

Глава 19: Операция "Перехват" - часть 1

- Итак... Давайте составим план, как мы будем действовать.

- Хм~. Надо бы начать с них. Короче, я через магию передачи сообщила о нарушителях нескольким доверенным людям, включая Астериоса, и приказала им значительно усилить барьеры. Так, мы оцепим всю территорию школы, чтобы никто из детей не пострадал.

- Значит, остается только найти их и сделать из них жаркое. Тогда, если вы немного ослабите мой ошейник, хозяйка, я смогу не только находить врагов, но и перехватывать их.

- Молчать. Когда заработаешь кредит доверия, может и подумаю.

Этот разговор шел в безлюдной лесистой чащобе. Хотя, был момент, когда несколько людей небрежно подошли ближе. Но, чем ближе они подходили к той зоне, откуда можно было услышать голоса, тем сильнее возникало необычайное чувство опасности. И они просто ушли прочь, так и не поняв причину.

- Что ж, давайте немедленно приступать. До очереди Софи осталось немного. Поэтому, я хочу разобраться с подозрительными личностями до того, как начнется соревнование.

Спортивное мероприятие во второй половине дня только начало разогреваться. Так, как же завершатся соревнования, смешавшись в круговороте интриг, безумия и убийственных намерений?

Притворившись обычными людьми, три человека пробрались на спортивное мероприятие в школе. И смешавшись с гостями, они приступили к поискам своих целей, при этом следя за окружающей обстановкой.

(Цели найдены.)

(Понял. Пора приступить с выполнению.)

Заметив цели, эти трое осторожно положили руки на уровне груди, откуда исходило ощущение от скрытых инструментов, такие как рукоять кинжала и метательные иглы. А затем, с бесстрастными выражениями на своих лицах и без лишних движений, чтобы не выдать очевидное покушение, они начали медленно приближаться с двум девочкам с белыми волосами... Сокращая расстояние для внезапной атаки.

Единственное, что вызвало у них беспокойство, это количество авантюристов, толпящихся вокруг. Они не знали, для чего собралось столько людей... Скорее, у них не было времени узнать о сладких речах некой ведьмы. А также, переданная им информация о ежегодных событиях была собрана заранее. Вполне естественно, что из-за внезапных перемен, они оказались в невыгодных условиях.

(Впрочем, никаких проблем не вижу.)

Однако, даже оказавшись в такой ситуации, они были уверены в своих силах.

В основном потому, что авантюристы, которые изо дня в день занимались выполнением по истреблению монстров, отличались от тех, кто выполнял задания по убийству людей. Помимо этого, большинству авантюристов знакомо лишь очевидные покушения с убийственным намерением. Они бы не заметили скрытое намерение убийцы, спрятавшегося в толпе.

(Наша задача - устранить цель любой ценой.)

Конечно, из-за сложившейся ситуации, риск быть замеченными толпой после убийства обеих целей значительно возрос. Но, для них это не было проблемой. Ведь, они изначально взялись за дело с учетом подобного и были готовы принять свою судьбу.

На такой случай они спрятали яд в задних зубах. Этот яд был извлечен из клыка гигантского девятиглавого змеевидного дракона и обладал мощным растворяющим свойством. Даже его малого количества было достаточно, чтобы с легкостью расплавить тело человека до мокрой лужи и не позволить опознать "остатки" человека с помощью магии распознавания.

Благодаря магическому навыку и технологиям, можно было извлекать сведения в виде остаточных мыслей из трупов или его остатков. Но, если в данном случае не использовать их в течение определенного времени, то все остаточные мысли растворялись вместе с трупами. Следовательно, магия распознавания становилась бесполезной. Вот, почему данный яд был подготовлен для них перед прибытием в Королевство.

Неважно, провалится задание или нет, самое главное для этих троих было - "не создавать никаких проблем для своего господина". Лучше всего для убийцы было - "не выдать окружающим о своем присутствии", но при непредвиденном случае они должны быть готовы покончить с собой без колебаний... Их такими взрастили, так они и жили.

(Цели находятся в пределах досягаемости. Миссия выполнена.)

Одна сидела в кресле на зрительской трибуне, другая стояла у входных ворот, общаясь с одноклассниками. Обозначив цели, три человека применили магию темного тайнства к своим скрытым инструментам, под названием "Невидимость", способного преломить свет и сделать вещь невидимой. Но, в тот момент, когда они приготовились к броску, чтобы сорвать растущие цветки... Перед их глазами территория школы... Исчезла.

- Что это за место?

- Не могу поверить. Как такое возможно?

По высоким каменным стенам и размазанным повсюду кровавым следам, все трое смогли определить, что находились в месте, наподобие лабиринта или тюрьмы. Помимо этого, они почувствовали холодный ветерок, как в середине зимы, пронизывающий их до самых костей, и сильный жар... Будто из самого ада.

Не потребовалось много времени, чтобы понять, что в это место их перенесла какая-то магия. Ведь, внезапная перемена произошла в течение одной секунды... Но, стоило им немедленно переключиться на бдительность...

- Кха---?

Не успели они среагировать, как перед ними разбушевалась богиня смерти с длинными белыми волосами, словно буря, разрывая своим мечом их тела на мелкие кусочки.

Сильная боль пронзила все тело. Даже когда торс разлетелся на куски, брызгая кровью, а голова отлетела и покатилась по земле. Обычно, человек смог бы осознать, что его голова отрублена. Но, в то же продолжать чувствовать боль, не поддавалась объяснению.

Говорили, что заключенный в камере смертников после обезглавливания оставался в сознании

еще несколько секунд. В данном случае, разум продолжал осознавать все слишком ясно. Возможно, это был испутившийся дух, который в течение нескольких секунд пытался осознать свою смерть. Тогда, это можно было бы назвать обычным явлением после смерти.

- Кха...!

В следующий миг, отлетели головы двух его собратьев, а их тела рассыпались на мелкие кусочки. Никто из троих не был новичком в сражении, потому они были потрясены, оказавшись так легко побежденными и покровсанными. И все же, все трое собрались духом и попытались разбить маленький сосуд с ядом, размещенным в задних зубах, даже если у них осталась только часть шеи... Но, они не почувствовали сосуда с ядом, его там словно и не было.

- Что такое, из зубов пропали сосуды с ядом? Не волнуйтесь, вот они.

- Как я и думала, они - профессиональные убийцы. В случае неудачи, быть готовыми не оставлять никаких улик. А вы тщательно все продумали.

Взяв чью-то голову, Шарли посмотрела на него своими разноцветными глазами, пылающими от гнева, а в другой руке... Она держала отвратительный меч, - [Путы Преисподней - Ипетам]. Тем временем, Канари наступила на другую голову, держа в руке, крошечные сосуды с ядом, которые она извлекла из их задних зубов с помощью пространственной магии.

Глаза всех троих уставились на женщину, которая по их сведениям, являлась одной из приоритетных целей. Они были уверены, что смогут без труда расправиться с целями, даже если придется отдать свои жизни, но никак ожидали полного провала с заданием.

- Теперь, у тебя появилось больше времени на просмотр соревнования с Софи. А для начала, можешь высвободить [Темницу Семи Небес]----

- Хочешь сказать, что будет лучше сразу переносить их туда? Ладно, поняла.

Было ясно, что эти трое потерпели неудачу. Но, это не означало, что задание провалено. Потому, что они спланировали свои действия подобно волнообразной атаке... Чтобы можно было продолжать нападать на цели до тех пор, пока у них не кончатся люди или не завершится их миссия.

В большинстве случаев, после перехвата убийц, цели всегда были склонны расслабляться, думая, что отразили их атаку. Однако, тем самым они оказывались застигнуты врасплох. Вот почему, их деле важно было не раскрывать количество задействованных людей, и уж тем более, не раскрывать личности своего господина. Даже под пытками... В виде острой боли от разрезания на куски-----

- Можешь не тешить себя сладкими иллюзиями. Даже если ты будете молчать, проблем мне все равно не доставите.

Вдруг посоветовала Шарли одному из них, словно хотела прервать его мысли.

- Ого, ты гораздо более жестокая и безжалостная, чем я.

Сказала Канари с широкой улыбкой. Но, этого было достаточно, чтобы у одного из них дрогнуло давно забытое чувство страха.

- Все хорошо. Не нужно так бояться. Сейчас в твоём сердце пустота, но тебе нужно только поплакаться и молиться о прощении. И тогда, я сделаю из тебя честного человека, готового поговорить о чем-угодно.

- Где ты была, Шарли? Ты едва не опоздала.

- Ага. Скоро очередь Софи.

- Простите, надо было заняться кое-какими делами. Может получится так, что мне придется время от времени отлучиться. Но я обязательно постараюсь вернуться до начала игр моих дочерей.

- Что-то произошло?

- Это немного связано с безопасностью. Но, не волнуйтесь. Вплоть до самого окончания мероприятия никаких серьезных проблем не предвидится.

Вернувшись как ни в чем не бывало, Шарли вновь взялась за свой проектор. Поначалу Кайл и его друзья взволновались и хотели еще больше спросить, но подумали, что излишние расспросы могли создать проблемы, потому решили спокойно посмотреть игру. Вот только, пока не было никаких признаков, что игра начнется вовремя. Желая понять, в чем дело, они посмотрели в сторону ворот, где стояли Софи и ее одноклассники.

- Чтоооо!? Почему я с этой седоволосой!?

- Может, прекратишь уже называть мои волосы седыми!?

Оттуда доносился спор Марко и Софи. Шарли стало интересно, из-за чего, на что Лея ответила, слегка дергая своими ушами.

- Это соревнование называется "бег на трех ногах", в котором участвовали по 2 пары с каждого класса. Однако, двое детей с класса Софи не смогут принять участие из-за плохого самочувствия и травмы. И эти дети как раз были партнерами Софи и того шумного мальчика...

- Получается, что они просто не могут договориться.

- Чт... Как так...!?

Из-за особенностей "бега на трех ногах" парам гораздо важнее было идти в ногу, а не просто бежать. Но, к чему могло привести участие двух несовместимых по характеру людей? К тому же, судя по их спору, они намеревались решить проблему с отсутствием второй пары, сделав еще один круг.

Однако, задержка игры могла доставить проблем... Поэтому, Софи и Марко решили наконец прийти к соглашению, несмотря свою несовместимость.

(Какого...! Софи придется участвовать с мерзким мальчиком Марко, что за ужасная ситуация... Чт-то, что это за имитация соприкосновений, когда они даже не связаны, как мужчина и женщина...!?)

Но, несмотря на беспорядок в своей голове и желания возразить на возмутительную игру, Шарли не могла ничего поделать, когда Софи и Марко все же решили принять участие.

- Надеюсь, мне не нужно тебе объяснять, что бежать самостоятельно нельзя...! Так, что бежим по моей команде, сначала правой, потом левой...

- Ха! Почему это я должен подчиняться тебе! Лучше сделаем так, как я скажу-----!?

- Что с тобой?

- А, хрр... Чтогх... *Сильный озноб*... Ни-че-го... Гово-ришь, начи-наем по тво-ей коман-де...? Пов-торишь?

Раз уж на решение никак не повлиять, тогда для Шарли, по крайней мере, оставалось сделать все возможное, чтобы помочь Софи спокойно сконцентрироваться на соревновании. Иными словами, она собралась манипулировать Марко, чтобы он не смел презрительно относиться к Софи.

----- Знаешь, что случится с тобой, если ты упадешь и поранишь мою дочь?

Сосредотачивая свои убийственные мысли на Марко, Шарли тем самым контролировала его действия. Каждый раз, когда он оскорбительно выражался на Софи или пытался бежать не в такт с ней, Шарли посылала ему холодный сигнал, отчего он словно чувствовал, как его спину пронзали холодные мечи. Из-за этого, Марко до самого финиша бежал с посиневшим лицом.

- Так, соревнование Софи закончилось, мне пора ненадолго отойти.

- Что? Опять?

Несмотря на состояние Марко, который таинственным образом оказался физически и морально истощен, соревнование закончилось победой Софи. Хотя он и был помехой, но Шарли смогла сделать чудесные снимки Софи в центре. Правда, без травмы пальца к нее не обошлось... А затем, Шарли исчезла из трибуны, оставив после себя остаточное золотистое сияние.

<http://tl.rulate.ru/book/19278/1037946>