

624. Таинственный Механизм в Пустоте

«Я не знаю. Я, вероятно, покину Фируманы, как только отремонтирую Пустотный Ковчег». Пьяче пожал плечами и вздохнул.

По правде говоря, он не знал, что он должен был делать в этот момент. Он больше не был Наставником Души, которым он когда-то был. Он был просто бездомным, изгнанным своим народом. Теперь у него на уме было только выживание.

Линк осторожно постучал по столу, погружившись в глубокие размышления. Внезапно что-то произошло с ним. «Знают ли твои люди, что ты был причиной вторжения демонов в Омир?»

«Все знали. Вот почему они все ненавидели меня. Вот почему они все так стремятся убить меня». Пьяче закрыл глаза, явно измученный событиями в Омире.

То зрелище, как все смотрели на него с ненавистью, все еще преследовало его каждый день. Его ученики исчислялись десятками тысяч, но после инцидента все избегали его как чумы.

Даже студент, освободивший его из тюрьмы, смотрел на него с отвращением. Единственная причина, по которой он пришел, чтобы освободить Пьяче, заключалась в том, что он не хотел, чтобы его бывший учитель умер в тюрьме. Однако, как и все остальные, его освободитель не думал, что он должен оставаться в Омире.

«Предатель!»

«Убийца!»

«Мясник!»

«Слепой старый дурак!»

Это были лишь некоторые из имен, которыми его люди называли его.

«Так ты думаешь, что у Омирского царства есть шанс противостоять Демонам Бездны?» спросил Линк.

Пьяче покачал головой. «Хотя у меня была надежда, реальность всегда жестока. Мои люди не очень разбираются в боевом искусстве. В результате они легко сдавались демонам. Некоторые, вероятно, выжили, но царству Омира приходит конец».

«Я не понимаю. Если они даже себя не могут защитить, и есть большая вероятность, что они уже захвачены демонами, почему они все еще преследуют тебя?»

Линк почувствовал, что в рассказе Пьяче все еще чего-то не хватает.

Пьяче горько усмехнулся. «Это не так сложно. Когда царство Омир было занято, мои люди, вероятно, были либо убиты, либо испорчены тьмой. В любом случае, они все еще питают пылающую ненависть ко мне. В Омире три наставника душ. Когда я ушел, один из них был уже испорчен тьмой. Он убивал своих собственных людей, и все же он ненавидел меня. Он замучает меня до смерти, если когда-нибудь найдет меня».

«Нет нет нет», - Линк покачал головой. «Все тебя ненавидели, я понимаю. Но ты оставил Омирское царство далеко позади. Твои люди ничего бы не получили, если бы преследовали

тебя всю дорогу сюда. Одна лишь ненависть не могла бы так долго поддерживать такую погоню. Должна быть еще одна причина, почему они все еще преследуют тебя!»

Глаза Линка теперь пристально смотрели на Пьяче. Он протянул руку к нему. «У тебя есть что-то, чего они хотели или боялись. Что это? Покажи мне, что ты пытаешься скрыть от них и от меня».

Селин также с любопытством смотрела на Пьяче, гадая, как он отреагирует на это.

Нана осталась неподвижной. Раньше она просто положила руку на рукоять меча. Теперь она держалась за ручку, готовясь вытащить его, если Пьяче попробует что-нибудь сделать.

Пьяче был ошеломлен на мгновение. Он замер. Через некоторое время он вздохнул. «Мой господин, я не собираюсь скрывать это от тебя. Просто ... просто я не думаю, что твой нынешний уровень силы сможет совладать с моей тайной. Это может принести больше вреда, чем пользы».

«О? Тебе не кажется, что ты слишком быстро судишь о моих способностях?»

Линк выпрямился и внимательно вслушался в то, что сейчас должен был сказать Пьяче. Он чувствовал, что в его ситуации было что-то еще и что любой секрет, который Пьяче скрывал, сможет заполнить пробелы в его истории.

Пьяче все еще казался неуверенным.

Селин тогда сказала: «Мистер Пьяче, вы можете быть нашим гостем, но можно также утверждать, что вы теперь заключенный в этих стенах. Я не думаю, что у вас есть выбор».

Нана резко вытянула дюйм своего меча. В ножнах прозвенел лязг, что ясно рассказало Пьяче о намерениях владельца меча.

Усталая улыбка всплыла на лице Пьяче. Он посмотрел на Линка. «Мой господин, ты так относишься ко всем своим гостям?»

Линк сказал. «Говори».

«Ладно»,- Пьяче достал тетрадь с синей обложкой. Волшебные руны были выгравированы на его обложке. Там были также ослепительные драгоценные камни. Судя по его великолепному внешнему виду, это была волшебная книга.

«Это моя учебная тетрадь». Пьяче передал тетрадь Линку. «Как я только что упомянул, странствующие души могут отказаться от сна, медитируя. Благодаря медитации душе человека будет позволено свободно бродить по бесконечному пространству Пустоты. Перед встречей с Нозамой я наткнулся на что-то интересное в пустоте. Я выложил это на странице 189».

Линк взял тетрадь и перешел на страницу 189. На ней была нарисована схема шестерни. Шестерня имела восемь зубцов. Из неё исходил свет разных цветов. Волшебные руны были выгравированы на середине шестерни, образуя узор, напоминающий глаз. Хотя она выглядела чуждым, по какой-то причине она казалась знакомой Линку.

Это было странно.

Линк не мог понять, что было знакомого в данном объекте. Затем он увидел, что под

диаграммой что-то написано.

«Он был окутан ослепительным светом, когда я впервые наткнулся на него. Он был огромен. В тот момент я был как пылинка перед огромным огненным шаром. Он плавал там, в пустоте Пустоты, непрерывно вращаясь с постоянной скоростью. Затем я подошел к нему. Когда я подошел ближе, в моих ушах внезапно раздался ритмичный грохот. Именно тогда меня охватило странное ощущение. По какой-то причине я почувствовал, что механизм был ядром Пустоты. Он хранил в ней равновесие. Когда я приблизился к нему, он заметил меня, магический глаз в центре механизма повернулся ко мне. Глаз апатично посмотрел на меня, как будто я был ничем иным, как муравьём перед ним. Затем тьма поглотила меня, и я был вынужден вернуться в свое тело».

Весь рассказ был странным. Помимо внешнего вида механизма, Линк не смог извлечь из этого ничего конкретного.

Затем Линк нашел набор координат, продолжая читать страницу.

«Куда указывают эти координаты?» спросил Линк.

«Ах, это»,- сказал Пьяче. «После моего первого столкновения я вернулся к тому месту, где был механизм. Он всегда плавал там, каждый раз. Я всегда держал дистанцию от него, чтобы не быть изгнанным им, как раньше. Он просто вращался на месте с обычной скоростью. Мне даже удалось вычислить, насколько быстро он двигался. Он совершал один полный оборот за каждые 2,06721 секунды, никогда не двигаясь слишком быстро или слишком медленно».

Точность объекта, описанная Пьяче, была странной. Казалось, что это часть действительно огромной машины, где такая точность будет жизненно важной для ее работы.

Подумав некоторое время об этом, Линк спросил: «Ты сказал об этом Нозаме?»

Пьяче горько улыбнулся. «Я немного рассказал ему об этом. В то время я думал, что он друг, поэтому я поделился с ним схемой, которую я нарисовал. Он был очарован этим. Затем он спросил координаты этого таинственного механизма. По какой-то причине я не сказал ему, где это место. Он пытался спросить меня несколько раз позже, и именно тогда я стал подозревать его. Я думаю, что это может быть причиной, по которой Нозама преследует меня».

Услышав это, Линку стало еще более любопытно по поводу механизма. Он внимательно посмотрел на него, и необъяснимое чувство дежавю в нем усилилось.

Ему казалось, что он видел это где-то раньше.

Селин тоже смотрела на него. Затем она сказала: «Странно, почему у меня такое чувство, что я видела это где-то раньше?»

«У тебя тоже?» Удивленный этим, Линк повернулся к Нане. «Нана, а ты? Ты видел что-то подобное раньше?»

Нана существовала в царстве Фируман в течение 800 лет и еще 100 лет в царстве Арагу. Естественно, она видела и слышала больше, чем кто-либо из них.

Когда Нана посмотрела на схему механизма, она остановилась, как будто пытаясь что-то вспомнить. Через несколько секунд она кивнула. «Да, я видела это раньше. Это было на эмблеме империи Арагу».

«Арагу? А на гербе империи?» Линк не мог понять, что все это значит.

Как и он сам, Селин была знакома с этим механизмом, а это означало, что он когда-то существовал в Фирумани. Однако Нана видела нечто подобное и в царстве Арагу. И теперь, благодаря заметкам Пьяче, они обнаружили, что тот появился посреди Моря Пустоты. Что это такое?

<http://tl.rulate.ru/book/1926/640164>