

625. Мощный маг из древних времен

«Нана, нарисуй мне знак Империи Арагу». Линк передал Нане бумагу и ручку.

«Да, Мастер».

Нана взяла бумагу и ручку и начала рисовать. Пьяче смотрел на это с любопытством. Он не понимал, откуда все видели то, что он видел в Море Пустоты.

Знак не был сложным. Несколькими штрихами Нана точно воссоздала символ на бумаге. Он был идентичен реальному механизму.

«Вот, оно такое. Ты не думаешь, что рисунок похож?»

На бумаге был символ. Он содержал один глаз с восьмисторонним механизмом вокруг него. Нана подробно нарисовала его. Если присмотреться, можно увидеть, что глаз состоит из множества подробных рун. Что шокировало, так это то, что руны были практически такими же, как нарисовал Пьяче.

«Это бред какой-то».

Пьяче тщательно сравнил два изображения и понял, что их становится все труднее понять. Когда он увидел механизм в Пустоте, он подумал, что это разумное существо из какого-то царства. Он обошёл его, но ничего не увидел.

Теперь изображение того же механизма появилось в другом мире. Он даже привлек внимание Нозамы. Что это была за штука?

Всем присутствующим было любопытно. «Нана, у Арагу есть и другие символы. Есть ли в этом что-то особенное?»

«Да. Это знак Богоданной Мудрости, основной магической мастерской Арагу. Глаз называется Глазом Райта».

«Богоданная Мудрость? Волшебная мастерская?» Пьяче спросил. «Вы знаете, какого бога они имеют в виду?»

Нана немного подумала и покачала головой. «Я не уверена. Очевидно, этот культ существует уже много лет. Это имя пришло с древних времен. Возможно, вначале оно имело особый смысл, но он был утрачен. Вероятно, сейчас его называют просто по привычке».

Линк хотел задать еще один вопрос. Услышав ответ Наны, у него не было особой надежды, но он все же спросил. «Кто такой Райт?»

Это был еще один критический вопрос. Все трое повернулись, чтобы посмотреть на Нану со взглядами, полными надежды. Если бы они знали, кто такой Райт, они могли бы последовать этому, чтобы получить другую подсказку.

На этот раз Нана не разочаровала. Она предоставила другую часть информации. «Видимо, Райт - это имя древнего чародея. Принцесса Милда исследовала это дело, поэтому я прочитала некоторые материалы. Согласно легендам, Райт был одним из создателей Богоданной Мудрости. Он был самым искусным в создании магических марионеток. Его марионетки были не только чрезвычайно реалистичными, но и очень умными. В некотором смысле, они были

даже умнее людей. Позже Райт исчез. Никакие исторические записи не указывали, куда он пропал».

Все трое считали, что Нана должна была сказать больше. Информация была слишком скудной и грубой. Она была просто бесполезной.

Линк не мог не спросить: «Нана, это все? Подумай ещё».

Нана "жестоко" покачала головой. «Ничего больше. Это все древние легенды. Принцесса Милда смогла найти их, потому что империя Арагу раскололась, и никто не контролировал библиотеку. Там находится более 100,000 книг. Милде потребовался месяц, чтобы выяснить это. Я видела это лишь потому что я была ее личным телохранителем в то время».

Все вздохнули. Слишком много времени прошло. Истина была скрыта с течением времени. Это было удручающе.

Линк встал. Он использовал заклинание, чтобы спроецировать Глаз Райта, который нарисовала Нана, и глаз таинственного механизма Пьяче. Он превратил их в магические проекции и сравнил их в воздухе.

Таким образом, он нашел нечто новое.

«Не кажется ли вам, что руны, образующие глаз шестеренки, более детальны, чем глаз Райта? Кажется, это пересмотренная версия».

Пьяче заявил: «Теперь я тоже заметил».

Селин посмотрела внимательно и тоже кивнула. Указывая на некоторые из рун, она сказала: «Я тоже так думаю. Посмотрите на эти руны, здесь, здесь и здесь. Первые явно являются вариациями последних... Подождите, я помню. Я видела этот глаз в книге!» Селин вдруг воскликнула.

«Какая книга?» Линк пришел в живое расположение духа. Прямо сейчас он очень хотел узнать источник глаза. Внутренний голос сказал ему, что ключ к мрачному предсказанию Айсениса был в этом глазу!

Селин не ответила. Она побежала в свою спальню и через некоторое время выбежала с волшебной книгой в руках. Это была Книга Откровений. Прежде чем открыть её, она взглянула на Пьяче. Ему тоже было любопытно, и он смотрел на книгу. Почувствовав взгляд Селин, он неловко усмехнулся и отвернулся.

Наконец Селин открыла книгу и перевернула на последние несколько страниц. На одной странице была картинка.

«Я пролистала её, когда мне было скучно, и увидела эту картину. Тебе не кажется, что она похожа?»

Линк посмотрел. Картина описывала заклинание Души под названием Око Проницательности. Несмотря на название, внешний вид был чрезвычайно похож на дизайн таинственного механизма. Руны не так уж и отличались. Помимо этого, они были очень похожи на глаз Райта.

«Это странно», - Линк прочитайте описание заклинания.

Источником вдохновения для этого заклинания послужили остатки древней книги, которую я нашел случайно. Имя автора Райт Скайнар. В книге мало что записано, но, используя информацию, я могу заключить, что Райт был отличным волшебником. К сожалению, он испустил дух. Жаль, что я и он оказались в разных эпохах.

«Райт Скайнар». Появилась еще одна подсказка; и появились новые вопросы. Это было сложно.

Линк внимательно изучил Око Проницательности в Книге Откровений. Внезапно его сердце подпрыгнуло. Наконец он понял, почему таинственный механизм на первый взгляд показался ему знакомым.

«Я помню! Я помню!» закричал он взволнованно. Он вынул темно-серый квадратный камень. На его поверхности были какие-то странные волшебные жилы.

Это была награда игровой системы за то, что он победил Святую Бога Разрушения - Астральный Точильный камень. Линк не знал, как его использовать. Когда он впервые получил его, он посмотрел на него и попытался отточить Оду полнолуния. Это было не особо эффективно, и он был занят в последние дни, так что он убрал его, не изучив.

Но теперь он понял, что магические вены на камне очень похожи на Глаз Райта, Око проницательности и таинственный механизм.

Селин тоже это поняла. «Эй, Линк, где ты взял этот камень? Вены такие знакомые».

Линк не скрывал его от Пьяче.

«Стиль совпадает. Я думаю, что он сделан одним и тем же человеком», - быстро заключил он.

Здесь Линк сформулировал смутную гипотезу, но информации было недостаточно. Он не мог подтвердить её. Глядя на координаты в книге Пьяче, он сказал: «Думаю, нам придется лично посмотреть механизм в Море Пустоты».

Пьяче немедленно сказал: «Как ты пойдешь туда? Мой Пустотный Ковчег? Это привлечет Нозаму и его Армию Тьмы!»

«Нет, нет, нет, не твой ковчег. Он слишком потрепанный. У меня есть идея получше», - сказал Линк, улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/640165>