

Глава 2: Метод Демона Меча - Как правильно покорить лабиринт

Столовая в гостинице. Ток-ток-ток-ток-ток! С бешеной скоростью Берилл и Рубеус принялись клевать, как только их хозяйева подали им миски с едой. Разрывая запеченный бекон на мелкие кусочки и проглатывая мигом, они словно напоминали хищных птиц.

- Ого, надо же. Да-да.

- Тви? Тви-тви-тви-тви-тви!!

- Не спешите...

Сказав это, Тио положила себе на ладонь съедобные цветки, которыми обычно украшали блюда, и протянула им. Отвлекшись от бекона, обе духовные птицы своими клювами в мгновение ока соскребли с ладони цветки и отправили в свои желудки.

То зрелище, как они разрывали своими клювами еду, даже если она была достаточно мягкой и легкой для проглатывания, не вызывало ни симпатии, ни антипатии. Скорее, они оставляли после себя впечатление обжор.

Закончив с остатками бекона, который размером превышал допустимый предел их желудка, обе птицы вновь мгновенно переключились на яичницу.

- ... Каннибализм какой-то-----

- Тио, ты чего? Нельзя плохо выражаться за столом.

Вдруг прервала Софи, слегка дернув Тио за плечо. В конце концов, этика во время еды не просто так была придумана.

- Тебе не кажется, что мама сегодня задерживается?

- Согласна. Обычно, мама заканчивает с запросами до того, как мы возвращаемся со школы.

Все случилось вчерашним днем, ближе к ужину... Гильдия хотела предложить Шарли присоединиться к отряду авантюристов для одного задания. По крайней мере, так сказала Юмина, которая пришла к ней в гостиницу. И как обычно, Шарли выслушала с холодным и непоколебимым лицом.

- Отказываюсь. Я уже говорила ранее, что можете не пытаться меня убедить взять задания, на которые уйдет больше времени, чем мои дети вернутся из школы.

Что это был за запрос, Софи и Тио не слышали. Только то, что на его выполнение требовался 1 день. Естественно, Шарли сразу отказалась от запроса по вполне понятным причинам. К тому же, только авантюристы А-ранга и выше должны были в обязательном порядке принимать запросы от Гильдии. А Шарли имела право отказаться, поскольку она была В-ранга.

На этом история, вроде бы, должна была закончиться... По чистой случайности, вместе с Юминой в гостиницу зашел человек с письмом в руке, адресованное Шарли. И как только расстроенная Юмина развернулась и собралась уйти, внезапно у Шарли изменилось мнение после того, как ознакомилась с содержимым письма.

- Стой, выхода нет, я принимаю запрос. А чтобы не тратить время напрасно, передай другим авантюристам, пусть они немедленно направляются к Драконьему дому. Мне придется арендовать Рангитца.

Затем, Шарли сказала дочерям, что вернется завтра и попросила Марту позаботиться о них. Сама же сразу отправилась выполнять запрос.

- Интересно, что за запрос был?

- Вот бы знать...

Существовал некий лабиринт на изолированном острове, расположенном на западе Королевства. Вход в подземелье обычно затоплен под морем. И только во время отлива и ровно в полночь, его двери распахивались на какое-то время.

Многие авантюристы, искушенные желанием и романтикой, бросали вызов лабиринту, в

недрах которого таилась вся мудрость и богатство великого мага, жившего давным-давно. Но, никому из них не удалось покорить этот неприступный и непроходимый дивный мир.

Этот лабиринт был огромных размеров и состоял из множества больших уровней. Он несколько отличался от лабиринтов вертикального типа, разделенные на этажи, уходящие бесконечно под землю. Благодаря морским монстрам после долгого времени обитания и защитным големам, до сих пор не вышедшим из строя, в каждом уровне образовалась своя экосистема с ловушками.

Двери на нижние уровни нельзя было открыть без расшифровки замка. Судя по слухам, дальше шли области с установленными магическими устройствами, выпускающие огонь и молнии, а также области, имитирующие суровые морозные метели и зоны со смертельно-ядовитой пылью. Если первый уровень еще как-то был преодолим для среднего авантюриста, то начиная со второго это подземелье становилось крайне жутким местом.

- Покорение подземелья - это относительно простая задача для авантюриста.

Уверенно выразилась Шарли, стоя возле входа на первый уровень и глядя на своих товарищей-авантюристов. Отряд из многообещающих молодых авантюристов, недавно достигших А-ранга благодаря своим достижениям, исключая Шарли. Им был выдан запрос - покорить этот лабиринт смерти, поскольку каждый из них обладал достаточными навыками для покорения подземелий.

- Прежде всего нужно изучить структуру лабиринта при помощи магии обнаружения звуковых волн и магии ясновидения. В моем случае, я использую другие способности, но так вы получите примерное представление, как вам следует поступить.

Авантюристы, слушая ее объяснение, могли лишь с угрюмым видом мысленно бормотать. Конечно, наличие основных навыков для исследования подземелий было важно, но к сожалению, они ничем не могли похвастаться.

- А когда вы найдете закрытую конечную точку или лестницу, ведущую на нижние уровни-----

Затем, Шарли своими разноцветными глазами посмотрела вниз на пол. Ее уникальная способность "Видеть все" раскрыла ей всю структуру лабиринта... Так, она взмахнула мечом в ту сторону, куда смотрела.

- Вот таким образом, можно разрушить весь пол и стены, что вам мешают пройти дальше.

Когда Шарли разрежала большой квадрат на прочном толстом полу, он упал вниз и разрушился, открыв проход к нижнему уровню. Этим она проигнорировала буквально все на первом уровне: ловушки, защитные механизмы, чудовищ, время на поиски шифра и так далее.

Более того, все монстры на нижних уровнях, услышав грохот, попросту не успевали напасть на них, поскольку своими режущими ударами Шарли избавлялась сразу от 3х, 4х, 5х полов одновременно, что позволило им пройти сразу несколько уровней вниз. Создатель подземелья уж точно никогда бы не подумал, что его кропотливое творение будет покорено таким вот образом.

Даже ловушки, построенные с тщательным расчетом, затрудняющие дорогу назад, были полностью проигнорированы. От такого зрелища любой создатель подземелья разрыдался бы как младенец.

Прошло несколько минут с того момента, как они вошли в лабиринт и начали спускаться вниз по разрезанному полу. Наконец, им удалось добраться до 150-уровня, самого нижнего уровня, до которого спускаться пришлось бы очень много времени. И там от увиденного большого количества магических инструментов, книг и сокровищ авантюристы были настолько потрясены, что их челюсти едва не отвалились. Только Шарли с обычным выражением на лице, продолжила.

- Разрушив стены и полы в подземельях таким вот образом, вы сможете легко покорить их. А теперь, прежде, чем мы закончим с запросом и вернемся обратно, почему бы вам не попробовать повторить?

- ТАК МОЖЕТЕ ТОЛЬКО ВЫ!!!

Начало этому делу положил некий дворянин, подавший запрос на добычу ценных сокровищ с затонувшего лабиринта на острове. Правда, это поручение он выдавал и раньше, поскольку данный остров находился на его территории.

Несмотря на то, что это подземелье всплывало лишь изредка, открывая свои двери только на ограниченное время, оно всегда привлекало внимание большого количества авантюристов.

Поэтому дворянин, являющийся одним из меценатов Гильдии, в суматохе закрыл вход для многих желающих и подал запрос с пометкой "немедленно добыть сокровища из глубин лабиринта". Гильдия, в свою очередь, классифицировала его запрос как "срочный", предназначенный только для авантюристов А-ранга, которые были обязаны принять его как экстренный запрос. Так, был собран отряд авантюристов А-ранга для покорения этого подземелья.

Однако, возникла другая проблема. Тяжелый воин, способный взять на себя передовую позицию в отряде, недавно был ранен в битве с чудовищами и в настоящее время находился на лечении.

Бросать вызов неприступному лабиринту без полного состава было слишком опасно. Поэтому, во избежание проблем с нетерпеливым меценатом, Гильдия придумала временно привлечь к отряду авантюриста с хорошим послужным списком по покорению подземелий... Весьма необычным способом.

А именно, Шарли, помимо своего прозвища, также известная в Гильдии как "белая ворона". Мастер мечей с большим опытом по покорению подземелий в одиночку, которые ранее считались неприступными и ужасающими. По их мнению, она была подходящим человеком для этого случая.

Но, с другой стороны, Шарли была авантюристкой ранга-В и могла категорически отказаться в пользу своих дочерей.

- Так, почему же вы вдруг согласились?

С недоумением спросила Юмина. После того, как поприветствовала Шарли, вернувшуюся с задания, она отвела ее в комнату для гостей. И тогда, во время подробного отчета о выполнении запроса, она вспомнила об этом, потому и спросила, подавая чай.

Как правило, Шарли всегда ставила в приоритет жизнь с дочерьми и никогда не тратила свое время на что-то другое. Так, что же изменило ее приоритеты... Хотя, у Юмины была одна догадка.

- ... Вчера, если ты помнишь, одновременно с гильдейским запросом, я получила письмо. Оно из мастерской, в котором я заказала украшения для дочерей на день их совершеннолетия. Я получила уведомление от них, что им необходимы новые материалы.

- Примерно так, я и подумала.

Скорее, других причин, кроме связанных с детьми, и быть не могли. Вздохнула Юмина, глядя на глупую любвеобильную мать-одиночку.

- Чешуя некоторых морских чудовищ служат катализатором для магии, предотвращающих блеклость, коррозию и разрушение материалов. Кажется, мастерская пытается изготовить украшения, которые будут сиять и не испортятся на протяжении всей жизни.

- Я, конечно, догадывалась про сборы материалов для украшений на день их совершеннолетия, но чтобы до такой степени дотошности.

- По-другому и быть не может. В этом отношении я не собираюсь идти на какие-либо уступки. Ремесленник в мастерской тоже придерживается того же мнения.

Из золотой и серебряной руды, расплавленные вместе с чешуей Дракона из Шахты Самоцветов, получился сияющий металл платинового цвета. А знаменитый дварф-мастер своими высококлассными навыками смог превратить его в прекрасное украшение с драгоценными камнями в виде сапфира или рубина, которое даже высшие дворяне оторвали бы с руками. Но, Шарли это показалось недостаточным.

- В любом случае... Вот знаете, я такого от вас, мисс Шарли, не ожидала. Впервые, за все время изучения отчетов по выполненным запросам, я узнаю о необычном способе покорения лабиринта.

Сменив тему, Юмина пробормотала о процессе выполнения запроса, будто она была разочарована. Обычно, отчеты по гильдейским запросам сортировались по типу, в зависимости которого менялись принимающие, от простого работника со стойки до главы филиала, но Юмина работала над каждым в течение 5 лет. Помимо этой работы... Ей также доверили сортировку, рассмотрение и выдачу запросов по покорению подземелий и руин.

- Разрушения минимальны, ничьи жизни не потеряны, и времени на покорение ушло немного. У Гильдии есть какие-то претензии ко мне?

- Нет, все хорошо... Вовсе нет, никаких проблем.

Разрушение стен и полов были менее желательны, так как подземелья и руины несли историческую ценность. Также, авантюристам непозволительно было разбрасываться своими жизнями, чтобы не пришлось защищать их останки. Во время боя предпочтительно было не получать какое-либо серьезное повреждение или не наносить ущерб структуре подземелья. Хоть и не очень хорошей идеей было преднамеренно разрушать, как это сделала Шарли, но авантюристам разрешалось разрушать подземелье изнутри, если не было другого выбора для его прохождения. С учетом всего сложившегося, запрос был выполнен без проблем.

- Мисс Шарли, это просто безумие какое-то. Что это за способ такой, сокращать путь в самую глубокую часть, разрушая полы и стены лабиринта. Хотя я согласна, так можно пройти подземелье, который считался неприступным, но все же...!

- Я сделала что-то не то? Скорее, я сама удивлена, почему никто не делает, так как я.

- Потому, что никому такое не под силу.

Если неправильно разрушить стены или пол лабиринта, потолок мог рухнуть. Это первый случай, как кто-то с необычными глазами и мастерством фехтования

смог вырезать стены и полы, не вызвав цепь разрушения.

В первую очередь, подводный лабиринт состоял из прочного скального грунта толщиной более 1 метра. А в мире не было никого, кроме Шарли, кто смог бы разрезать его аккуратно и деликатно.

- Все другие отряды, ознакомившись с данным методом покорения лабиринта, были настолько ошеломлены, что задались вопросом, следует ли вообще применять безумную тактику мисс Шарли.

Стоит или нет... В тот момент, когда Юмина спросила об этом, раздался стук в дверь. После позволения войти, в комнату вошла сотрудница Гильдии с большим количеством писем.

- Прощу прощения. Мисс Шарли, вам пришли письма.

- Письма? От кого и, какого черта, их так много?

У сотрудницы было смешанное и необъяснимое выражение на лице, когда она взглянула на строку отправителя. У каждого письма была одна и та же подпись.

- Это от... От Его Величества Императора Альберта Рэгдолла...

<http://tl.rulate.ru/book/19278/1081345>