

Глава 3: Путешествие Мага

В вестибюле первого этажа общежития есть три витрины.

В одном из стеклянных шкафов находится документ, написанный от руки старого лорда Герастоунского города предыдущего поколения. В другом шкафу есть очень красивый меч ручной работы. Говорят, что это подарок от карликового кузнеца. В последнем шкафу находится магический браслет, один из остатков десяти работ Великих Магов более 200 лет назад.

Магическая концентрация в этом мире сейчас низка. Это не легендарная эпоха, когда 10 великих магов были на пике своего существования в мире смертных. Это была гордость Маленькой Пламенной Магической Академии.

Истинная ценность этих вещей была невысокой, но они показывают историческое происхождение Академии Магии, это смысл их существования. Таким образом, была установлена простая магия предупреждений, которая вызовет сильное повреждение нарушителя и поднимет тревогу при срабатывании.

Но Линьк знал, что у витрин есть ключ, и знал, где он находится.

Для вестибюля первого этажа важно быть намного более просторным, чем остальные залы, потому что поздно ночью он должен быть слегка освещен.

Линьк осторожно вышел из вестибюля, пока не добрался до двери миссис Фэйрфакс. Он легко постучал.

“Тук тук тук”, в тихую ночь, стук в дверь был особенно хорошо слышен.

Миссис Фэйрфакс немедленно откликнулась сразу после первого удара, “Кто это?”

Пожилые люди действительно чутко спят.

Линьк звучал тревожно, “Миссис Фэйрфакс, это я, Линьк из комнаты 309. Мне нужно срочно поговорить с вами, не могли бы вы открыть дверь, пожалуйста?”

Эта старуха по-настоящему добросердечна, она не откажется полностью удовлетворить просьбу молодого человека, даже если этот запрос нарушит ее покой.

“Ох, да, сейчас иду.”

Из-за двери раздался шорох, наверное, старуха одевалась. Мир женской одежды очень громоздкий, но старушка должна быть хорошо справлялась, потому что ему нужно было ждать только 3-4 минуты, прежде чем он услышал шаги из-за двери.

Линьк глубоко вздохнул, направив палочку Полумесяца на дверь.

Вскоре дверной замок повернулся. Дверь скрипнула, и из-за двери появилась морщинистое морда миссис Фэйрфакс. “Что случилось”

Она не успела договорить, из палочки вышел туманный свет.

Техника сна

0 Ранг магии

Роль: Чтобы заставить человека заснуть. Чем сильнее противник, чем пользователь, тем хуже эффект.

Техника сна - настоящая магия. Линьк понял чувство освобождения магии. Он нашел, что это чувство действительно замечательно, удобно, и заклинания в игре чувствуются точно также!

‘Если это так, то избежать использования Герастона - задача не из легких.’ Ум Линка был наполнен уверенностью.

Эта магия расходует 1 очко маны, кастование тратит 2 магии, но это того стоило. Линьк не мог сбить эту добрую старуху грубо. Он не мог заставить себя так обращаться с ней.

Миссис Фэйрфакс - волшебник первого уровня. Она только присоединилась к рядам официальных магов. Ее волшебный талант был очень обычным, едва квалифицировался как волшебник.

Особенно в тот момент, когда ее разбудили посреди ночи, и ее ум еще не был ясен. Линьк сработал очень быстро, волшебная палочка промелькнула менее чем за одну секунду, она не успела среагировать. Ее мягкое тело упало.

Он совершил волшебство на удивление быстро. Линьк владел своей волшебной палочкой, и это не повредило его врожденному мастерству легендарного геймплея. В этом мире это было так же эффективно.

Линьк посмотрел на тело старухи, когда он переместил ее в комнату на кровать.

По его оценке, эффект от этой магии сна продлится около часа. Было 21:55, у него было достаточно времени.

Миссис Фэйрфакс - менеджер общежития, и она хранила ключ в витрине.

Линьк оглядела комнату, а потом, наконец, увидел небольшой ящик у окна. В нем был большой строковый ключ. Поскольку старая женщина была несколько забывчивой, ярлыки на клавишах были четко видны. Это очень понравилось ему.

Легко найдя ключ, Линьк открыл третью витрину и получил магический браслет.

Браслет выполнен из чистого золота и красного сплава меди. Он излучал аромат лавандового глянца, с рисунком рун магии, выгравированным на нем. По мере того как волшебство текло, руны сияли в серебряном тумане. Это выглядело очень красиво.

'Браслет-хранитель'

Качество: Отличное

Эффект: после стрельбы генерируется двухуровневое защитное заклинание.

Количество применений (1/1)

“Хотя это одноразовый предмет, этого достаточно!” Линьк надел браслет себе на запястье.

В конце концов, он получил дополнительную силу от этих общежитий.

Глядя на его карманные часы, которые показывали: 9:58, оставляя ему полчаса, у него оставалось еще одно последнее занятие. То есть, взять Цэлиньэ, оригинальное наследие молодого Линька.

Он пошел большими шагами на второй этаж, не оглядываясь, прямо к двери Цэлиньэ.

Третий раз Линьк стучит в дверь сегодня вечером.

Ответа не последовала, молодая женщина, должно быть, крепко спала.

“Ах,” Линьк мягко вздохнул, когда он направил палочку Полумесяца на замок и начал кастовать руку Учителя.

В течение одной секунды «щелчок» прозвучал легкомысленно. Дверной замок был открыт. Линьк толкнул дверь и вошел. Затем он закрыл и снова запер дверь с другой стороны.

Потом он обернулся и посмотрел в комнату.

В комнате очень простая планировка, кроме кровати, единственная мебель - полуразвалившийся туалетный столик с зеркалом, расположенным над ним. Гребень лежал на столе, рядом с открытой книгой и с куском половинчатого сухого хлеба.

Цэлиньэ лежала в постели, ее тело было покрыто тонким лоскутом, слишком тонким. Защита от простуды была очень ограниченной, и из-за этого ее тело было плотно свернуто.

В этом разница между простолюдинами и аристократами. Ах, хотя люди с превосходным талантом получают меньшую плату за обучение, но жизнь по-прежнему трудна. Линьк не обладал большим талантом в магии, но поскольку он аристократ, ему не нужно беспокоиться о еде или одежде. Так что, по крайней мере, он не замерзнет и не будет голодать.

Линьк подошел к туалетному столику, чтобы сесть, и спокойно выглянул в окно, терпеливо ожидая.

Сейчас 10 часов, полчаса, чтобы сбежать. Чтобы создать правильное время побега было слишком рано, поэтому Линьк не спешил будить Цэлиньэ.

Он с готовностью прочитал волшебную книгу на туалетном столике. Книга называется “Магический анализ злого духа”, очень толстая книга, Линьк попытался прочитать несколько страниц.

“Что?”

Линьк был удивлен, обнаружив, что он мог читать книгу и понимать ее без особых усилий, и даже нашел, что теория эволюции магии имела несколько недостатков в своем уравнении.

Его мозг стал необычайно хорош.

Он не верил, что слепой кот не может поймать мертвую мышь, и перевернул несколько страниц. Результат был как и ожидалось. В глазах молодого Линька это была очень глубокая книга по теории магии, но даже книги с небес были неожиданно изменены, и он нашел их столь же простыми, как книги для детских садов.

“Я был прав, Бог сказал, что я благополучно проникнусь временем, и он значительно укрепил мою душу.”

Линьк начал очень волноваться, потому что он быстро перелистал страницу за страницей. Он понял книгу так быстро, и не только это, а также обнаружил, что у него есть фотографическая память.

Когда он перевернул книгу после того, как прочитал ее, Линьк совершенно иначе понимал этот другой мир.

Согласно описанию книги, мир Фейлома - изолированный остров, окруженный бесконечным морем злых духов. Злые духи с моря могут действительно уплыть и распространиться в мир Фейломы, питающий существ в мире.

Это состояние, маги описывают это словом «погружение». Весь мир пропитан этим злым духом из моря.

Хотя эта разобщенность злых духов значительно ниже, чем у злых духов моря, это делает мир ярким. Биологи мира используют энергию этих «злых духов» для создания яркой магической цивилизации.

Это мировоззрение мага.

“Это действительно необычно. В игре меня похвалили как Бога закона, но сегодня я действительно немного понимаю природу магии.”

Линьк посмотрел на волшебную палочку в своей руке, обнаружив, что правило волшебной палочки на самом деле не такое уж и сложное, но магия - это умное применение теории сжатия, он может легко ощущать дефекты волшебной палочки.

‘Если я изучу условия, через три месяца Нет, нет, месяца достаточно, я, конечно, могу придумать лучшую волшебную палочку, чем эта!’ Линьк был уверен.

Однажды в игре, Линьк использовал известную магию, но я не знаю почему, так называемый бог права был только комплиментом участнику в игры, теперь в другом мире, чтобы получить славный дар Господа может он действительно Стать Богом закона в столице.

“Мне нужно найти волшебные книги после того, как я вырвусь из Герастоуна, и больше узнать о злых духах после того, как я завершу задачу игровой системы. Я должен стать сильнее!”

Если он полагается только на бесплатные очки для обновления, то он за очень короткое время сможет многому научиться и получить огромную силу.

Но игровая система дает такие типы магии, у которых есть фатальная проблема. Они являются только публичной версией магии, так как игра такова, волшебство игрока является наиболее распространенным.

С той же магией, сила игрока всегда уступает БОССУ, или даже просто элитному монстру.

У этих могущественных магов были свои уникальные магические умения. Та же самая магия в их руках может дать намного больше, чем сила игрока. Эти сверхмагические навыки были построены с глубоким пониманием магии. Это определенно не дается игровой системой.

Например, его последняя конфронтация пропасти с лордом Носсамасом. Его сверхмагические навыки, мгновенное кастование без каких-либо признаков.

В то время, вся боевая группа, 90% людей были убиты убитыми им.

Игровая система и свободные точки, в конце концов, только вспомогательные, “Я также должен сделать свою собственную магическую дорогу!”

Понимая свой собственный путь развития, Линьк успокоился.

Он снова достал карманные часы, чтобы посмотреть. Было 10:25, время истекало.

Линьк повернулся и подошел к кровати, мягко погладил гладкие пухлые щеки, говоря: “Цэлиньэ, Цэлиньэ, проснись”.

Стоит сказать, что эта девушка действительно выглядит очень красиво. Высокая, ее внешний вид и темперамент были на вершине. Неудивительно, что Линьк был без ума от нее.

Однако он не знал, почему всегда чувствовал, что лицо девушки несколько знакомо. Но он не мог вспомнить, где он ее видел.

‘Действительно странно.’ Линьк был немного смущен.

Девушка бормотала во мне, “Мам, дай мне еще немного поспать.”

Тон испорченной маленькой девочки, которая еще не выросла. Слушая его, Линьк не мог не улыбнуться.

Однако Цэлиньэ быстро отреагировала, увидев, внезапно замерла, а потом вдруг повернула голову. Паре ясных сапфировых глаз некогда было смотреть на Линька, в них не осталось и следа сонливости.

“Как ты попал в мою комнату?” Она выглядела немного удивленной, но не смущенной.

Линьк, отодвинувшись в сторону, торжественно сказал, “Вставайте быстро, школа в беде, нам нужно поспешить и уйти!”

“Что ты сказал!?” Она выглядела потрясенной, но начала одеваться.

“Не надевай эти, только легкую одежду!” Линьк сразу же напомнил себе выглянуть в окно, когда его зрачок сузился. В туманном лунном свете он видел много быстрых теней.

Темные волшебники-убийцы!

Они уже начали действовать.

В темных углах было много теней, бегущих быстро и беззвучно, включая две тени, которые направлялись к волшебным общежитиям.