

«Аааа!!!» Прозвучал пронзительный крик.

Он раздался из странно-голубой башни. Два демона, стоящие у входа в башню, хихикали, переглядываясь. Один из них даже облизнул губы.

«Мастер Эйлот снова веселится. Похоже, его игрушке мало не покажется».

Это продолжалось более трех месяцев. Каждый день, Темный Наставник, Эйлот приводил Омирийца, чтобы пытать его в течение десяти часов.

Омирийские заключенные вступали в башню физически целыми. У них не было шрамов. Некоторые были даже пухлые и накрахмаленные. Однако после этих десяти часов пыток Омирийцы превращались в груды рубленого мяса.

Башня была заполнена упомянутыми грудями омирийского рубленого мяса. Похоже, демонам это нравилось.

«Ааааа!!!» Еще один крик эхом донесся из-за стен башни. После вопля раздался слабый голос: «Я всё скажу, всё скажу, Эйлот, просто остановись. Я все тебе расскажу!»

Первый этаж башни был круглым залом, откуда доносились крики. Омириец с темно-синей кожей оживленно махнул рукой, и палачи демонов немедленно покинули зал.

Этим омирийцем был Эйлот. Три месяца назад он был Наставником Душ, которого уважали все Омирийцы. Теперь он был Темным Наставником Нозамы.

Он восседал на черном троне. В углу зала была стойка для пыток, где молодая женщина Омирийка истекала кровью.

На другой стороне комнаты была клетка. В ней были заключены десять Омирийцев. Одним из них был молодой человек, стоящий на коленях и уставившийся на молодую девушку на стойке. Он умолял, его глаза были налиты слезами: «Отпусти ее, Эйлот, и я скажу тебе все, что ты хочешь знать!»

Лицо Эйлота оставалось бесстрастным. «Ты не в состоянии вести переговоры».

Сказав это, он махнул рукой в пустоте. В одно мгновение темно-синий кнут появился в его руке. Яростным движением он ударил девушку, которая висела на стойке в десяти футах от Эйлота. После того, как её ударили, едва сознательная девушка издала еще один леденящий кровь крик.

Кнут вернулся к Эйлоту. Тонкие стальные пластины висели по всей длине кнута. С каждым ударом эта пластины вонзались под кожу жертвы. Они вырывали куски мяса и кожи при каждом ударе.

Девушка на стойке снова закричала, но на этот раз ее голос был хилым и безжизненным. Заключенные в клетке вздрогнули. Слезы текли по лицу молодого человека, пока он беспомощно смотрел на ужасающую сцену.

Видя, насколько серьезными были ее раны и сколько крови она потеряла, молодой человек знал, что её уже невозможно спасти.

«Нет! Нет! Эйлот, нет!», - крикнул молодой человек в клетке.

Эйлот посмотрел на него и сказал: «Делин, я собираюсь убить твою сестру. Следующим на стойке будет твой отец. Я приберегу твою мать на конец. Пьяче был твоим наставником, но теперь он вне закона. Теперь он сбежал, и все же, ты бы отдал свою жизнь, чтобы защитить его?»

Делин прошел строгую подготовку магии душ. Насильственное извлечение любой информации из его души уничтожило бы его разум, и Эйлот не смог бы ничего получить. Он не утруждал себя такой работой, если бы существовал более легкий способ заставить Делина говорить.

Делин теперь стоял на коленях на земле, эмоционально истощенный. Он сказал тихим голосом: «Я тебе все расскажу. Я только прошу, чтобы ты убил нас безболезненно. Пожалуйста, не мучай нас больше».

«Это можно», - сказал Эйлот, кивая. В любом случае, он всегда находил рутину пыток утомительной.

Час спустя десять омирийских трупов были подняты из бело-голубой башни и выброшены на дорожку, ведущую к входу в башню. Пара демонов бросилась и разорвала трупы, отрывая их плоть от костей.

Эйлот всё ещё сидел на троне, не двигая мышцами. Его глаза были закрыты. Однако он не спал. Скорее он погрузился в медитативное состояние, обычно практикуемое Омирийцами.

Физически он все еще был в этом царстве. Однако его душа вошла в Море Пустоты.

Море Пустоты было наполнено вихрями энергии. Если голая душа входила в Море Пустоты, это было рискованным делом. Нужно обладать необычайным умением, чтобы безопасно пройти через Море Пустоты. В мире Омира было только три ... нет, уже два человека, способных на такой подвиг.

Путь Эйлота был полон белого тумана маны, энергетических вихрей и подводных камней. Коварные существа Пустоты скрывались и в тени, но Эйлоту удалось избежать их всех. Через полчаса перед ним появился красный шар.

Издали объект выглядел как крошечный пузырь в глубине океана. Однако, когда он приблизился, красный шар стал больше. Пройдя к нему полчаса, крошечный пузырь превратился в огромный глобус, полностью занимая линию обзора Эйлота.

Эйлот пробирался через пузырь полчаса. Вскоре впереди появился водоворот. Недолго думая, он погрузился в глаз вихря.

За центром вихря был длинный туннель. Тусклый красный свет исходил от его стен, плавая вокруг Эйлота. Свет сплетал всевозможные образы на стенах. Временами это был смеющийся череп; в другой раз это был ревущий зверь. Был даже один, на котором был изображен великан, раздирающий конечности карлика. Все это выглядело нереально для Эйлота.

Прошло двадцать минут, и Эйлот наконец достиг конца туннеля. Впереди был шар темно-красного света. Эйлот начал ускоряться и вскоре прорвался сквозь свет.

Сцена перед ним изменилась. В следующие несколько секунд сюрреалистические образы исчезли, уступив место пустому залу.

Зал был построен на, казалось бы, бесконечной равнине. В нем не было стен. Только четыре круглых столба держали его. Сильный ветер поднимал песок. Небо было красного оттенка, и одинокое солнце свисало с него, отбрасывая слабое красное свечение на равнину. На горизонте можно было увидеть силуэты высоких демонов, бесцельно бродящих на горизонте. Ветер также нес с собой нечеловеческие крики.

В этом темном пустом слове тихий, мягкий голос произнес: «Эйлот, я так понимаю, ты пришел сюда, чтобы принести мне хорошие новости?»

Глаза Эйлота искали источник голоса. Их тянуло к груде костей в форме трона в конце пустого зала. Кости были абсолютно черного цвета, и в основном это были черепа.

На троне сидел мужчина средних лет. Его волосы поседели, а на лбу висели белые пряди. Даже с омирийской точки зрения внешность человека была безупречна. Его глаза были черными, как ночь. Тем не менее, они блестели от неистовой жажды крови, которая создавала впечатление, будто они смотрят на потоки кипящей лавы в Бездне.

На нем был элегантный халат с золотой вышивкой. Он смотрел на Эйлота, подперев щеку рукой, и на его губах играла легкая улыбка.

Это был Повелитель Глубин, Нозама!

Он совершенно не вписывался в эту картину бесплодной пустоши. На поверхности он выглядел как человеческий мастер, которого изгнали в глубины Бездны, но он еще не достиг дна.

На первый взгляд, никто не принял бы его за пресловутого Повелителя Глубин.

Однако Эйлот знал, с кем имеет дело. Он сразу же низко поклонился мужчине средних лет, а затем сказал: «Учитель, я опросил всех учеников Пьяче. По кусочкам информации, которую я получил от них, я смог отыскать эту ауру, которую вы ищите. Вот их показания. Пожалуйста, посмотрите».

Затем он передал черный шар света Нозаме.

Нозама принял его. Прочувствовав его, его идеальное лицо расплылось в улыбке. «Молодец, Эйлот».

Затем он открыл руку, из которой возникла густая дымка света. Дымка затвердела во мраке, а затем вылетела из зала в дальние уголки пустыря.

Через несколько минут пыль поднялась на горизонте. Демоны всех форм и размеров приближались к залу со всех сторон на максимальной скорости.

Количество демонов росло с каждой минутой. Через полчаса около 3,000 демонов достигли зала. Эйлот мог ясно почувствовать, насколько сильны эти демоны. Каждый из них имел по крайней мере силу Легендарного уровня, самым мощным среди них был Уровень 15.

Присутствие 3,000 легендарных мастеров демонов в одном месте заставило бы любого почувствовать отчаяние. Эйлот даже почувствовал, как его духовная форма дрожит при их виде.

Убедившись, что все ответили на его зов, Нозама заговорил своим мягким голосом.

«Эйлот, возвращайся в Омир и попроси Мизина подготовить Ковчег Пустоты. Моя армия демонов будет искать эту ауру».

«Да, мастер», - смиренно ответил Эйлот. Мизин был одним из трех мастеров магии души в Омире. Его умение делать Ковчеги Пустоты было вторым после Пьяче.

Нозама решил получить свой приз. Его демоны двигались быстро. Вскоре все 3,000 демонов были на борту огромного дискообразного Ковчега Пустоты.

Мана прошла через контуры Ковчега, и весь корабль взревел.

«Пошли!» приказал Нозама.

Ковчег Пустоты погрузился в Море Пустоты, как огромный кит, ныряющий в глубины океана.

В этот момент в царстве Фирумана Линк принял форму черного дракона. Тело его дракона было огромным, размах крыльев приближался к ста футам. Серебристо-черные чешуйки дракона сверкали под солнцем по всей длине его тела.

Он почти перекрыл солнце на небе, когда расправил крылья.

Все Красные Драконы в Ферде с благоговением смотрели на своего Короля Черного Дракона. В обществе драконов размер равнялся силе. Прошло 30,000 лет с тех пор, как дракон, столь могущественный, как Линк, появился среди них.

После внесения необходимых корректировок в его тело дракона он смог подняться на 5000 футов в небо одним мощным ударом своих крыльев. Его тело начало исчезать в воздухе, пока он наконец не исчез из поля зрения.

Он также вошел в Море Пустоты.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/642101>