

Крепость Орида

Снежинки падали с небес, как хлопок. Линк стоял на вершине крепостной стены, задумчиво глядя на Темный лес.

Настойчивость Высших Эльфов в слиянии двух миров скоро приведет к эпохе тьмы. Бога Света больше нет. Он превратился в прожорливого Правителя Света и Тьмы. Хотя он все еще был в царстве Федаро, это вопрос времени, прежде чем он обратит внимание на Фирумман. И человеческая раса все еще имела проблему в виде армии Разрушения в Темном лесу.

Путь, выложенный перед человеческой расой, был полон препятствий. Один неверный ход может означать вымирание всей расы.

Что им делать теперь?

Должны ли они идти за армией разрушения? Нет, Темный лес был слишком опасен. В крепости просто не хватало сил, чтобы противостоять Армии Разрушения на равных. Высшие эльфы тоже не остались в стороне. Независимо от того, решат ли они продолжать помогать Армии Разрушения или повернуться напасть на Ферде, люди все равно пострадают.

В любом случае, не было ничего хорошего в том, чтобы гнаться за ними в данный момент.

Должны ли они напасть на Остров Рассвета? Нет, это было бы глупо. Остров Рассвета был окружен отвесными скалами, а также бесчисленными защитными магическими печатями. Он даже был защищен самим Мировым Древом. Любые попытки штурма этого места были бы самоубийством.

Линк знал, что у человеческих армий в настоящее время не было сил, чтобы дать бой своим врагам. Их единственный вариант на данный момент заключался в том, чтобы укрепить свои силы, находясь в обороне, и терпеливо следить за любыми изменениями в этой ситуации.

Тем не менее, враги также будут наращивать свои силы, пока они остаются в обороне. Они просто не могли позволить Армии Разрушения или Высшим Эльфам делать то, что им нравится.

Им нужно было как-то нарушить планы своих врагов.

Но как они должны это делать? Только что вернувшись из Моря Пустоты и все еще не понимая сложившейся ситуации, Линк не имел ни малейшего представления о том, каким должен быть его следующий ход.

«Мой господин», - пришел Элиард. В такой официальной обстановке он никогда не произнес бы имя Линка, как когда это были наедине. Теперь он смотрел на Линка с величайшим почтением. «Мы идём за ними?»

Линк покачал головой. «Это было бы слишком опасно. На данный момент, мы должны просто воспользоваться тем фактом, что Армии Разрушения не хватит сил для новой атаки, и продолжать наносить удары по вражеским силам, пока мы поддерживать оборону здесь».

Это был самый безопасный вариант, который он мог придумать.

Элиард сразу понял рассуждения Линка. Стоя рядом с Линком, он заметил, что его брови нахмурились. Он спросил: «Вас что-то беспокоит?»

Линк кивнул. Понимая, что офицеры вокруг теперь взирают на них двоих, он сказал: «Да. Однако, это не слишком срочно. Пойдем в крепость. Мне нужно посмотреть, как поживает Канорсе».

Элиард не возражал против этого. Затем двое направились к крепости в центре крепости Орида.

Внутри крепости Милос, Элован, воин Красных Драконов Фелина, принцесса Энни и все остальные пришли приветствовать его. Линк кивнул каждому из них. Затем принцесса Энни отвела его в комнату Канорсе.

Канорсе крепко спал на своей кровати.

После трехдневного отдыха под присмотром Элиарда и остальных состояние Канорсе наконец улучшилось. Хотя он все еще не проснулся, его дыхание и пульс стали стабильными. На данный момент его жизнь была вне опасности.

Но Канорсе был Воином. Воин без рук был уже ходячим мертвецом.

Принцесса Энни прервала серьезное молчание в комнате, воскликнув: «Мы должны быть благодарны, что он все еще в мире живых».

Линк подошёл и внимательно осмотрел раны Канорсе. Затем он посмотрел на Элиарда. «Как ты думаешь, сколько боевой мощи Канорсе сможет восстановить, если мы создадим ему еще одну пару рук, используя технику Плотская марионетка?»

Элиард покачал головой. «Я тоже об этом подумывал, но было бы крайне трудно. Канорсе уже достаточно силен. Его сила в настоящее время находится на уровне 11. Мы могли бы использовать технику «Плотская марионетка», чтобы собрать для него новые руки, но чтобы использовать их в бою ... Я боюсь, что его новые руки не смогут справиться с нагрузкой».

Он вспомнил момент, когда Король Зверолодов Аватар размоzzжил руку Милоса. Линк использовал технику «Плотская марионетка», чтобы создать ему новую руку. Единственное отличие заключалось в том, что, будучи Волшебником, Милос не был физически сильным. И поэтому ему не было необходимости обладать высококонцентрированной силой в своем теле. Благодаря этому Линк смог эффективно использовать технику «Плотская марионетка» на Высших Эльфах.

С другой стороны, Канорсе был Воином. Его тело было само по себе оружием. В бою высокая концентрация энергии циркулирует по всему его телу каждую секунду. Воин, столь же выдающийся, как и Канорсе, должен был бы ловко манипулировать этим потоком энергии в своем теле за доли секунды. Задача создать новую руку для такого грозного человека могла быть невозможной до путешествия в Море Пустоты.

Прямо сейчас, хотя это казалось трудным, Линк был уверен, что сможет помочь Канорсе вернуть ему руки. Ему все еще нужно будет провести небольшое исследование, чтобы вывести формулу.

Видя, что Линк стоит там без слов, принцесса Энни просто предположила, что он тоже думал, что ситуация Канорса была безнадежной. Она вздохнула и решила отложить это дело. Затем

она пошла вперед, подоткнула простыню Канорсе и тихо села рядом с его кроватью.

В этот момент в голове Линка сформировался общий план. Затем он сказал: «Может быть, есть выход. Но мне понадобится помощь. Элиард, идём к Башне Мага. Мы разберем там детали».

«Есть надежда?» Принцесса Энни была в восторге. Хотя она была готова смириться с тем, что Канорсе потерял обе руки, она была вне себя от счастья.

Линк утешительно ответил: «Пока я не могу давать никаких обещаний. Однако, даю слово; я сделаю все, что могу».

Лицо принцессы Энни расплылось в улыбке. Услышав это от лорда Ферде, она уверилась, что у него все получится. В конце концов, он был человеком, творящим чудеса.

Без дальнейших проволочек, после применения заклинания «Омоложение» на Канорсе, он и Канорсе вернулись в Башню Магов.

Оказавшись там, Элиард больше не мог подавлять свое любопытство. «Линк, ты изучил какую-то новую форму магии?»

Он тоже был Мастером Магии. Насколько ему известно, в Фирумане не было заклинания, способного вернуть Канорсе обратно его руки.

«Признаю», - сказал Линк с улыбкой. Затем он вынул свою волшебную тетрадь и перевернул ее на последние несколько страниц. На них он набросал всю магическую мудрость, которую он собрал в царстве Федаро. «Посмотри»

Как будто ему давали Святой Грааль, Элиард осторожно взял книгу и изучил её. Затем он воскликнул: «Эта магическая система совершенно отлична от нашей, она просто идеальна».

«Действительно. Объединив технику «Плотская марионетка» с этими новыми концепциями, мы сможем создать новую пару рук для Канорсе. Конечно, это будет чрезвычайно трудной задачей. Нас обоих будет недостаточно. Нужно вызвать Милоса и Элована».

«Для них должно быть честью участвовать в этом эксперименте», - сказал Элиард, посмеиваясь.

Два мага Высших Эльфов прибыли в Башню Магов и выслушали план, после чего Милос и Элован в восторге крикнули. «Господин, как прикажешь».

Вскоре все четыре легендарных мага начали вкладывать все свои знания в это исследование. Линк был главным проводником их эксперимента, в то время как Элиард и другие просто оказывали ему помощь. Четверо без устали экспериментировали с каждой возможностью.

Магические исследования всегда были трудным процессом, который требовал концентрации превыше всего. Волшебники скоро потеряли счет времени, поскольку они углубились в свою работу.

Видя, как лорд Ферде появляется из ниоткуда и отбивает армию разрушения, только чтобы снова исчезнуть на несколько дней в Башне Мага, воины Крепости Орида были крайне озадачены.

Поначалу это вызывало у большинства людей интерес. Однако спустя полмесяца Канорсе

наконец пришёл в себя. Когда стало известно об этом, все забыли о лорде Ферде и решили поздравить Канорсе с его выздоровлением.

Когда Канорсе очнулся, он был полностью раздавлен потерей своих рук. Если бы принцесса Энни не сказала ему, что лорд Ферде ищет способ вернуть его руки, он просто спился бы, чтобы заглушить свое горе.

В то время как Канорсе затаив дыхание ждал, когда Линк закончит работу и сообщит ему хорошие новости, однажды в крепость Орида пришёл странный гость.

Ему было не менее 40 лет. Черты его лица были просты. Он был одет в элегантную золотую одежду. Она сильно отличалась от всего, что когда-либо носил человеческий род, и, конечно, не была похожа на то, что носили Высшие Эльфы, Темные Эльфы или Наги.

Его наряд предполагал, что он был волшебником. Его черты лица казались человеческими. Он вошел в крепость один, и его лицо не предвещало ни малейшего намека на беспокойство, даже когда он оказался в окружении воинов крепости. На его лице было надменное выражение, когда он огляделся. Как будто его окружала кучка муравьев, которых можно было легко раздавить.

Воины привели человека к Канорсе. Когда мужчина увидел Канорсе, его взгляд сразу упал на два обрубка на его плечах. Затем он сказал с улыбкой: «Похоже, ты только что потерял обе руки».

Канорсе слегка нахмурился. Ему с первого взгляда не понравился этот мужчина. Он казался слишком высокомерным. Хотя гость выглядел по-человечески, он имел отношение к высшим эльфам.

«Назови свою цель, маг».

Улыбка мужчины не покидала его лица. «Я слышал, что лорд Ферде - самый могущественный маг в этом мире. Я прошел весь путь, чтобы проверить, правда ли это».

Злоба текла из его слов. Этот человек явно пришел сюда, чтобы бросить вызов лорду Ферде. Брови Канорсе нахмурились еще глубже. Воины вокруг странного гостя уже схватились за оружие на случай, если начнется драка.