

## 612. Легендарное заклинание и Божественное Возмездие

Дирижабль «Летающий Город» продолжал лететь вперед.

«Мой господин, трещина царства впереди на 200 миль. Мы достигнем пункта назначения через пять минут», - сообщил Мерлин.

Линк кивнул. Его глаза были прикованы к лобовому стеклу.

Через полминуты он услышал шаги позади себя. Это была Селин.

«Во всем этом есть что-то странное», - прошептала она.

Глаза Линка не сдвинулись ни на секунду. По правде говоря, он тоже почувствовал, что что-то не так. Демоны, поджигающие деревню, и ритуал призыва, который проводили Маги Темных Эльфов, все указывало на тот факт, что враг точно знал, где будет Линк и его отряд.

Армия Разрушения готовилась покончить с ними. Первые два инцидента были безобидными, но вполне возможно, что они задумали нечто грандиозное и с большей вероятностью убили бы их всех.

Основная проблема заключалась в том, что их задумал враг?

Когда дирижабль полетел вперед, волнение Линка росло. Теперь они летели над горным хребтом Корора, где светило солнце и обильно росли деревья. Лес на горном хребте был великолепным зрелищем.

Однако для Линка солнечный свет был холодного бледного цвета. Листья были болезненными и гниющими. Весь горный хребет был мрачно-серым, и весь мир казался лишенным всей жизни. В глазах Линка это была сцена, похожая на ад.

Через несколько минут произойдет что-то большое, подумал Линк. Что бы это ни было, это будет представлять огромную угрозу для моей жизни. Им даже удалось надавить на мои чувства!

В книге о магии времени Линка говорилось, что время было разнонаправленным и что в действительности концепции прошлого, настоящего и будущего были простыми конструкциями, выдуманной разумной жизнью на Фирумане для понимания самого времени.

Поскольку ни один естественный закон не предписывал, что время должно двигаться только в одном направлении, вполне возможно, что и прошлое, и будущее смогут повлиять на настоящее. Книга магии времени также была посвящена теме причинно-следственных циклов. Дискуссии на эту тему проводились в предположении, что прошлое и будущее приняли на себя причинно-следственную роль, а их последствия были выражены в настоящем.

Эти концепции времени, представленные в книге, были чрезвычайно эзотерическими. Эффекты, навязанные настоящему прошлым и будущим, в некоторых отношениях отличались друг от друга, и магические концепции, лежащие в основе этих эффектов, были особенно сложными. Линк долгое время изучал книгу магии времени, и он едва поцарапал поверхность предмета. На данный момент у него было только общее представление о магии времени.

Моя жизнь в опасности, и я понятия не имею, какую форму примет эта угроза. Больше я ничего не могу с этим поделать, кроме как повысить свою бдительность на данный момент.

Линк хорошо понимал, как работает время. Он знал, что само время было переполнено переменными, и как бы правильно ни казались его действия в настоящий момент, есть реальный шанс, что они могут начать цепочку событий в будущем, которые в конечном итоге закончатся его смертью.

Прямо сейчас ему лучше придумать пару контрмер, чтобы справиться с надвигающейся опасностью, чем пытаться изменить нынешний ход своих действий.

Чем больше контрмер он имел на руках, тем больше шансов, что он сможет пережить надвигающуюся угрозу.

Линк проверил количество очков Омни, которые он имел. У него все еще оставалось 750 Очков Омни и 23,000 Очков Силы Сущности Царства. Этого было достаточно, чтобы Линк прочитал Легендарное атакующее заклинание 13-го уровня или дополнительное заклинание 15-го уровня.

Линк продолжал смотреть на пейзаж перед дирижаблем, чтобы предугадать, откуда может исходить опасность. Через полминуты в нем усилилась тревожность, поскольку с его точки зрения небо резко стемнело.

С каждой секундой вокруг Линка мир темнел еще больше, как будто вся надежда исчезла перед лицом этой опасности.

Линк понял, что наступающая тьма означает, что опасность приближается к нему как никогда ближе и что время, за которое он должен был среагировать, стало еще короче. Линку казалось, что приближающаяся опасность - это нечто, с чем он не сможет справиться в одиночку.

Это был первый раз, когда Линк встретил такой зловещий знак.

«Линк, у меня действительно плохое предчувствие по этому поводу. Как будто весь мой мир полностью поглощен тьмой!» сказала Селин. Ее голос звучал отдаленно.

Линк обернулся и увидел, что она стоит неподвижно позади него. Ее зрачки безудержно дрожали. Она была наделена даром ясновидения. Хотя Линк владел своими преимуществами, когда приближалась неизбежная опасность, ясновидящий видел в десять раз дальше, чем неясновидящий!

Большинство ясновидящих были сведены с ума своими собственными видениями будущего. Это была цена за их дар!

Линк посмотрел на других магов. Все они были выше уровня 8. Тем не менее, они также чувствовали себя неловко.

Единственным человеком, который все еще мог сохранять спокойствие, была Нана.

Хотя она могла выглядеть как живое существо снаружи, у нее не было настоящей души внутри ее физического тела. Таким образом, она не была способна на любую форму предвидения, как волшебник.

Внезапно мысль промелькнула в голове Линка.

Ожидание это единственная вещь, которую я могу предпринять перед лицом этой опасности? Нет, я должен что-то с этим поделать!

На этом этапе игровая система была его единственной надеждой на спасение.

Линк тогда отдал свой приказ. «Сила, мне нужна сила. Маги, приготовь свои магические печати сейчас же!»

«Да, мой лорд», - в унисон сказали Маги Ферде, и все они начали выполнять его приказ.

Узловые магические печати были техникой, разработанной Ферде, чтобы сконцентрировать силу в одной точке. С помощью этих печатей более слабые Маги смогут объединить всю свою силу в одном месте, а затем очистить ее, чтобы произвести постоянный поток Силы Сущности Царства для использования Волшебниками высокого уровня.

Печать была конструктивно проста, и все маги в Ферде должны были быть оснащены ею всегда, чтобы ее можно было использовать в любой точке мира. По приказу Линка маги на борту дирижабля начали направлять свою силу на перстни, которые они носили на пальцах.

Сила внутри их печатей была затем очищена и перенаправлена в собственную печатку Линка.

Мгновение спустя перстень Линка стал прозрачным. Пространство вокруг него было искажено высокой концентрацией энергии в нем. Золотые ряби света начали излучаться и от его кольца.

По мере того, как сила проникала в его кольцо, Линк быстро прочитал все доступные в своем сознании карты Легендарных заклинаний, некоторые из которых были выше 15-го уровня.

Одной только силой он сможет исполнить дополнительное заклинание 15-го уровня. Однако, с добавленной силой шести других Волшебников, дополнительные заклинания Легендарного уровня 17 точно будут в пределах его силы.

В его видении эти карты высокого уровня переливались разнообразными цветами. Были пурпурные секретные заклинания, переливающиеся заклинания стихий и пространственные заклинания, которые были окутаны рябью света. Наконец, взгляд Линка остановился на самой темной карте заклинаний в коллекции.

Карта была настолько темной, что ее края полностью слились с затемненным фоном перед Линком. На карте был размечен серебряные линии.

Глядя на неё, Линк глубоко вздохнул. Это было заклинание времени самого высокого уровня в игре: Око Аграммы.

Око Аграммы (заклинание типа Обливион)

Легендарное дополнительное заклинание 18-го уровня

Начальная стоимость: 30,000 очков

Последующая стоимость: 500 очков в секунду

Описание: Изобретено Волшебником Времени Аграммой. С этим заклинанием заклинатель сможет заглянуть в самые глубокие тайны магии времени.

Побочный эффект: из-за огромной силы, которую содержит это заклинание, когда оно исполняется, нарушенный поток времени возвращается в нормальное состояние. Заклинатель полностью забудет существование этого заклинания и будет наказан самим царством.

(Примечание: мир ничего от меня не утаит, но любопытство дорого стоит.)

В игре Линк всегда думал, что это заклинание бесполезно и что его стоимость слишком высока. Его эффект, который предположительно позволил бы заклинателю заглянуть в будущее, просто невозможно было активировать в игровом мире. В действительности, почти все заклинания времени в игре не могли быть активированы из-за того факта, что на земле было просто невозможно повлиять на течение времени.

Однако в Фирумани магия времени была достаточно мощной, чтобы перевернуть весь мир с ног на голову, поэтому царство позволяло активировать такое заклинание только один раз. Как только заклинание времени будет использовано, законы царства претерпят радикальные изменения. Если кто-то захочет продолжать использовать его, ему или ей нужно будет переписать законы, регулирующие царство, чтобы повторно использовать заклинание.

Доминатор Души однажды сказал, что овладение магией пророчеств можно получить только благодаря благословениям царства, а не усилиям. То же самое можно сказать и о магии времени.

Он, конечно, обладал невероятной силой, но использование магии времени всегда стоило дорого.

Как только он выбрал заклинание, Линк прошептал: «Приобрести».

Произошел взрыв, и внезапно карта Ока Аграммы растворилась в бесчисленных точках света. Секунду спустя новое заклинание поселилось в голове Линка.

В тот момент магические печати узлов почти закончили направлять силу магов в перстень Линка. Общее количество очков Силы Сущности Царства, которые он мог использовать прямо сейчас, достигло более 40 000 очков, что будет достаточно для того, чтобы исполнить только что приобретенное дорогое заклинание времени.

Предчувствие Линка в тревоге кричало на него. Он чувствовал себя так, словно находился у подножия горы, и лавина гремела вниз по склону.

«Нет времени». Линк немедленно активировал заклинание Око Аграммы.

В одно мгновение весь мир стал черным. Бесчисленные формы света плавали перед ним. Некоторые из них казались несущественными, в то время как другие демонстрировали четкие изображения, которые разыгрывались перед Линком в лучшем свете.

«Это нити времён!» сказал Линк, понимая, что происходит. Затем он успокоился и внимательно наблюдал за формами света, играющими перед ним.

В тот момент дирижабль находился в 30 милях от печати, окружавшей трещину. Они скоро доберутся до места назначения.

На земле Молина видела дирижабль, летящий с максимальной скоростью. Она глубоко вздохнула, а затем ударила своим Посохом Разрушения.

«Божественное возмездие: рассвет тьмы!»