому, ее мнение по поводу тренировок дочерей несколько изменилось. Раньше она думала, что должна сама их защищать, несмотря ни на что. Хотя, этих мыслей она придерживалась и сейчас.

Однако, Шарли все же согласилась обучить их в целях самообороны. Так как, приобретенные навыки никогда еще не становились бесполезными, то будущем они могли их выручить от опасностей этого сурового мира.

(И что важнее всего...)

Дочери Шарли пожелали пойти по стопам своей матери и стать авантюристами. Конечно, выбор дочерей пойти по опасному пути беспокоило Шарли, но в конце концов, они имело право сами решать свою судьбу.

А поскольку Софи и Тио не собирались менять свои намерения, Шарли решила принять все меры предосторожности. Потому, что она видела многих юных авантюристов и взрослых, неопытных и неподготовленных, которые только зарегистрировавшись, погибли в бою, будучи не способными что-либо сделать. А в случае с женщиной, ее конец был куда тяжелей.

И чтобы не дать дочерям встретить такой конец, Шарли решила обучить их всему, что сама знала... Это был ее долг, как их матери, оказать им самую лучшую помощь, раз уж таково решение ее детей.

Единственное, что родители могли сделать в таком случае, это просто верить и присматривать за своими детьми.

- С тобой все хорошо, мам?

- Да, мне надо отойти... Так, я ненадолго, а ты, Тио, может возьмешь перерыв?

- Ну, мам. Я в порядке.

Ответила Тио и нацелилась на соломенную мишень, подготовленную для тренировки по владению мечом, на что Шарли непреднамеренно улыбнулась. Она показала себя как способную ученицу, так как двигалась медленно и аккуратно, не расходуя излишне свою

ВЫНОСЛИВОСТЬ.

(Ну, не буду отрицать, что у нее отлично получается схватывать все на лету.)

Шарли вспомнила, как тренировала Кайла, Кадда и Лею. Она была довольно строга с ними, хоть и не являлась инструктором. Травмы были неизбежны, но так она заставляла их обрести на собственном опыте, как победить врага, воспользовавшись его мимолетной брешью в защите.

Даже если они были для Шарли близкими людьми, она стала для них безжалостным и бескомпромиссным демоном, дабы научить своих учеников выживать, делая все возможное.

(Но... С дочерьми так трудно...)

Проще говоря, будь у Шарли 10-летняя ученица, не являющаяся ее дочерью, то она, скорее всего, испытала бы на себе всю строгость дневных тренировок, а ночью мечтала бы о том, как убежать от наставницы. Однако, в случае с любимыми дочерьми, у Шарли возникло огромное эмоциональное сопротивление.

Конечно, она понимала, что надо быть строгой во время тренировок, но совершенно не была готова ударить своих дочерей, как Кайла. Она подумала, что если не сейчас, то возможно, спустя годы она предпримет необходимые шаги.

(Так... Через год... Нет, через 2... 3 года... 5 лет... Нет, примерно через 10 лет, когда тело и разум созреет для проведения реальных битв...)

Она не смогла бы стать строгой наставницей для своих собственных детей... Поэтому, Шарли решила повременить с задачей.

- Прости, что заставила тебя ждать, Софи. Так, что там у тебя?

- А ничего. Вот, эта магическая формула...

То, что Софи написала на бумаге, была измененной формулой типичного заклинания начального уровня... Которую она сама создала без какого-либо обучения.

Также, как и Тио, проявившей проблеск таланта передового воина, Софи проявила проблеск таланта мага с врожденным усердием и скоростью познания.

Изначально, магические заклинания представляли из себя сложные символы, узоры и тому подобное. Без понимания всех основ, 10-летнему ребенку они показались бы слишком сложными, что вряд ли бы прибавило ему желания продолжать их изучать. Софи же, получив уроки по основам магии от Греньи, развивалась самостоятельно, учась применять магию в повседневной жизни.

- Ну как? Я все правильно написала?

- Хм... Давай, посмотрим. Так, вроде бы, никаких ошибок. Да, ты все правильно написала.

- Э-хе-хе... Я сделала.

Со счастливым лицом Софи почесала себя за голову, но вдруг, ее выражение на лице поблекло. Проследив за ее взглядом, Шарли увидела Тио, машущей деревянным мечом.

- Что-то не так с Тио?

- Нет, ничего! Не волнуйся, мам.

- Что-то не похоже.

- Мму...

Не сумев вовремя отвертеться от мыслей, Софи решила не утаивать, что за чувство ее гложило.

- Я на мгновение позавидовала Тио... И встревожилась...

- Позавидовала и встревожилась, что случилось?

- У Тио уже есть талант как у тебя, мама, а я до сих не уверена насчет битв. Думала, что к тому моменту стану сильнее, а теперь не знаю... Да и за последнее время, мое достоинство старшей сестры пошатнулось, хотя это лишнее... Эххх...

Вполне естественные чувства, испытываемые каждым человеком. Любой человек оказывался охвачен беспокойством и нетерпеливостью, когда кто-то из его окружения вырастал быстрее или добивался успеха раньше него. Особенно сильно эти чувства проявлялись у родственных душ, братьев или сестер.

- Ну, да... Когда я начала тренироваться, то тоже многому сама достигала. В этом плане, Тио действительно похожа на меня. И конечно, всегда есть что-то, что может заставить нас испытывать сильные тревоги... Но...

Говоря это, Шарли посмотрела на магические символы, которую написала Софи.

- А вот, у тебя есть талант к магии, чем ты превосходишь меня и Тио... Вот, что я чувствую.

- Мам... Ты же не пытаешься меня просто утешить?

- Нет, я не люблю впустую льстить.

И это было правдой. Шарли не льстила ей, потому, что----

(Как же ей сказать, что половина авантюристов, как дети без таланта, не могут усвоить метод активации даже с песнопением... Проще разорвать себе рот, чем пытаться объяснить.)

Как правило, магия в реальном бою - это и теория и практика в одном лице. Если не иметь правильное представление основ магической формулы прежде, чем приступить к ее активации, то она не сработает. Очень важно было обладать интеллектуальными способностями для того, чтобы уметь с точностью представить магическую формулу, даже в

экстремальных условиях. Хотя, и в этом случае вопрос оставался неисчерпанным, так как возникал другой вопрос, каким способом - песнопением или беззвучным методом? Более того, беззвучный метод был сложнее, чем метод песнопения... Даже среди магов и тыловой поддержки лишь немногие смогли освоить беззвучный метод.

Также, одна из тайн магии в том, что к одной основной магической формуле можно было добавить десятки дополнительных. Даже если это магия начального уровня, вряд ли получилось бы полностью освоить все его дополнительные магические формулы.

- По правде говоря, обучаясь магии у Канари, мне потребовалось около двух месяцев, чтобы полностью научиться пользоваться заклинаниями беззвучным методом, несмотря на ее подробные объяснения.

- Что? Серьезно? А мне как-то удалось понять...

Похоже, что Софи не поняла, насколько она талантлива.

- Может, ты сейчас не уверена в себе, но скоро ты сама все поймешь. К тому же, вы обе только начали изучать магию и мечи... У вас все еще впереди. А беспокоиться обо всем будете только тогда, когда пройдете определенный путь обучения и сверите свои силы с окружающим миром. Еще слишком рано делать какие-либо выводы для себя.

- Мм... Ну, если мама так говорит.

Все верно, новичкам еще рано было переживать за свой талант. Взбодрившись, Софи посмотрела на свою мать с улыбкой, в ответ Шарли тоже улыбнулась ей.